

**Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,**



**«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»
ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»**

Согласована:
протокол заседания МС
№ 1 от 27.08.21

Согласована:
протокол заседания МС
№ 1 от 27.08.21

Утверждена:
приказ № 105 от 31.08.21

**Чтение с губ
Рабочая программа для обучающихся 12а класса
на 2020-2021 учебный год**

Составитель: Силаева В.В.,
учитель первой квалификационной категории

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение с губ» для 10 класса составлена в соответствии с

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Приказом Минобрнауки РФ от 17.02.2010 №1879 "Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования"
3. Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования глухих обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
4. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся;
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
6. «Программой по развитию речевого слуха и обучению произношению» (Программы специальных общеобразовательных учреждений 1 вида (для глухих детей), допущенная Министерством образования Российской Федерации. М., «Просвещение», 2005г.). Содержание обучения взято из разделов Программы «Развитие речевого слуха» и «Формирование произносительной стороны речи.

Чтение с губ – это зрительное восприятие устной речи по видимым артикуляционным движениям при содействии речедвигательного анализатора воспринимающего.

Определяющую роль при обучении чтению с губ имеет состояние речи глухого, его словарный запас, владение грамматическим строем и произносительными навыками. Следует также учитывать индивидуальные особенности обучаемого (состояние зрительного анализатора, внимания, комбинаторные способности – догадка).

Задачи обучения чтению с губ:

1. Научить обучающихся анализировать речевой поток, воспринимаемый с помощью зрения.
2. Научить воспринимать с помощью зрения синтетические комплексы фонетических элементов речи, соответствующие словам и фразам.
3. Научить воспринимать зрительно устную речь не только учителя, но и одноклассников.

Принципы обучения:

1. Формирование навыка чтения с губ следует осуществлять в неразрывной связи с обучением экспрессивной стороне устной речи.
2. При обучении речь учителя должна приближаться к норме.

3. Обучать внятному произношению и подготовить речедвигательный анализатор к выполнению роли компенсаторного механизма при чтении с губ.
4. Для образования компенсаторного механизма необходимо установить прочные связи между зрительным и речедвигательным анализаторами обучающегося, что происходит в результате сопряженного проговаривания (в том числе про себя).
5. Снижение доли дактильной формы речи в процессе общения на всех этапах обучения.

Рабочая программа составлена учителем с учетом уровня сформированности у учащихся коммуникативных навыков и потребностью их дальнейшего совершенствования.

Место курса в учебном плане Центра. На уроки чтения с губ в учебном плане отводится по 1 уроку в неделю. Всего в год по учебному плану отведено на чтение с губ 34 часа. Работа с учащимися проводится группами.

Содержание урока включает в себя артикуляционную разминку, тренировочные упражнения на развитие восприятия и навыка слежения, работа с текстом (речевым материалом).

Если в общем учебном процессе используется слухозрительное восприятие, то на уроках по чтению с губ преимущество отдается зрительному восприятию. Нарушение слухового восприятия устной речи может быть в значительной степени компенсировано за счет зрительного восприятия. Зрительное восприятие устной речи осуществляется посредством различения элементов речи по видимым движениям речевых органов, а также по выразительным движениям, сопровождающим речь. Наиболее отчетливым из всех этих движений являются движения губ, поэтому и сам процесс зрительного восприятия устной речи получил название чтения с губ.

Чтение с губ представляет собой очень сложный процесс, специфические трудности которого обусловлены неполноценностью зрительного отображения речевых движений, свойственных тем или иным элементам речи, в частности таким важнейшим ее элементам, как фонемы. В русском языке имеется 42 фонемы. Акустические признаки, свойственные разным фонемам и отличающие их друг от друга, определяются соответственными речевыми движениями, которые далеко не в одинаковой степени доступны зрительному восприятию. Оптические, или так называемые оральные, образы, соответствующие отдельным звукам, часто плохо видимы либо оказываются сходными для нескольких звуков. Относительно хорошо видимы гласные, особенно у, а, о. Из согласных лучше всего видимы губные (п, б, м, в, ф), труднее всего воспринимаются заднеязычные (к, г, х), которые в некоторых сочетаниях вообще не видны. Даже хорошо видимые фонемы часто оказываются оптически уподобленными друг другу, так как их произношение отличается только по сокращениям мышц гортани или по движениям мягкого неба, языка, невидимым вовсе или видимым неясно.

