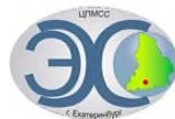


Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,



«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»  
ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

---

Согласована:  
протокол заседания ПС  
№ 46 от 09.06.2022г.

Утверждена:  
приказ  
№ 61 от 09.06.2022г.

**Рабочая программа  
Литературное чтение  
для обучающихся 5 класса (вариант 1.2)  
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Котова С.С.,  
учитель СЗД

Екатеринбург 2022г.

## Пояснительная записка

Настоящая программа составлена в соответствии с:

- Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей с ОВЗ;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
- Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.2);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
- Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)
- Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Программа по литературе реализует следующие цели: приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

Задачи: приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий; овладение способами: правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть; устного пересказа (подробного, выборочного, сжатого, от другого лица, художественного) небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободного владения монологической и диалогической речью в объёме изучаемых произведений; отзыва на самостоятельно прочитанное произведение; свободного владения письменной речью.

## Общая характеристика учебного предмета.

Понимание читаемого текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Понимание учебного текста. Формирование навыка чтения целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением.

**Виды речевой деятельности.** Слухозрительное восприятие. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух. Составление небольших пересказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, самостоятельных зарисовок, презентаций, на основе опорных слов. Обучающийся научится:

1. первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
2. соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
3. слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
4. пересказывать сюжет произведения по рисунку, опорным словам, иллюстрациям, презентации.
5. составлять текст из набора предложений;
6. выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;

2. определять тему и главную мысль текста;
3. соотносить заголовок и содержание текста;
4. составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
5. составлять текст по его началу и по его концу;
6. составлять небольшие монологические высказывания по прочитанному тексту.

### **Место учебного предмета "Литературное чтение" в учебном плане ГБОУ СО "ЦПМСС "Эхо"**

На изучение учебного предмета " Литературное чтение " в пятом классе начальной школы отводится 5 часов в неделю, всего 170 часов (I полугодие — 73 часа (I четверть – 38 часов, II четверть – 35 часов, II полугодие - 97 часов (III четверть – 48 часов, IV четверть – 49 часов).

Продолжительность учебного года в 5 классе составляет 34 учебные недели. Продолжительность урока в 5 классе составляет 40 минут.

### **Ценностные ориентиры содержания курса «Литературное чтение»**

Чтение и развитие речи как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов.

Чтение и развитие речи как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках чтения и развития речи продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока чтения и развития речи, формируют личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

### **Планируемые результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»**

Программа направлена на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты	Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты	Предметные результаты
<p>1. <b><u>Гражданское воспитание:</u></b>  - готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях;  - осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах; - умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности;</p> <p>2. <b><u>Патриотическое воспитание:</u></b>  - ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну;</p> <p>3. <b><u>Духовно-нравственное воспитание:</u></b>  - развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;</p> <p>4. <b><u>Эстетическое воспитание:</u></b>  - развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);  - формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>5. <b><u>Физическое воспитание:</u></b>  - формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;  - формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>6. <b><u>Трудовое воспитание:</u></b>  - понимание значения и ценности трудовой</p>	<p>Обучающийся получит возможность для формирования <b>регулятивных УУД:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. принимать и сохранять цель и учебную задачу, соответствующую этапу обучения (определённому этапу урока) с помощью учителя;</li> <li>2. понимать выделенные ориентиры действий (в заданиях учебника, в справочном материале учебника — в памятках) при работе с учебным материалом;</li> <li>3. высказывать своё предположение относительно способов решения учебной задачи;</li> <li>4. проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности (опираясь на памятку или предложенный алгоритм);</li> <li>5. оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.</li> </ol> <p>Обучающийся получит возможность для формирования <b>познавательных УУД:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;</li> <li>2. ориентироваться в учебнике (в страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях,);</li> <li>3. осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;</li> <li>4. понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;</li> </ol>	<p>Общие предметные результаты освоения программы:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</li> <li>2. осознание значимости чтения для личного развития, формирование о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности, успешности обучения по всем учебным предметам, формирование потребности в систематическом чтении;</li> <li>3. представление о значимости речи в жизни людей;</li> <li>4. адаптация к и речевой деятельности.</li> </ol>

<p>деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины;</li> </ul> <p><b>7. Экологическое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела);</li> </ul> <p><b>8. Ценности научного познания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности;</li> <li>- стремление к использованию приобретенных знаний и умений и любознательность;</li> <li>- умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;</li> <li>- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</li> </ul>		
--	--	--

**Воспитательная составляющая учебного предмета.**

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

***Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:***

– установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;

– побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;

– привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;

- инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;

– использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

– применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

– включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;

– организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

– инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что дает школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### **Коррекционная направленность учебного предмета**

1. Совершенствование движений и сенсомоторное развитие:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики кисти и пальцев рук;
- развитие навыков каллиграфии;
- развитие артикуляционной моторики.

