

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**

ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована:
протокол заседания ЭМС
№ 46 от 09.06.2022

Утверждена:
приказ № 61 от 09.06.2022 г.

**Рабочая программа
по музыке для обучающихся 5 А ООО класса
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Мелехина Александра Дмитриевна,
учитель

Екатеринбург 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Музыка» составлена в соответствии с

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования для детей с ОВЗ;
3. Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1.3)
4. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (вариант 1.3)
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
6. Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
7. Рабочей программой воспитания ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо».

В связи с психофизическими особенностями обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» и длительностью обучения, в программу данного курса были внесены изменения: увеличено количество часов на усвоение некоторых тем, пролонгированы сроки освоения программы.

Общая характеристика учебного предмета

Вторая ступень музыкального образования логически развивает идею начальной школы — формирование основ музыкальной культуры учащихся.

Музыкальное образование (воспитание, обучение и развитие) в основной школе способствуют формированию у учащегося эстетического чувства, сознания, потребностей, вкуса, ощущения и осознания красоты и гармонии в музыкальном искусстве и жизни. Общение подростка с музыкой открывает возможность для духовного становления личности и ее творческого самовыражения.

Изучение предмета «Музыка» направлено на расширение опыта эмоционально-ценностного отношения подростка к произведениям искусства, опыта их музыкально-творческой деятельности, на углубление знаний, умений и навыков, приобретенных в начальной школе в процессе занятий музыкой.

Особое значение в основной школе приобретает развитие индивидуально-личностного и эмоционально-ценностного отношения учащегося к музыке, музыкального мышления, формирование представления о музыке как виде искусстве, раскрытие целостной музыкальной картины мира, воспитание потребности в музыкальном самообразовании.

Общая характеристика учебного предмета

Музыка — универсальный антропологический феномен, неизменно присутствующий во всех культурах и цивилизациях на протяжении всей истории человечества. Используя интонационно-выразительные средства, она способна порождать эстетические эмоции, разнообразные чувства и мысли, яркие художественные образы, для которых характерны, с одной стороны, высокий уровень обобщённости, с другой — глубокая степень психологической вовлечённости личности. Эта особенность открывает уникальный потенциал для развития внутреннего мира человека, гармонизации его взаимоотношений с самим собой, другими людьми, окружающим миром через занятия музыкальным искусством.

Музыка действует на невербальном уровне и развивает такие важнейшие качества и свойства, как целостное восприятие мира, интуиция, сопереживание, содержательная рефлексия. Огромное значение имеет музыка в качестве универсального языка, не требующего перевода, позволяющего понимать и принимать образ жизни, способ мышления и мировоззрение представителей других народов и культур.

Музыка обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребёнка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует умения и навыки в сфере эмоционального интеллекта, способствует самореализации и самопринятию личности. Таким образом музыкальное обучение и воспитание вносит огромный вклад в эстетическое и нравственное развитие ребёнка, формирование всей системы ценностей

Цели программы

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры;
- развитие музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса,
- освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- воспитание устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры учащегося

Задачи:

- научить школьника воспринимать музыку как неотъемлемую часть жизни каждого человека;
- содействовать развитию внимательного и доброго отношения к людям и окружающему миру;
- воспитывать эмоциональную отзывчивость к музыкальным явлениям, потребность в музыкальных переживаниях;
- способствовать формированию слушательской культуры школьника на основе приобщения к вершинным достижениям музыкального искусства;
- научить находить взаимодействия между музыкой и другими видами художественной деятельности на основе вновь приобретённых знаний;
- сформировать систему знаний, нацеленных на осмысленное восприятие музыкальных произведений;
- развивать интерес к музыке через творческое самовыражение, проявляющееся в размышлениях о музыке, собственном творчестве;
- воспитывать культуру мышления и речи.

