

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**

ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована:
протокол заседания ЭМС
№ 46 от 09.06.2022

Утверждена:
приказ № 61 от 09.06.2022 г.

**Рабочая программа
по литературе для обучающихся 8А класса, вариант 1.4
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Силаева Вера Викторовна,
учитель 1КК

Екатеринбург, 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» для 8 класса составлена в соответствии с

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования для детей с ОВЗ;
3. Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования глухих обучающихся имеющих умственную отсталость (вариант 1.3) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
4. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся имеющих умственную отсталость (вариант 1.4);
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
6. Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
7. Рабочей программой воспитания ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо».

В связи с психофизическими особенностями обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» и длительностью обучения, в программу данного курса были внесены изменения: увеличено количество часов на усвоение некоторых тем, пролонгированы сроки освоения программы.

Основной целью программы является развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности. В ходе преподавания данного предмета решается ряд **задач**, таких как:

- Овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений
- Повышение способности понимать прочитанное
- Формирование интереса к чтению
- Понимание значения навыка чтения
- Развитие устной речи
- На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений.

В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Место курса «Литература» в учебном плане ЦПМСС «Эхо»

Программа разработана в соответствии с учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся и рассчитана на 136 учебных часа в год при изучении литературы по 4 часа в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литература»

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в школе позволяет учащимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Связь литературы с русским языком очевидна, т.к. освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература взаимодействует также с другими дисциплинами: музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой, историей, обществознанием, географией, биологией и даже с математикой.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

В результате освоения содержания курса литературы учащийся получает возможность совершенствоваться и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

Планируемые результаты обучения

Личностные результаты	Предметные результаты
<p>-формировать понимание важности процесса обучения;</p> <p>-развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;</p> <p>-формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;</p> <p>-развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;</p> <p>-формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>-формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>-развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;</p> <p>-развивать умение составлять тексты в устной форме;</p> <p>-развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;</p> <p>-развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;</p> <p>-совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.</p>	<p>-читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;</p> <p>-делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);</p> <p>- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;</p> <p>-пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;</p> <p>-самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;</p> <p>-понимать жанровые особенности произведений (сказка, стихотворение, рассказ, басня);</p> <p>-заучивать наизусть стихотворения, басни;</p> <p>-совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)</p>

Воспитательная составляющая курса «Литература»

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Коррекционная составляющая предмета «Литература»

Коррекционная составляющая программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями слабослышащих обучающихся, которые имеют особенности в развитии речевой и мыслительной деятельности (речевое недоразвитие и др.). Усвоение литературоведческих знаний требует специальной коррекционной работы, использования в образовательном процессе специальных методов и приемов.

Специфика организации обучения слабослышащих предполагает:

- создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции;
- использование ЗУА (индивидуальных слуховых аппаратов);
- максимальное использование устной и письменной форм словесной речи.
- использование дактилологии и жестовой речи как вспомогательных средств обучения.

Коррекционные задачи:

- совершенствование речевой деятельности глухих школьников;
- поэтапное развитие их словесной речи путём осуществления авторской системы работы;
- отбор словарного материала (литературоведческих терминов и обслуживающей лексики);
- введение словарного материала в речь на уровне словосочетания и предложения (использование разнообразных речевых моделей);

закрепление речевых моделей в речи на уровне текста (ответы на вопросы, краткий пересказ, беседа и др.).

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

- Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
- Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
- Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся

Учащиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.
- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Содержание учебного предмета «Литература»

Устное народное творчество
 Произведения русской литературы
 XIX века
 Произведения русской литературы XX
 века
 Внеклассное чтение

Тематическое планирование

№	Название раздела	Количество часов	Основные виды учебной деятельности
1	Устное народное творчество	17	- чтение художественных произведений разных жанров; - выразительное чтение художественного текста; - различные виды пересказа; - ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения; - заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; - анализ и интерпретация произведения; - составление планов произведений; - написание работ по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений; - поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними
2	Произведения русской литературы XIX века	56	
3	Произведения русской литературы XX века	58	
4	Внеклассное чтение	5	
	Итого	136	

Календарно-тематическое планирование

Предмет: Литература **Класс:** 8А **Учитель:** Силаева В.В. **Количество часов** 136

Программа: рабочая программа по литературе 8 класс / составитель: Силаева В. В.

Учебный комплекс для учащихся: Чтение. 7 класс: учеб. Для специальных (коррекц.) образоват. Учреждений VIII вида / авт.-сост.

А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2019.