2. Коррекция отдельных сторон психической деятельности:

- развитие зрительной памяти и внимания;
- развитие слухового внимания и памяти.

3. Развитие основных мыслительных операций:

- умение работать со словесной и письменной инструкциями, алгоритмом;
- умение планировать деятельность;
- умение систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения;
- умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями.

4. Развитие различных видов мышления:

- развитие наглядно-образного мышления;
- развитие словесно-логического мышления;

5. Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы.

### **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

#### **Художественные произведения русских и зарубежных писателей**

И.А.Бунин «Листопад». Л.Андреев «Петька на даче». А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов «Кукушка и петух». Л.Н.Толстой «Волк». Л.Н.Толстой «Три сына». Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором». М.М.Пришвин «Нерль». С.А.Есенин «Поет зима – аукает». Н.С.Гумилев «Африканская охота». Д.Лондон «Костер». Г.Х.Андерсен «Огниво». Д.Лондон «Отступник». Ф.Тютчев «Весенняя гроза».



### Художественные произведения по выбору учителя

М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб». В.Гюго «Козетта». И.А.Крылов «Стрекоза и муравей». Ю.Дмитриев «Лес и человек». Н.Некрасов «Однажды в студеную зимнюю пору». И.С. Соколов-Микитов «Русский лес». Ю.М.Нагибин «Зимний дуб». К.Ушинский «Проказы старухи-зимы». А.Н.Толстой «Логутка». А.Фет «Я пришел к тебе с приветом». А.Плещеев «Сельская песенка». Г.Скребицкий «Аистята». Ф.И. Тютчев «Весенние воды». М.М.Пришвин «Лягушонок». А.Н.Толстой «Детство Никиты». Ю.М.Нагибин «Комаров». Х.К.Андерсен «Дюймовочка». Л.Н.Толстой «Филипок». И.А.Крылов «Мартышка и очки». И.С. Тургенев «Морское плавание»

### Обсуждение газетных и журнальных материалов.

А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Раздел/Тема, содержание	Количество часов	Виды деятельности обучающегося на уроке
<b>Художественные произведения русских и зарубежных писателей</b>	<b>76 ч.</b>	
И.А.Бунин «Листопад».	2	Коллективное и самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.
Л.Андреев «Петька на даче».	8	
А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	6	Структурирование знаний.
И.А.Крылов «Кукушка и петух».	4	Осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной и письменной форме.
Л.Н.Толстой «Волк».	2	
Л.Н.Толстой «Три сына».	2	
Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором».	3	
М.М.Пришвин «Нерль».	7	Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.
С.А.Есенин «Поет зима – аукает».	3	
Н.С.Гумилев «Африканская охота».	5	

Д.Лондон «Костер».	8	Моделирование – преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (пространственно-графическая или знаково-символическая).
Г.Х.Андерсен «Огниво».	7	
Д.Лондон «Отступник».	8	
Ф.Тютчев «Весенняя гроза».	3	
А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	8	Преобразование модели с целью выявления общих законов, определяющих данную предметную область.
<b>Художественные произведения по выбору учителя</b>	<b>93ч.</b>	
М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	5	Анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несущественных).
В.Гюго «Козетта».	9	
И.А.Крылов «Стрекоза и муравей».	3	
Ю.Дмитриев «Лес и человек».	3	Синтез – составление целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов.
И.С. Тургенев «Морское плавание».	2	
Н.Некрасов «Однажды в студеную зимнюю пору».	3	
И.С. Соколов-Микитов «Русский лес».	3	
Ю.М.Нагибин «Зимний дуб».	6	
К.Ушинский «Проказы старухи-зимы».	4	Установление причинно-следственных связей, представление цепочек объектов и явлений.
А.Н.Толстой «Логутка».	4	
А.Фет «Я пришел к тебе с приветом».	3	Построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.
А.Плещеев «Сельская песенка».	3	