Место предмета в учебном плане:

Программа разработана в соответствии с учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся и рассчитана на следующее количество часов:

в 5 классе – 34 учебные недели, 34 часа в год, 1 час в неделю

Описание ценностных ориентиров содержания предмета:

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют личностному развитию учащегося: реализации творческого потенциала, готовности выразить своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение учащегося к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует познавательному и социальному развитию растущего человека. В результате у школьника формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с другими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают коммуникативное развитие: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащегося обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач. Предпочтительная форма организации — урок. Предпочтительные формы контроля — творческие и самостоятельные работы.

Планируемые результаты

Личностные результаты изучения музыки подразумевают:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и старшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Предметные результаты изучения музыки включают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;
- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;
- развитие общих музыкальных способностей школьника (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;
- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;
- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;
- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

— приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

—сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

Виды деятельности учащегося, направленные на достижение результата: творческие работы, участие в викторинах

Система оценки достижения планируемых результатов:

Обучающийся будет знать

- специфику музыки как вида искусства;
- значение музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- имена выдающихся композиторов и исполнителей;

Уметь:

- эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения);
- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки;
- различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра.

Воспитательная составляющая предмета: изучение музыкальной азбуки способствует расширению эстетического кругозора обучающегося, формированию желания приобщаться к музыкальной культуре путём посещения концертов, театров, кинотеатров

Коррекционная направленность предмета: коррекция эмоционально-волевой сферы, развитие творческого мышления, восприятия, музыкального вкуса

Содержание учебного предмета

«**Музыка и литература**». Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка. Русские народные песни. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Всю жизнь мою несу родину в душе... Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Первое путешествие в музыкальный театр. Опера. Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. Музыка в театре, кино, на телевидении. Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл. Мир композитора. «**Музыка и изобразительное искусство**».

Что роднит музыку с изобразительным искусством. Небесное и земное в звуках и красках. Звать через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Волшебная палочка дирижёра. Волшебная палочка дирижёра. Образы борьбы и победы в искусстве. Застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Музыка на мольберте. Импрессионизм в музыке и живописи. О подвигах, о доблести и славе... В каждой мимолётности вижу я миры... Мир композитора. С веком наравне. **Заключительный урок – обобщение.**

Содержание учебного предмета

№	Название раздела (темы), содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты изучения программы предмета		Основные виды деятельности
			Предметные результаты	Личностные результаты	
«Музыка и литература»					
1	Что роднит музыку с литературой	1			Ведёт конспект совместно с учителем
2	Вокальная музыка	1	сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры		Сопряжённое пение

3	Русские народные песни	1	сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры		Ведёт конспект совместно с учителем
4	Фольклор в музыке русских композиторов	1	сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач	чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества	Составляет таблицу совместно с учителем
5	Фольклор в музыке русских композиторов	1			Участвует в викторине
6	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1		умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов	Составляет таблицу совместно с учителем
7	Вторая жизнь песни	1		целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий	Ведёт конспект совместно с учителем
8	Вторая жизнь песни	1		ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе	Придумывает песню, работая в группе

				мотивации к обучению и познанию	
9	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1		признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде	Ведёт конспект совместно с учителем
10	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию	уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им	Составляет таблицу совместно с учителем
11	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и	коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками и старшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности	Участвует в викторине, составляет таблицу

			ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса		
12	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1			Ведёт конспект совместно с учителем
13	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1			Ведёт конспект совместно с учителем
14	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью	умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач	Составляет таблицу
15	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1			Ведёт конспект совместно с учителем

16	Мир композитора	1			Составляет таблицу
«Музыка и изобразительное искусство»					
17	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1			Ведёт конспект совместно с учителем
18	Небесное и земное в звуках и красках	1		эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера	Ведёт конспект совместно с учителем
19	Звать через прошлое к настоящему	1		компетентность в решении моральных проблем на основе личного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам	Ведёт конспект совместно с учителем
20	Звать через прошлое к настоящему	1			Ведёт конспект совместно с учителем
21	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения,		Ведёт конспект совместно с учителем

			эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа		
22	Музыкальная живопись и живописная музыка	1			Составляет таблицу
23	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1			Ведёт конспект совместно с учителем
24	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии		Ведёт конспект совместно с учителем
25	Волшебная палочка дирижёра	1			Ведёт конспект совместно с учителем
26	Волшебная палочка дирижёра. Образы	1			Составляет таблицу, ведёт конспект совместно с учителем

	борьбы и победы в искусстве				
27	Застывшая музыка	1			Ведёт конспект совместно с учителем
28	Полифония в музыке и живописи	1			Ведёт конспект совместно с учителем
29	Музыка на мольберте	1			Ведёт конспект совместно с учителем
30	Импрессионизм в музыке и живописи	1			Ведёт конспект совместно с учителем
31	О подвигах, о доблести и славе...	1			Ведёт конспект совместно с учителем
32	В каждой мимолётности вижу я миры...	1			Ведёт конспект совместно с учителем
33	Мир композитора. С веком наравне	1			Ведёт конспект совместно с учителем
34	Заключительный урок – обобщение	1			Принимает участие в совместном обсуждении

Календарно-тематическое планирование по предмету

№ п.п.	Дата	Тема урока	Количество часов	Основные образовательные результаты обучающегося
1	07.09.	Что роднит музыку с литературой	1	Может назвать связь музыки и литературы путём ведения конспекта, воспринимает на слух известные стихотворения в музыкальном сопровождении
2	14.09.	Вокальная музыка	1	Может отличить песню от других видов искусства, воспринимает на слух и поют песню
3	21.09.	Русские народные песни	1	Воспринимает на слух русские народные песни, может отличить их от современных песен
4	28.09.	Фольклор в музыке русских композиторов	1	Может назвать элементы фольклора в музыке композиторов, составляет таблицу с помощью учителя
5	05.10.	Фольклор в музыке русских композиторов	1	Работает в группе, участвует в викторине
6	12.10.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1	Составляет таблицу с помощью учителя
7	19.10.	Вторая жизнь песни	1	Может сказать, как придать песне вторую жизнь путём ведения конспекта
8	26.10.	Вторая жизнь песни	1	Работает в группе, придумывает песню
9	09. 11.	Всю жизнь мою несу родину в душе...	1	Может определить стилевое многообразие музыки 20 столетия, находить ассоциативные связи между художественными образами музыки и других видов искусства, определять средства выразительности, подчеркивающие характер музыкального произведения
10	16.11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	Узнаёт биографию писателей и поэтов, составляет таблицу с помощью учителя
11	23.11.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	1	Участвует в викторине, составляет таблицу
12	30.11.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	1	Может назвать особенности оперного жанра, который возникает на основе литературного произведения как источника либретто оперы; разновидности вокальных и инструментальных жанров и форм внутри оперы: увертюра, ария, речитатив, хор, ансамбль, а также исполнителей: певцы, дирижеры, выразить своё отношение к прослушанной музыке

13	07.12.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	1	Может назвать имена лучших отечественных хореографов, танцоров, особенности балетного жанра, его специфику
14	14.12.	Музыка в театре, кино, на телевидении	1	Может назвать роль литературного сценария и значение музыки в синтетических видах искусства: театре, кино, телевидении, составляет таблицу
15	21.12.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	1	Может назвать особенности жанра – мюзикл. Может выявить связи музыки с другими искусствами, историей и жизнью, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в пении
16	28.12.	Мир композитора	1	Составляет таблицу самостоятельно
17	11.01.	Что роднит музыку с изобразительным искусством	1	Может назвать возможные связи музыки и изобразительного искусства, специфику средств художественной выразительности живописи и музыки, вслушиваться в музыку, мысленно представлять живописный образ
18	18.01.	Небесное и земное в звуках и красках	1	Может назвать интонационно-образную природу духовной музыки, ее жанровое и стилевое многообразие, эмоционально - образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения
19	25.01.	Звать через прошлое к настоящему	1	Может определить богатство музыкальных образов (героические и эпические) и особенности их драматургического развития (контраст), назвать особенности кантаты
20	01.02.	Звать через прошлое к настоящему	1	Может сопоставлять героико - эпические образы музыки с образами изобразительного искусства, эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения, пропевать темы из вокальных и инструментальных произведений, получивших мировое признание; проявлять творческую инициативу
21	08.02.	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	Может назвать выразительные возможности музыки и ее изобразительности, общее и различное в русском и западно – европейском искусстве, различных стилевых направлений
22	15.02.	Музыкальная живопись и живописная музыка	1	Составляет таблицу самостоятельно