Важнейшим фактором, компенсирующим недостаточность восприятия видимых речевых движений, является смысловое комбинирование, благодаря которому отбрасываются все бессмысленные комбинации звуков и остаются лишь такие, которые дают осмысленное слово. Большую роль при чтении с губ играет также комбинирование по грамматической форме. Большую помощь

оказывает при чтении с губ наличие определенной ситуации, известного контекста, заранее известной темы, а также сопровождение речи теми или иными выразительными движениями. Естественно, что комбинирование по смыслу и по форме оказывается возможным только в том случае, когда читающий с губ в достаточной мере владеет словесной речью, что позволяет ему в процессе зрительного восприятия речи опираться на свой предшествующий речевой опыт. Роль речевого опыта здесь, так же как и при неполноценном слуховом восприятии, заключается в том, что, обладая определенным словарным запасом и владея грамматическими формами языка, читающий с губ получает возможность на основе неполных оральных образов воспроизвести произнесенные слова и фразы. Физиологический механизм такого воспроизведения тот же, что и при нарушенном слухе, т. е. приведение в действие прочно сложившихся речедвигательных стереотипов при поступлении в кору головного мозга неполных, обрывочных оптических сигналов, воспринимаемых при чтении с губ.

В целом, несмотря на всю неполноту оптического отображения движений речевых органов возможно довольно успешное овладение навыком зрительного восприятия устной речи. Это оказывается возможным благодаря действию механизма чтения с губ. Механизм чтения с губ включает пять основных компонентов (применительно к глухому, обученному устной речи):

- 1) зрительное восприятие речевых движений;
- 2) рефлекторное (сопряжённое) подражание этим движениям (проговаривание вслед за говорящим);
- 3) догадка, основанная на смысловом контексте;
- 4) явное или скрытое дактильное проговаривание слов и фраз;
- 5) восприятие звуковых сигналов при помощи звукоусиливающей аппаратуры разных типов.

Обучение чтению с губ осуществляется путем специальных систематических упражнений и в связи с повседневным использованием устной речи в непосредственном общении с детьми.

Зрительное восприятие звуков речи представляет большую трудность в связи с тем, что значительная часть звуков речи скрыта для глаз, и при чтении с губ о слове, содержащем такие невидимые звуки, можно только догадываться по его значению в контексте в том случае, если это слово вообще известно. Как правило, при нормальной артикуляции неизвестное слово, содержащее такие «невидимые» звуки, не может быть считано с губ.

Чтение с губ – сложный процесс. У глухого ребенка, воспринимающего речь с губ, решающую роль в развитии этого навыка имеет общее и особенно речевое развитие. Именно они определяют способность понять речь из контекста.

Вот почему выполнение предусмотренного в программе требования — развивать навык чтения с губ на знакомом материале, усвоенном предварительно в дактильной форме, способствует формированию этого навыка. До того как обучающиеся учатся читать с губ, они усваивают буквенный состав слова в дактильной форме и отражению проговаривают его, что облегчает узнавание этого слова с губ.

Таким образом, использование дактильной речи оказывает не только косвенное влияние на развитие устной речи (общее развитие), но и непосредственно обеспечивает воспитание навыка чтения с губ, необходимого для формирования устной речи.

Однако такое положительное влияние на развитие устной речи дактильная речь оказывает лишь в том случае, когда создаются необходимые условия и соблюдаются методические правила, необходимые для полноценного обучения обучающихся чтению с губ. Первое из них – всестороннее развитие ребенка, накопление им запаса словесной речи в дактильной форме. Другим важным условием развития навыка чтения с губ является правильная артикуляция обучающихся, общающихся с детьми. Для того чтобы обеспечить это второе условие, необходимо, во-первых, точно и четко произносить основные элементы видимых звуков, придерживаясь при этом единообразной артикуляции. Во-вторых, темп речи говорящего должен быть слегка замедленным по сравнению с нормальным, однако не слишком медленным, а тем более речь не должна быть скандированной, т. е. нельзя произносить слова по слогам или отдельным звукам. Если в специальных упражнениях темп речи на усвоенном материале можно постепенно убыстрять до нормального, то в непосредственном общении с глухими в дошкольных учреждениях он должен навсегда оставаться слегка замедленным, при плавной выразительной (без гримас) артикуляции.

Овладение навыком чтения с губ идет в основном за счет установления связей между зрительными и речедвигательными образами элементов речи. Эти связи устанавливаются путем постоянного рефлексивного проговаривания читающими с губ того, что говорит учитель, что в конечном итоге ведет к образованию механизма слежения.

Механизм слежения зависит от гибкости и подвижности речедвигательного анализатора. Это значит, что одним из существенных факторов является членораздельная автоматизированная устная речь обучающегося.

Ценностные ориентиры содержания специального (коррекционного) предмета.

Формирование у глухих детей навыков зрительного восприятия устной речи, ее произносительной стороны является одним из приоритетных направлений образовательно – коррекционной работы, способствующим развитию устной речи, обогащению словаря, навыков коммуникации. Это имеет важное значение для достижения выпускниками начальной школы планируемых результатов овладения предметными, социальными и коммуникативными компетенциями, активизации их общения со слышащими людьми, что необходимо для более полноценного личностного развития, адаптации и интеграции в обществе.