Г.Скребицкий «Аистята».	4	
Ф.И. Тютчев «Весенние воды».	3	
М.М.Пришвин «Лягушонок».	3	
А.Н.Толстой «Детство Никиты».	8	
Ю.М.Нагибин «Комаров».	7	
Х.К.Андерсен «Дюймовочка».	6	
Л.Н.Толстой «Филипок».	4	
И.А.Крылов «Мартышка и очки».	3	
Н. Абрамцева «Летние подарки».	4	
<b>Обсуждение газетных и журнальных материалов.</b>	<b>2ч.</b>	
<b><i>Итого</i></b>	<b><i>169ч.</i></b>	

**Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2022 – 2023 учебный год**

**Предмет:** Литературное чтение

**Класс:** 5а **Учитель:** Котова С.С.

**Количество часов** - 169

**Программа:** рабочая программа по литературному чтению 5 класс / составитель: Котова С.С.

**Учебный комплекс для учащихся:** Книга для чтения: учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида/авт.-сост. Н.Е. Граш «Чтение развитие речи» 2ч., М., Владос, 2013

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ п/п	Дата	Внутренний номер урока	Название темы	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
<i>Художественные произведения русских и зарубежных писателей</i>					
			<b>И.А.Бунин «Листопад»</b>	<b>2</b>	Соотносить прочитанное (слово, предложение, связный текст) с действительностью, с предметом, с иллюстрацией. Читать и выполнять задание, инструкцию. Читать правильно, эмоционально, четко, слитно, с паузами подражая чтению учителя. Самостоятельно делать паузы при чтении предложений с однородными членами, с союзами. Реализовывать при чтении произносительные возможности, в том числе, воспроизведения звуковой и ритмико – интонационной структуры речи. Следить за чтением товарища по своей книге, продолжать чтение после товарища.
1	1.09	1	Чтение, ответы на вопросы.	2	
2	2.09	2			
			<b>Л.Андреев «Петька на даче»</b>	<b>8</b>	
3	5.09	1	Чтение, словарная работа	2	
4	6.09	2			
5	7.09	3	Чтение, ответы на вопросы	2	
6	8.09	4			
7	9.09	5	Чтение, выполнение заданий по тексту	2	
8	12.09	6			
9	13.09	7	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	1	
10	14.09	8	Подбор текста к рисункам	1	
			<b>А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»</b>	<b>6</b>	
11	15.09	1	Просмотр видеофильма, выделение действующих лиц	1	
12	16.09	2	Выборочное чтение, словарная работа	1	

13	19.09	3	Выборочное чтение, ответы на вопросы.	1	Осуществлять выборочное чтение, следуя заданию учителя. Читать хором, синхронно с учителем, товарищами. Передавать содержание прочитанного в рисунках, аппликации, драматизации. Подбирать к прочитанному тексту (или отрывку) подходящие готовые иллюстрации. Отвечать на обобщенные вопросы, о ком, о чем прочитали. Пересказывать прочитанное с использованием выполненного иллюстративного материала, макетов. Определять название текста (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу текста (по устному или письменному указанию учителя, по записи ее номера на доске). Определять логическую последовательность событий прочитанного (инструкции, текста, задания, произведения). Делить текст на части, выделять главную мысль каждой из них, озаглавливать части. Находить в тексте слова и выражения по заданию учителя, выделять новые слова и определять их. Читать вслух и про себя. Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при тении учебного материала. Составлять план текста. Составлять устный рассказ по плану. Работать в группе, распределять задания в группе. Распределять роли для инсценировки. Участвовать в работе группы. Рисовать картинки к тексту, предложениям. Выразительно читать стихотворение. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности. Кратко пересказывать тексты. Задать самостоятельно вопросы к тексту. Определять
14	20.09	4	Выборочное чтение, выполнение заданий по тексту	2	
15	21.09	5			
16	22.09	6	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	1	
			<b>И.А.Крылов «Кукушка и петух»</b>	<b>4</b>	
17	23.09	1	Чтение, словарная работа	1	
18	26.09	2	Чтение, ответы на вопросы,	2	
19	27.09	3			
20	28.09	4	Чтение, ответы на вопросы,	1	
<b>Художественные произведения по выбору учителя</b>					
			<b>М.М. Пришвин «Лисичкин хлеб»</b>	<b>5</b>	
21	29.09	1	Чтение, словарная работа	1	
22	30.09	2	Чтение, ответы на вопросы	2	
23	3.10	3			
24	4.10	4	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	2	
25	5.10	5			
<b>Художественные произведения русских и зарубежных писателей</b>					
			<b>В. Гюго «Козетта»</b>	<b>9</b>	
26	6.10	1	Чтение, словарная работа	2	
27	7.10	2			
28	10.10	3	Выборочное чтение, подбор текста к иллюстрациям	2	
29	11.10	4			
30	12.10	5	Выборочное чтение, ответы на вопросы	3	
31	13.10	6			
32	14.10	7			
33	17.10	8	Краткий пересказ	2	
34	18.10	9			
<b>Художественные произведения по выбору учителя</b>					
			<b>И.А.Крылов «Стрекоза и муравей»</b>	<b>3</b>	
35	19.10	1	Чтение, определение действующих лиц, просмотр видеофильма	1	
36	20.10	2	Выборочное чтение, ответы на вопросы	1	
37	21.10	3	Краткий пересказ	1	
			<b>Ю.Дмитриев «Лес и человек»</b>	<b>3</b>	
38	24.10	1	Чтение, словарная работа	1	
39	25.10	2	Выборочное чтение, ответы на вопросы	1	