23	22.02.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1	Знает определение колокольности, особенности колокольных звонов: трезвон, благовест, набат, характерных черт творчества С. Рахманинова.
24	01.03.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1	Осознаёт музыку как вид искусства интонации на новом уровне триединства «композитор - исполнитель – слушатель. Знает выразительные возможности скрипки, имена великих скрипичных мастеров, скрипачей
25	15.03.	Волшебная палочка дирижёра	1	Может назвать имена выдающихся дирижеров, их значение в исполнении симфонической музыки, роль групп симфонического оркестра
26	29.03.	Волшебная палочка дирижёра. Образы борьбы и победы в искусстве	1	Составляет таблицу, лично-окрашенного эмоционально-образного воспринимает и оценивает изучаемые произведения отечественных и зарубежных композиторов различных исторических эпох и стилевой принадлежности
27	05.04.	Застывшая музыка	1	Может определить принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, изученных музыкальных сочинений, называть их авторов
28	12.04.	Полифония в музыке и живописи	1	Знает определение полифонии, может определить принадлежность духовной музыки к стилю русского или западноевропейского искусства, изученных музыкальных сочинений, называть их авторов; знают определения фуги и органной музыки
29	19.04.	Музыка на мольберте	1	Может определить связь музыки, изобразительного искусства и литературы на примере творчества литовского художника - композитора М. Чюрлёниса
30	26.04.	Импрессионизм в музыке и живописи	1	Может назвать особенности импрессионизма, как художественного стиля, особенности творчества К. Дебюсси
31	03.05.	О подвигах, о доблести и славе...	1	Может установить взаимосвязь между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов
32	10.05.	В каждой мимолётности вижу я миры...	1	Может выделить своеобразие музыкальных образов в творчестве русских композиторов С. Прокофьева и М. Мусоргского
33	17.05.	Мир композитора. С веком наравне	1	Может назвать взаимодействие изобразительного искусства и музыки и их стилевом сходстве и различии

				на примере произведений русских и зарубежных композиторов, знает имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводит примеры их произведений
34	24.05.	Заключительный урок – обобщение	1	Может назвать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.)

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение программы курса

Печатные пособия	<p>УЧЕБНИКИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сергеева Г. П. Актуальные проблемы преподавания музыки в образовательных учреждениях: учебное пособие. – М.: Педагогическая академия, 2010. 2. Сергеева Г. П., Критская Е. Д. учебник для образовательной организации 5 класс, 7 издание: просвещение, 2017 г. 3. Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 5 класс [Ноты] : пособие для учителя / сост. Е. Д. Критская. – М. : Просвещение, 2011. 4. Музыка. Фонохрестоматия. 5 класс [Электронный ресурс] / сост. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2010. – электрон.опт. диск (CD-Rom). 5. Примерные программы по учебным предметам. Искусство. 5–9 классы. – М.: Просвещение, 2011.
Материально-техническое оборудование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звукоусиливающая аппаратура «Унитон» коллективного пользования 2. Система тестирования и опроса ActivInspire с пультами ActivVote 3. Интерактивная доска Smart 4. Документ-камера ICLabCase 5. Компьютер 6. Устройства входа-выхода информации: принтер, сканер. 7. Видеоролики 8. Презентации 9. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.

	10. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных и балетных спектаклей.
Учебное оборудование	<ol style="list-style-type: none">1. Портреты композиторов.2. Фотографии и репродукции картин художников и крупнейших центров мировой музыкальной культуры.