Планируемые результаты:

Предметные результаты:

- -Правильно произносят речевой материал, различают зрительно фонему, слоги, слова, понимают смысл слов, фраз, текста.
- -Закрепляют умение говорить голосом нормальной силы, высоты и тембра в нормальном темпе.
- - Умеют определять зрительно логическое и словесное ударение.
- - Знают и соблюдают орфоэпические правила.

- - Умеют правильно воспроизводить поставленные ранее звуки и их сочетания, дифференцировать родственные по артикуляции звуки.
- - Знают и умеют различать, опознавать и воспринимать зрительно речевой материал по данной теме

Метапредметные результаты:

- - Умеют сотрудничать в процессе диалога (учитель-ученик, ученик-ученик).
- - Умеют правильно пользоваться речевым дыханием.
- - Владеют навыками модуляции голоса по силе, тембру и высоте, темпу.
- - Развивают навыки воспринимать и передавать в речи различные эмоциональные оттенки.
- - Учатся говорить четко, внятно, выразительно.
- - Учатся сотрудничать с учителем и сверстниками в процессе выполнения практической работы.
- - Учатся анализировать считанное с губ, закреплять в самостоятельной речи новые слова и фразы.
- - Умеют выполнять задания с использованием компьютера.
- - Умеют осуществлять самоконтроль, самооценку на занятии.

Личностные результаты:

- - Учатся навыкам грамотной, выразительной речи как показателя общей культуры человека.
- - Умеют выполнять задания с помощью учителя и самостоятельно.
- - Умеют применять знания в повседневной жизни.

Воспитательная составляющая курса «Чтение с губ»

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Коррекционная составляющая предмета «Чтение с губ»

Коррекционная составляющая программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями глухих обучающихся, которые имеют особенности в развитии речевой и мыслительной деятельности (речевое недоразвитие и др.). Усвоение знаний требует специальной коррекционной работы, использования в образовательном процессе специальных методов и приемов.

Специфика организации обучения глухих предполагает:

- создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции;
- использование ЗУА (индивидуальных слуховых аппаратов);
- максимальное использование устной и письменной форм словесной речи.
- использование дактилологии и жестовой речи как вспомогательных средств обучения.

Коррекционные задачи:

- совершенствование речевой деятельности глухих школьников;
 - поэтапное развитие их словесной речи путём осуществления авторской системы работы:
 - отбор словарного материала (терминов и обслуживающей лексики);
 - введение словарного материала в речь на уровне словосочетания и предложения (использование разнообразных речевых моделей);
- закрепление речевых моделей в речи на уровне текста (ответы на вопросы, краткий пересказ, беседа и др.).

Тематическое планирование и результаты изучения курса «Чтение с губ»

Кол-во часов	Раздел/тема, содержание	Коррекционная направленность	Планируемые результаты освоения учащимися программы курса			Учебно-методическое обеспечение
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
3	Я и мои друзья	<p>Обогащение словарного запаса, активное использование словесной речи в процессе коммуникации.</p> <p>Развитие восприятия, навыка слежения.</p> <p>Развитие внимания: устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма, работоспособности.</p> <p>Развитие внимания визуального, логического, речевого, образного.</p> <p>Развитие памяти: зрительной, слуховой, моторной.</p> <p>Умение учиться: организованность, выполнение требований педагога, самостоятельность, самоконтроль.</p> <p>Формирование способности воспринимать речевой материал на основе зрительного восприятия.</p>	<p>-Правильно произносят речевой материал, различают зрительно фонему, слоги, слова, понимают смысл слов, фраз, текста.</p> <p>-Закрепляют умение говорить голосом нормальной силы, высоты и тембра в нормальном темпе.</p> <p>- Умеют определять зрительно логическое и словесное ударение.</p> <p>- Знают и соблюдают орфоэпические правила.</p> <p>- Умеют правильно воспроизводить поставленные ранее звуки и их сочетания, дифференцировать родственные по артикуляции звуки.</p> <p>- Знают и умеют различать, опознавать и воспринимать зрительно речевой материал по данной</p>	<p>- Умеют сотрудничать в процессе диалога (учитель-ученик, ученик-ученик).</p> <p>- Умеют правильно пользоваться речевым дыханием.</p> <p>- Владеют навыками модуляции голоса по силе, тембру и высоте, темпу.</p> <p>- Развивают навыки воспринимать и передавать в речи различные эмоциональные оттенки.</p> <p>- Учатся говорить четко, внятно, выразительно.</p> <p>- Учатся сотрудничать с учителем и сверстниками в процессе выполнения практической работы.</p> <p>- Учатся анализировать считанное с губ, закреплять в самостоятельной речи новые слова и фразы.</p> <p>- Умеют выполнять задания с использованием компьютера.</p>	<p>- Учатся навыкам грамотной, выразительной речи как показателя общей культуры человека.</p> <p>- Умеют выполнять задания с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>- Умеют применять знания в повседневной жизни.</p>	<p>Компьютерные программы : «Специальные образовательные средства», «Учите русский».</p> <p>Методические пособия: учебник «Произношение» учебник.</p> <p>Компьютерные презентации.</p> <p>Таблички с речевым материалом (образцы высказываний)</p> <p>Тексты для фронтальной и индивидуальной работы</p> <p>Иллюстрации.</p>
3	Я и моя семья					
3	Человек в городе					
3	Жизнь без опасностей					
3	Великие открытия					
4	Мировая художественная культура					
2	Я и мои друзья					
3	Я и моя семья					
3	Мировая художественная культура					
3	Будь здоров					
3	Терминологическая лексика общеобразовательных дисциплин					