40	26.10	3	Краткий пересказ	1	правду и вымысел в произведениях. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Рассматривать и описывать иллюстрации к произведению. Находить незнакомые слова в произведении и спрашивать их значения. Находить слова для краткого пересказа. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения по их поступкам. Соотносить иллюстрации с отрывком рассказа. задавать самостоятельно вопросы по тексту
<b>Художественные произведения русских и зарубежных писателей</b>					
			<b>И.С.Тургенев «Морское плавание»</b>	<b>2</b>	
41	27.10	1	Чтение, словарная работа	1	
42	28.10	2	Выборочное чтение, ответы на вопросы	1	
43	7.11	1	<b>Л.Н.Толстой. Биография</b>	1	
			<b>Л.Н.Толстой «Волк»</b>	<b>2</b>	
44	8.11	1	Словарная работа, чтение	1	
45	9.11	2	Чтение, ответы на вопросы	1	
			<b>Л.Н.Толстой «Три сына»</b>	<b>2</b>	
46	10.11	1	Словарная работа, чтение	1	
47	11.11	2	Выборочное чтение, ответы на вопросы	1	
			<b>Н.Некрасов «Не ветер бушует над бором»</b>	<b>3</b>	
48	14.11	1	Словарная работа, чтение	1	
49	15.11	2	Чтение, ответы на вопросы	1	
50	16.11	3	Выразительное чтение	1	
			<b>М.М.Пришвин «Нерль»</b>	<b>7</b>	
51	17.11	1	Биография автора.	1	
52	18.11	2	Чтение, словарная работа.	1	
53	21.11	3	Чтение, ответы на вопросы	2	
54	22.11	4			
55	23.11	5	Чтение, выполнение заданий	1	
56	24.11	6	Чтение, зарисовки по тексту	1	
57	25.11	7	Чтение, выполнение заданий	1	
<b>Художественные произведения по выбору учителя</b>					
			<b>Ю. М. Нагибин «Зимний дуб»</b>	<b>6</b>	
58	28.11	1	Чтение, просмотр видеофильма.	1	
59	29.11	2	Словарная работа, чтение	1	
60	30.11	3	Выборочное чтение, ответы на вопросы	1	
61	1.12	4	Выборочное чтение, задания по тексту	1	
62	2.12	5	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	1	
63	5.12	6	Составление плана рассказа	1	
			<b>Н.Некрасов «Однажды в студеную зимнюю пору»</b>	<b>3</b>	
64	6.12	1	Словарная работа, чтение		
65	7.12	2	Чтение, ответы на вопросы		