№	Планируемая дата	Название темы урока	Количество часов	Основные виды деятельности
1	1.09	Устное народное творчество. Жанры народного творчества.	1	Урок изучения нового материала. Работа с новыми словами: <i>жанр</i> . Объяснение выражения: «Сказка – ложь, да в ней намек: добрым молодцам урок». Ответы на вопросы, раскрывающие смысл понятия устное народное творчество. Урок с применением ИКТ
2	5.09	Сказки. Русская народная сказка «Сивка бурка». Определение вида сказки.	1	Комбинированный урок. Чтение по ролям. Работа с новыми словами: <i>зачин, концовка сказки</i> . Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Урок с применением ИКТ
3	6.09	Сказки. Русская народная сказка «Сивка бурка». Составление характеристики героя с помощью учителя.	1	Комбинированный урок. Чтение по ролям. Работа с новыми словами: <i>зачин, концовка сказки</i> . Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Урок с применением ИКТ
4	7.09 8.09	Русская народная сказка «Журавль и цапля». Выделение главной мысли произведения.	2	Комбинированный урок. Определение вида сказки. Присказка. Выделение главной мысли сказки и соотнесение ее с пословицами. Чтение по ролям.

				Урок с применением ИКТ
5	12.09 13.09	Русская народная сказка «Умный мужик». Выделение главной мысли произведения.	2	Комбинированный урок. Определение вида сказки. Выделение главной мысли сказки, зачина, концовки сказки. Чтение по ролям. Урок с применением ИКТ
6	14.09 15.09	Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Приказ на снегу». <i>Знание основных сведений из жизни писателей.</i>	2	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев. Знакомство с биографией писателя. Урок с применением ИКТ
7	19.09 20.09 21.09	Былина – жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	3	Выразительное чтение былины (напевность) по ролям. Сходство и различие былины со сказкой. Объяснение устаревших слов. Урок с применением ИКТ
8	22.09 26.09 27.09	Народные песни – жанр устного народного творчества. «Ах, кабы на цветы не морозы», «По улице Мостовой». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания. Пословицы – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения.	3	Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строки. Сравнение иллюстраций с содержанием песни. Чтение пословиц о Родине, о дружбе, о человеке, о труде, о знании. Выразительное чтение. Урок с применением ИКТ
9	28.09 29.09	Загадки – жанр устного народного творчества. Совершенствование техники чтения. Обобщение по теме «Устное народное творчество».	2	Загадки о явлениях природы, о домашних животных. Выразительное чтение. Ответы на вопросы по теме: «Устное народное творчество». Урок с применением ИКТ

10	3.10	А.С. Пушкин. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1	Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Урок с применением ИКТ
11	4.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Название главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами из текста.	1	Ответы на вопросы. Объяснение устаревших слов: <i>не привальный, бает</i> . Определение настроения стихотворения. Урок с применением ИКТ
12	5.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1	Ответы на вопросы. Объяснение устаревших слов: <i>не привальный, бает</i> . Определение настроения стихотворения. Урок с применением ИКТ
13	6.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Составление характеристики героя с помощью учителя.	1	Ответы на вопросы. Составление характеристики царя Салтана по вопросам учителя. Чтение по ролям: выделение авторских слов, помогающих передать состояние героев Урок с применением ИКТ
14	10.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Выделение главной мысли произведения.	1	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).
15	11.10	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане». Заучивание отрывка сказки наизусть.	1	Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением. Объяснение непонятных слов: идти четами, булат. Замена слов из сказки словами современного литературного языка.
16	12.10	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Заучивание стихотворения наизусть.	1	Ответы на вопросы. Работа над выразительным чтением: передача тревожного состояния природы, тоски и

				грусти поэта от его разлуки с друзьями-декабристами. Объяснение новых слов.
17	13.10	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть.	1	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Урок с применением ИКТ
18	17.10	А.С. Пушкин «У лукоморья» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»). Выделение главной мысли произведения. Заучивание отрывка наизусть.	1	Ответы на вопросы по теме. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.
19	18.10	Творческая постановка отрывка «У лукоморья» А.С.Пушкин («Руслан и Людмила»).	1	Выступление учащихся Урок с применением ИКТ
20	19.10	Жизнь и творчество Александра Сергеевича Пушкина.	1	Урок обобщения и систематизации Урок-конференция Урок с применением ИКТ
21	20.10	М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1	Знакомство с биографией поэта. Ответы на вопросы по прочитанному. Сравнение судеб А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.
22	24.10	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.	1	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение.
23	25.10	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть.	1	Урок с применением ИКТ
24	26.10	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Выделение главной мысли произведения, метких выражений, художественных определений и сравнений.	1	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Соотнесение строк стихотворения с иллюстрациями. Выборочное чтение.