		Использование ИКТ и звукоусиливающей аппаратуры.	теме	- Умеют осуществлять самоконтроль, самооценку на занятии.		
--	--	--	------	---	--	--

Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебный комплекс для учащихся

1. Волкова К.А. Произношение. Школа глухих. М., Просвещение, 1991г.
2. Кузьмичева Е.П. Развитие слухового восприятия глухих учащихся. М., Просвещение, 1992г
3. Проекты, созданные в КП «СОС»

Методический комплекс для учителей-дефектологов

1. Кузьмичева Е.П. Методика развития слухового восприятия глухих учащихся. М., Просвещение, 1991г.
2. Кузьмичева Е.П. Развитие слухового восприятия глухих учащихся. М., Просвещение, 1992г.
3. Рау Ф.Ф. Методика обучения глухих устной речи. М., Просвещение, 1976г.
4. Рау Ф.Ф., Слезина Н.Ф. Методика обучения произношению в школе глухих. М., Просвещение, 1981г.

Материально-техническое обеспечение курса

1. Персональный компьютер
2. Проектор
3. Интерактивная доска
4. Презентации по темам курса
5. Наглядные пособия по темам курса

Содержание коррекционной работы и характеристика видов деятельности обучающихся

Этапы коррекционного занятия	Содержание коррекционной работы (последовательное усложнение содержания обучения)	Характеристика деятельности обучающихся
Артикуляционная разминка	Различение и опознавание зрительно фонем, слогов, простых предложений, слов и словосочетаний. Зрительное восприятие вопросов (с учетом реализации индивидуально – дифференцированного подхода). Закрепление слитного произнесения слогов с постепенным их наращиванием (с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика), слитного воспроизведения слов и коротких фраз (до трех слов), деление более длинных фраз на синтагмы (с опорой на образец речи учителя).	Различение и опознавание зрительно слов и коротких фраз. При восприятии вопроса – ответ на него, задания – его выполнение и речевой отчет, повторение сообщений. Зрительное восприятие и распознавание различной интонации.
Тренировочные упражнения на развитие зрительного восприятия, навыков слежения, внимания, памяти	Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра, сохраняя одинаковую высоту тона на разных гласных, также согласных, произносимых с голосом (м, н, в, л, р) (с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика). Закрепление воспроизведения звукового состава слов (с учетом индивидуальных возможностей каждого ученика)	Произнесение речевого материала эмоционально, голосом нормальной высоты, силы и тембра (с помощью учителя и самостоятельно), в темпе, приближающемся к нормальному, по подражанию учителю использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующего выражения лица, позы, пластики); произнесение слов слитно, с ударением, реализуя возможности воспроизведения их звукового состава
Работа с речевым материалом, текстом	Воспроизведение слов слитно, в темпе, приближающемся к нормальному, соблюдение ударения и орфоэпических норм (с опорой на образец речи учителя, надстрочные знаки), звукового состава точно или с регламентированными (и допустимыми) заменами. Воспроизведение фраз, реализуя произносительные возможности, в темпе, приближающемся к нормальному, слитно (на одном выдохе) или деля фразу паузами на синтагмы, выделяя фразовое ударение (с опорой на образец речи учителя); при воспроизведении повествовательных, вопросительных и побудительных фраз передача эмоциональной окраски высказывания, используя естественные невербальные средства коммуникации (мимику лица, позу, пластику). Воспроизведение диалогов, фрагментов стихотворений эмоционально, реализуя сформированные навыки произнесения звуковой и ритмической структуры речи, используя в речевом общении естественные невербальные средства коммуникации (мимику, пластику и т.п.).	(точно или приближенно с использованием регламентированных и допустимых замен), соблюдая орфоэпические правила (с помощью учителя и самостоятельно); произнесение коротких фраз слитно, деление фраз на синтагмы, выделение логического ударения во фразе (с помощью учителя и самостоятельно), эмоциональное и выразительное инсценирование диалогов, воспроизведение фрагментов стихотворений.