66	8.12	3	Выразительное чтение			
			<b>И.С. Соколов -Микитов «Русский лес»</b>	<b>3</b>		
67	9.12	1	Словарная работа, чтение	1		
68	12.12	2	Выборочное чтение, ответы на вопросы	1		
69	13.12	3	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	1		
70	14.12	1	Просмотр видеофильма, чтение, выделение действующих лиц	1		
71	15.12	2	Ответы на вопросы, выборочное чтение	1		
72	16.12	3	Подбор текста к иллюстрациям	1		
73	19.12	4	Выборочное чтение. Составление плана рассказа	1		
<b>Художественные произведения по выбору учителя</b>						
			<b>А. Н. Толстой «Логутка»</b>	<b>4</b>		
74	20.12	1	Словарная работа, чтение	1		
75	21.12	2	Выборочное чтение, ответы на вопросы	1		
76	22.12	3	Выборочное чтение, задания по тексту	1		
77	23.12	4	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	1		
			<b>С. А. Есенин «Поет зима – аукает»</b>	<b>3</b>		
78	26.12	1	Словарная работа, чтение	1	<p>Читать вслух и про себя. Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам). Находить вопросы, на которые предстоит ответить при тении учебного материала. Составлять план текста. Составлять устный рассказ по плану. Работать в группе, распределять задания в группе. Распределять роли для инсценировки. Участвовать в работе группы. Рисовать картинки к тексту, предложениям. Выразительно читать стихотворение.</p> <p>Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности. Кратко пересказывать тексты. Задавать самостоятельно вопросы к тексту. Определять правду и вымысел в произведениях. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Рассматривать и описывать иллюстрации к произведению. Находить незнакомые слова в произведении и спрашивать их значения. Находить слова для</p>	
79	27.12	2	Чтение, вопросы по тексту	1		
80	28.12	3	Чтение наизусть	1		
<b>Художественные произведения русских и зарубежных писателей</b>						
			<b>Н. С. Гумилев «Африканская охота»</b>	<b>5</b>		
81	9.01	1	Чтение, словарная работа.	1		
82	10.01	2	Выборочное чтение, ответы на вопросы	2		
83	11.01	3				
84	12.01	4	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	2		
85	13.01	5				
			<b>Г. Х. Андерсен «Огниво»</b>	<b>7</b>		
86	16.01	1	Просмотр видеофильма, словарная работа	1		
87	17.01	2	Выборочное чтение, ответы на вопросы	2		
88	18.01	3				
89	19.01	4	Подбор текста к рисункам	1		
90	20.01	5	Выборочное чтение, задания по тексту	2		
91	23.01	6				
92	24.01	7	Составление плана рассказа	1		
			<b>Д. Лондон «Костер»</b>	<b>8</b>		
93	25.01	1	Биография автора	1		

94	26.01	2	Чтение, словарная работа	1	<p>краткого пересказа. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения по их поступкам. Соотносить иллюстрации с отрывком рассказа. Задавать самостоятельно вопросы по тексту. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности. Кратко пересказывать тексты. Задавать самостоятельно вопросы к тексту. Определять правду и вымысел в произведениях. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Рассматривать и описывать иллюстрации к произведению. Находить незнакомые слова в произведении и спрашивать их значения. Находить слова для краткого пересказа. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев произведения по их поступкам. Соотносить иллюстрации с отрывком рассказа. задавать самостоятельно вопросы по тексту.</p> <p>Читать плавно, сознательно, вслух и про себя; хором и индивидуально, сопряжено с учителем; читать с соблюдением пауз и правил орфоэпии. Определять с помощью учителя смысла целого или крупных частей прочитанного произведения. Устанавливать последовательность событий, описываемых явлений в тексте. Понимать смысловое содержание при объединении самостоятельно прочитанных частей произведения и рассказанных учителем связующих звеньев. Выбирать из текста произведения наиболее интересных и значимых отрывков для последующего анализа и объяснения. Коллективно составлять план произведения. Отвечать на вопросы обобщающего характера. Подбирать иллюстрации к отдельным частям</p>
95	27.01	3	Выборочное чтение, ответы на вопросы	2	
96	30.01	4			
97	31.01	5	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	2	
98	1.02	6			
		7	Выборочное чтение, задания по тексту	1	
99	2.02	8	Краткий пересказ	1	
			<b>Д. Лондон «Отступник»</b>	<b>8</b>	
100	3.02	1	Чтение, словарная работа	1	
101	6.02	2	Выборочное чтение, ответы на вопросы	2	
102	7.02	3			
103	8.02	4	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	2	
104	9.02	5			
105	10.02	6	Выборочное чтение, задания по тексту	2	
106	13.02	7			
107	14.02	8	Обсуждение прочитанного	1	
			<b>А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»</b>	<b>8</b>	
108	15.02	1	Чтение, просмотр фильма.	1	
109	16.02	2	Чтение, словарная работа	1	
110	17.02	3	Выборочное чтение, ответы на вопросы	2	
111	20.02	4			
112	21.02	5	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	2	
113	22.02	6			
114	27.02	7	Подбор текста к рисункам	1	
115	28.02	8	Пересказ текста (эпизода)	1	
			<b>Ф. Тютчев «Весенняя гроза»</b>	<b>3</b>	
116	1.03	1	Чтение, словарная работа	1	
117	2.03	2	Чтение, ответы на вопросы	1	
118	3.03	3	Чтение наизусть	1	
			<b>А.Фет «Я пришел к тебе с приветом»</b>	<b>3</b>	
119	6.03	1	Чтение, словарная работа	1	
120	7.03	2	Чтение, ответы на вопросы	1	
121	9.03	3	Чтение наизусть	1	