25	27.10	М.Ю. Лермонтов «Бородино». Заучивание отрывка из стихотворения наизусть	1	Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением. Выбор прилагательных, с помощью которых определяется любовь к Родине, проявленная солдатами русской армии. Объяснение выражений: <i>плохая им досталась доля; немногие вернулись с поля; у наших ушки на макушке!</i>
26	7.11	Обобщающий урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А.С. Пушкина	1	Урок обобщения и систематизации
27	8.11	И.А. Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1	Чтение биографии. Ответы на вопросы.
28	9.11 10.11	И.А. Крылов. Басня «Кукушка и петух». Характеристика героев произведения с помощью учителя. Выделение главной мысли басни.	2	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.
29	14.11 15.11	И.А. Крылов. Басня «Волк и журавль». Выделение главной мысли басни. Выразительное чтение басни по ролям.	2	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей. Чтение по ролям.
30	16.11 17.11	И.А. Крылов. Басня «Слон и Моська». Выделение главной мысли басни. Заучивание басни наизусть.	2	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.
31	21.11	Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1	Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию. Выступления учащихся

				Урок с применением ИКТ
32	22.11 23.11	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Несжатая полоса». Выделение главной мысли произведения. Составление характеристики героя с помощью учителя.	2	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев.
33	24.11	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.	1	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы.
34	28.11	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Генерал Топтыгин». Выделение главной мысли произведения.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Заполнение дневников внеклассного чтения.
35	29.11	Л.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы.	1	Чтение биографии. Ответы на вопросы по содержанию. Урок с применением ИКТ
36	30.11	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения.	1	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Выборочное чтение.
37	1.12	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.
38	5.12	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Объяснение новых слов: <i>беишет, мечеть, чалма</i> . Выразительное чтение главы. Урок с применением ИКТ
39	6.12	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Выделение в тексте художественных определений и сравнений.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Выделение в тексте художественных средств, с помощью которых автор описывает природу.

40	7.12	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Объяснение значения новых слов: <i>верста, рассолодел, ариин, колодка</i> . Придумывание заглавий к частям главы.
41	8.12	Л.Н. Толстой. Повесть «Кавказский пленник» (в сокращении). Пересказ по готовому плану.	1	Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий. Пересказ по готовому плану на темы (по выбору): «Дружба Жилина и Костылина», «Черты характера героев».
42	12.12	А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1	Ответы на вопросы по прочитанному. Урок с применением ИКТ
43	13.12	А.П. Чехов «Хамелеон». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа над выразительным чтением: соблюдение логических пауз, определение тона голоса героев.
44	14.12	А.П. Чехов «Хамелеон». Составление сравнительной характеристики героев рассказа с помощью учителя.	1	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа над выразительным чтением: соблюдение логических пауз, определение тона голоса героев.
45	15.12 19.12	Урок внеклассного чтения. А. П. Чехов «Капитанка». <i>Обсуждение прочитанного произведения.</i>	2	Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Урок с применением ИКТ Урок конференция
46	20.12	В.Г. Короленко. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1	Ответы на вопросы по теме. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.
47	21.12	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Называние главных действующих лиц, описание их внешности, характеристика их поступков, подтверждение своего заключения словами текста.	1	Ответы на вопросы по прочитанному. Соотнесение отрывка из биографии с иллюстрацией.

48	22.12	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.
49	26.12	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Составление характеристики героя с помощью учителя.	1	Составление плана описания девочек в сравнении – Сони и Маруси. Рассказ о каждой из девочек по составленному плану. Урок с применением ИКТ
50	27.12	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Описание внешности и поведения Маруси.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение: рассказ Васи о внешнем виде и поведении девочки. Объяснение смысла выражения: между тем над моей головой тоже стали собираться тучи.
51	28.12	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1	Нахождение в тексте слов, передающих волнение и испуг Васи перед встречей с отцом. Составление рассказа на тему: «минуты радости и тревоги» по готовому плану. Урок – рассуждение
52	9.01	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.	1	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.
53	10.01	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.	1	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.
54	11.01	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.