			<b>А.Плещеев «Сельская песенка»</b>	<b>3</b>	произведения. Определять жанры произведения (рассказ, басня, стихотворение, сказка). Обсуждать поступки действующих лиц, называть черты их характера. Работать в группе, распределять задания в группе.  Распределять роли для инсценировки. Участвовать в работе группы. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Находить в тексте стихотворения средства художественной выразительности. Кратко пересказывать тексты. Задавать самостоятельно вопросы к тексту. Определять правду и вымысел в произведениях. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Рассматривать и описывать иллюстрации к произведению. Находить незнакомые слова в произведении и спрашивать их значения. Находить слова для краткого пересказа. Характеризовать героев произведения. Сравнить героев по их поступкам. Соотносить иллюстрации с отрывком рассказа. Задавать самостоятельно вопросы по тексту.
122	10.03	1	Чтение, словарная работа	1	
123	13.03	2	Чтение, ответы на вопросы, зарисовка	1	
124	14.03	3	Чтение наизусть	1	
			<b>Г. Скребицкий «Аистята»</b>	<b>4</b>	
125	15.03	1	Чтение, словарная работа	1	
126	16.03	2	Чтение, ответы на вопросы	2	
127	17.03	3			
128	27.03	4	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	1	
<b>Художественные произведения по выбору учителя</b>					
129	28.03	1	Обсуждение газетных и журнальных материалов, самостоятельно прочитанных книг	2	
130	29.03	2			
			<b>Ф.И. Тютчев «Весенние воды»</b>	<b>3</b>	
131	30.03	1	Чтение, словарная работа	1	
132	31.03	2	Чтение, ответы на вопросы, зарисовка	1	
133	3.04	3	Чтение наизусть	1	
			<b>М.М. Пришвин «Лягушонок»</b>	<b>3</b>	
134	4.04	1	Чтение, словарная работа	1	
135	5.04	2	Чтение, ответы на вопросы	1	
136	6.04	3	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	1	
			<b>А.Н.Толстой «Детство Никиты»</b>	<b>8</b>	
137	7.04	1	Чтение, словарная работа	2	
138	10.04	2			
139	11.04	3	Ответы на вопросы, выборочное чтение	2	
140	12.04	4			
141	13.04	5	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	2	
142	14.04	6			
143	17.04	7	Подбор текста к иллюстрациям	1	
144	18.04	8	Выборочное чтение. Составление плана рассказа	1	
			<b>Ю.М.Нагибин «Комаров»</b>	<b>7</b>	
145	19.04	1	Чтение, словарная работа	2	
146	20.04	2			
147	21.04	3	Ответы на вопросы, выборочное чтение	2	
148	24.04	4			
149	25.04	5	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	1	
150	26.04	6	Подбор текста к иллюстрациям	1	

151	27.04	7	Выборочное чтение. Составление плана рассказа	1
			<b>Х.К.Андерсен «Дюймовочка»</b>	<b>6</b>
152	28.04	1	Просмотр видеофильма. Чтение, словарная работа	2
153	2.05	2		
155	4.05	4		
156	5.05	5		
157	10.05	6	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	1
			Подбор текста к иллюстрациям	1
			<b>Л.Н.Толстой «Филипок»</b>	<b>4</b>
158	11.05	1	Словарная работа, чтение	1
159	12.05	2	Выборочное чтение, ответы на вопросы	1
160	15.05	3	Выборочное чтение, задания по тексту	1
161	16.05	4	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	
			<b>И.А.Крылов «Мартышка и очки»</b>	<b>3</b>
162	17.05	1	Чтение, определение действующих лиц, просмотр видеофильма	1
163	18.05	2	Выборочное чтение, ответы на вопросы	1
164	19.05	3	Краткий пересказ	1
			<b>Абрамцева Н. «Летние подарки»</b>	<b>4</b>
165	22.05	1	Словарная работа, чтение	1
166	23.05	2	Выборочное чтение, ответы на вопросы	1
167	24.05	3	Выборочное чтение, задания по тексту	1
168	25.05	4	Выборочное чтение, зарисовки по тексту	
169	26.05	1	Обобщающий урок.	1

### Материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое оборудование	1. Звукоусиливающая аппаратура «Унитон» коллективного пользования 2. Интерактивная доска ActivInspire 3. Компьютер
Программное обеспечение	• ActivInspire - программное обеспечение для интерактивной доски
Учебное оборудование	Наглядные пособия, иллюстрации к произведениям, презентации, видеофильмы

### Учебно-методическое обеспечение.

Печатные пособия	<p><b>УЧЕБНИКИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Книга для чтения: учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида./авт.-сост. Н.Е. Граш «Чтение развитие речи» 2ч., М., Владос, 2013</li><li>2. Отдельные произведения художественной литературы отечественных и зарубежных авторов.</li></ol> <p><b>ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений I вида (для глухих детей), допущенная Министерством образования Российской Федерации. –М.: «Просвещение», 2005.</li><li>2. ФГОС ОВЗ для глухих детей;</li><li>3. Книга для чтения: учебник для 5 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида./авт.-сост. Н.Е. Граш «Чтение развитие речи» 2ч., М., Владос, 2013</li></ol>
------------------	--

## ОЦЕНКА ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

**Личностные результаты** глухих обучающихся начальной школы не подлежат итоговой оценке. Формирование и достижение указанных выше личностных результатов - задача образовательной организации. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении жизненными компетенциями, которые составляют основу этой группы результатов по отношению к глухим детям.

Основным объектом **оценки метапредметных результатов** служит сформированность ряда регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных действий (УУД), т.е. таких умственных действий глухих обучающихся, которые направлены на анализ и управление своей познавательной деятельностью и составляют основу для образования.

Уровень сформированности УУД, представляющих содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах:

достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида УУД;

достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов (в зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, литературному чтению, окружающему миру и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных регулятивных действий учащихся; проверочные задания, требующие совместной (командной) работы учащихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных УД;

достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе.

В ходе выполнения самостоятельных, проверочных и контрольных работ по математике во 2 классе можно оценить следующие метапредметные результаты:

Планируемые метапредметные результаты	Показатели уровня сформированности
<p>Развитие способности принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства и способы её осуществления.</p> <p>Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения.</p>	<p>Самостоятельная или контрольная работа выполняется последовательно, соблюдаются правила оформления задания, примеров, переносов действия, оформления краткого условия задачи, решения и ответа. Самостоятельно контролирует полное выполнение всех заданий.</p>
<p>Развитие способности использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебно-познавательных и практических задач.</p>	<p>В ходе решения математической задачи правильно составлена краткая запись, схема или рисунок отображающий условие и модель решения этой задачи.</p>
<p>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p>	<p>Уровень выполнения заданий на сравнение чисел и разложение чисел на разрядные слагаемые. А также понимание действий вычитания и деления, как обратных сложению и делению в ходе решения простых уравнений.</p>
<p>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p>	<p>Обучающийся понимает текст задачи, может выделить в ней известное и неизвестное, вопрос задачи, связи между объектами в задаче.</p>

По итогам выполнения работ выносятся оценка (прямая или опосредованная) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованная оценка сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий.

**Оценка предметных результатов** связана с достижением планируемых результатов по отдельным предметам. Объектом оценки предметных результатов служит способность глухих обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи с использованием средств, относящихся к содержанию учебных предметов, в том числе на основе метапредметных действий.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов усвоения АООП НОО требуют учёта особых образовательных потребностей глухих обучающихся: адаптацию предлагаемого контрольно-оценочного материала как по форме предъявления (использование и устных и письменных инструкций), так и по сути (упрощение длинных сложных формулировок инструкций, разбивка на части, подбор доступных пониманию ребенка аналогов и др.), специальную психолого-педагогическую помощь обучающемуся (на этапах принятия, выполнения учебного задания и контроля результативности), дозируемую исходя из его особых образовательных потребностей и индивидуальных особенностей.

Оценка предметных результатов начинается со 2-го класса, в тот период, когда у обучающихся сформированы некоторые начальные навыки письма, счета и чтения, а сама учебная деятельность под руководством учителя становится для них привычной.

В практике обучения неслышащих детей математике используются следующие виды контроля: предварительный, текущий и итоговый, а затем на его основе осуществляется оценка деятельности обучающегося.

Предварительный контроль позволяет узнать состояние знаний, умений учащихся перед началом изучения новой темы или в начале учебного года. Осуществляется в форме письменной работы, устного опроса.

Текущий (пошаговый) контроль используется в процессе изучения темы для определения темпов и качества ее усвоения на различных этапах работы. Текущий контроль реализуется через небольшие проверочные работы (10-15 мин) после прохождения части какой-нибудь темы; контрольные работы в течение урока (тематические и комбинированные), небольшой устный /или письменный на листочках опрос (в рамках закрепления известного ученикам математического терминологического словаря, включения его в самостоятельную речь обучающихся при выполнении тех или иных заданий, например, комментированного решения примера, объяснения хода решения задачи или обоснования способа арифметического действия для ее решения и т.д.).

Текущая деятельность каждого ученика на занятии контролируется и оценивается в виде итоговой оценки за урок. В младших классах школы для неслышающих детей работа учащихся оценивается за всю учебную деятельность в течение всего урока, а каждый фрагмент урока поощряется фишками, которые в конце урока пересчитываются. В некоторых случаях, как более продвинутый вариант, допускается оценка всей учебной деятельности обучающегося на уроке. Это приучает их к мысли о том, что за всей работой на протяжении всего урока следит учитель и оценивает ее. В конце занятия он сообщает им оценки за урок (по пятибалльной системе), оценивая их работу согласно цели и его теме. В этом случае возможна оценка на слух (за «экраном»), или слухо-зрительно: «На уроке получили пятерки» (имена ребят на слух) или «Послушайте что получила (имя ребенка)» (за экраном сообщаются оценки: пять, четыре, три). Детям важно показать, за что выставлена данная оценка - за правильное решение примеров, за умелое применение правила при выполнении упражнения, знание таблицы умножения и правильные ответы во время устного счета, умение разобраться в тексте задачи и найти правильное решение и т.п.

Приступая к составлению итоговой контрольной работы, нужно помнить о следующих требованиях:

Содержание контрольной работы и ее формы надо подбирать так, чтобы их ответы давали представление о том, насколько полно усвоен изученный материал.

Текущий учет должен охватывать проверку совокупности академических компетенций, то есть взаимосвязь: знаний школьника и его умение применять их на практике, а не отдельных разделов программы.

При проверке знаний следует давать такие задания, выполнение которых позволило бы судить владеет ли обучающийся словесным материалом, характерным для оформления задач определенного типа, как он усвоил способ решения задачи.

При выполнении контрольной работы обучающиеся должны выполнить рисунок к задаче. Этот прием позволяет увидеть, понимают ли они задачу.

Для проверки усвоения вычислительного приема нужно включать задания, требующие применения данного приема в различных случаях.

В контрольных работах желательно давать два-три однотипных примера, что позволит уменьшить влияние случайных причин на решение примеров и сделает оценку умений учащегося более объективной.

Наиболее объективным и педагогически целесообразным (особенно в начале обучения) является не нормативный, а личностный способ оценивания учебных действий учащегося. Это означает, что поощряется каждый личный успех, несмотря на то, что этот успех пока еще не «дотягивает» до норматива. Личностный способ оценивания сохраняет и поддерживает у него познавательный интерес, желание учиться, не дает развиваться страху и неуверенности в своих знаниях и действиях.

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Главным в оценке письменных работ является правильность и полнота выполнения каждого задания, количество выполненных заданий, аккуратность работы.

Оценка «5» ставится, если все задания выполнены и написаны грамотно и аккуратно.

Оценка «4» - если выполнены все задания, но имеются одна-две негрубые ошибки или недочеты в оформлении краткой записи, рисунке, словесных пояснений.

Оценка «3» - за работу, в которой половина или больше половины заданий выполнено правильно, а остальные с ошибками (3-4 ошибки).

Оценка «2» - за такую работу, в которой правильно выполнено меньше половины заданий и много грамматических ошибок.

Оценка «1» - если обучающийся не приступил к работе или все задания выполнены неверно.