55	12.01	В.Г. Короленко «Дети подземелья» (в сокращении). Выделение главной мысли произведения и его частей.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Сравнение поведения героев. Деление главы на части. Озаглавливание. Подготовка к пересказу: ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий.
56	16.01	Обобщающий урок по повести «Дети подземелья»-В.Г. Короленко	1	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.
57	17.01	Внеклассное чтение «Русские писатели 19 века».	1	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Урок-путешествие
58	18.01	<i>Знание основных сведений из жизни писателя.</i>	1	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев. Знакомство с биографией писателя.
59	19.01	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XIX века».	1	Ответы на вопросы к разделу: «Произведения русской литературы XIX века». Урок с применением ИКТ
60	23.01	А.М. Горький. Краткие сведения о жизни и творчестве. Ответы на вопросы.	1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
61	24.01	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Называние главных действующих лиц произведения.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.
62	25.01	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз, не совпадающих со знаками препинания.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Выразительное чтение по ролям: передача при чтении тона голоса героев.

63	26.01	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Составление и рассказ характеристики героя по готовому плану. Урок с применением ИКТ
64	30.01	А.М. Горький «Детство» (отрывок из повести). Составление характеристики героя с помощью учителя.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Составление и рассказ характеристики героя по готовому плану.
65	31.01	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). Пересказ с изменением лица рассказчика.	1	Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий в тексте. Пересказ текста с изменением лица рассказчика с помощью учителя. Объяснение новых слов: <i>тальяма, стеклярус, фасад, карниз.</i>
66	1.02	А.М. Горький «В людях» (отрывок из повести). Деление прочитанного на части, составление плана.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Деление главы на части. Озаглавливание.
67	2.02	Урок внеклассного чтения. В. В. Бианки «Приказ на снегу». Ведение дневника внеклассного чтения.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Заполнение дневников внеклассного чтения. Урок – конференция
68	6.02 7.02 8.02	М.В. Исаковский. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Детство».	3	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Урок с применением ИКТ
69	9.02	Исаковский М.В. «Ветер».	1	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.
70	13.02	М.В. Исаковский «Весна».	1	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.
71	14.02 15.02	А. Твардовский. Краткие сведения о жизни и творчестве. «Василий Теркин». Совершенствование техники чтения, соблюдение логических пауз.	2	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста, последовательность событий. Пересказ текста своими словами. Урок – конференция

72	16.02	А. Твардовский. «Василий Теркин». Заучивание отрывка наизусть.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы.
73	20.02	К.Г. Паустовский. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1	Подготовка к заучиванию стихотворения: работа над выразительным чтением.
74	21.02	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Урок с применением ИКТ
75	22.02	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Совершенствование техники чтения. Выделение в тексте метких выражений, художественных определений и сравнений.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Выборочное чтение: описание жаркого лета в лесу. Словесное рисование картины.
76	27.02	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста.	1	Выборочное чтение: высказывания деда о пеликане. Определение отношения автора к своему герою.
77	28.02	К.Г. Паустовский. Рассказ «Последний черт». Называние главных действующих лиц, описание их внешности, подтверждение своего заключения словами текста.	1	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков. Урок с применением ИКТ
78	1.03	К.Г. Паустовский. Слушание кратких пересказов товарищей.	1	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Самооценка и взаимооценка
79	2.03	М. М. Зощенко. Краткие сведения о жизни и творчестве.	1	Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
80	6.03	М.М. Зощенко – вступительная статья	1	Урок с применением ИКТ Выступление учащихся
81	7.03	«Великие путешественники» - М.М. Зощенко.	1	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания

				произведения (словарную работу, вопросы по содержанию).
82	9.03	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.
83	13.03	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	<i>Выделение главной мысли произведения.</i> Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.
84	14.03	М.М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Выявление главной мысли стихотворения через детальный анализ содержания произведения (словарную работу, вопросы по содержанию). Определение характеров героев. Обсуждение поведения героев, напоминающего поступки людей.
85	15.03 16.03	К.М. Симонов. Краткие сведения о жизни и творчестве. Стихотворение «Сын артиллериста». Выделение главной мысли произведения.	2	Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного. Выступления учащихся Урок с применением ИКТ
86	3.04	К.М. Симонов. Стихотворение «Сын артиллериста». Заучивание наизусть I части стихотворения.	1	Подготовка к заучиванию наизусть отрывка: выразительное чтение: определение тона голоса каждой строфы.
87	4.04 5.04	В.П. Катаев Краткие сведения о жизни и творчестве. «Флаг».	2	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста.
88	6.04	В.П. Катаев «Флаг».	1	Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
89	10.04	В.П. Катаев «Флаг».	1	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.

90	11.04 12.04	Н.И. Рыленков Краткие сведения о жизни и творчестве. «Деревья».	2	Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой»).
				Урок с применением ИКТ
91	13.04 17.04	«Весна без вешуньи-кукушки...» Н.И. Рыленков. Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке».	2	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Чтение «цепочкой».
92	18.04 19.04	Ю.И. Коваль Краткие сведения о жизни и творчестве. «Капитан Клюквин».	2	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.
93	20.04	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».	1	Знакомство с биографией. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного.
				Выступления учащихся Урок с применением ИКТ
94	24.04 25.04	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	2	Деление рассказа на части по готовому плану. Пересказ по плану. выборочное чтение по ролям.
95	26.04 27.04	«Картофельная собака» - Ю.И. Коваль.	2	Ответы на вопросы, раскрывающие последовательность событий, изложенных в тексте. Пересказ прочитанного с помощью учителя.
				Урок с применением ИКТ
96	2.05 3.05	Ю.Я. Яковлев Краткие сведения о жизни и творчестве. «Багульник».	2	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами.

97	4.05 10.05	Ю.Я. Яковлев «Багульник».	2	Ответы на вопросы, раскрывающие главную мысль текста. Работа с новыми словами. Выборочное чтение.
98	11.05	Проверка техники чтения	1	Урок проверки знаний
99	15.05 16.05 17.05 18.05	Р.П. Погодин. Краткие сведения о жизни и творчестве. Р.П. Погодин. Рассказ «Время говорит - пора». Название главных действующих лиц. Характеристика их поступков.	4	Ответы на вопросы по содержанию. Урок изучения нового материала
10 0	22.05 23.05	А.Г. Алексин. Краткие сведения о жизни и творчестве. А.Г. Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте») Деление прочитанного на части, составление плана. Пересказ по плану.	4	Упражнения по формированию у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала (выборочное чтение, чтение «цепочкой») Выступления учащихся Урок с применением ИКТ
10 1	24.05	К.Я. Ваншенкин Краткие сведения о жизни и творчестве. «Мальчишка» «Снежки»	3	Ответы на вопросы по содержанию. Называние главных и второстепенных героев, их характеристика, оценивание их действий и поступков.
10 2	25.05	Обобщающий урок по теме «Из произведений русской литературы XX века».	1	Ответы на вопросы к разделу «Из произведений русской литературы XX века». Урок с применением ИКТ Урок конференция

Оценка личностных и предметных результатов

Личностные результаты

- формировать понимание важности процесса обучения;
- развивать эстетические чувства и художественный вкус на основе знакомства с отечественной и зарубежной литературой;
- формировать нравственно развитую личность в процессе чтения, развивать морально-этические представления, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

-развивать чувство ответственности за свои поступки при сопоставлении образов персонажей из прочитанного произведения с собственным опытом;

-формировать умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

-формировать умение активно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

-развивать умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации;

-развивать умение составлять тексты в устной форме;

-развивать умение строить рассуждения в процессе характеристики текста;

-развивать готовность слушать собеседника и вести диалог, излагать свое мнение, аргументировать свою точку зрения и оценку событий при чтении и обсуждении художественных произведений;

-совершенствовать мотивации к систематическому, самостоятельному чтению.

Предметные результаты

-читать текст правильно, осознанно и выразительно вслух и про себя;

-делить текст на смысловые части, пересказывать текст различными способами (полный пересказ, выборочный, краткий);

- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;

-пользоваться монологической и диалогической речью при пересказах, рассказывании, выражении собственной точки зрения, коллективном обсуждении и т.п.;

-самостоятельно составлять и задавать одноклассникам (или учителю) вопросы к тексту;

-понимать жанровые особенности произведений 9 сказка, стихотворение, рассказ, басня);

-заучивать наизусть стихотворения, басни;

-совершенствовать читательский опыт, развивать умение пользоваться библиотекой (нахождение нужной книги по теме урока, выбор книги для самостоятельного чтения, для выполнения творческих работ и т.д.)

Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Печатные пособия	УЧЕБНИКИ: 1. Литература 7 класс: учеб. Для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / А.К. Аксёнова. – М.: Просвещение, 2019.
Материально-техническое оборудование	1. Звукоусиливающая аппаратура «Унитон» коллективного пользования 2. Интерактивная доска Promethean. 3. Компьютер
Программное обеспечение	1. Программное обеспечение ActivInspire 2. Детские электронные презентации и клипы - http://viki.rdf.ru/cat/russkiy/ 3. Сайт для учителей - http://kopilkaurokov.ru/ 4. Школьный помощник - http://school-assistant.ru/
Учебное оборудование	1. Портреты писателей. 2. Иллюстрации к произведениям. 3. Учебные настольные игры 4. Видео материалы по произведениям.