

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,



«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»  
ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована: педагогическим советом  
Протокол заседания №46 от 09.06.2022

Согласована:  
протокол заседания МС

**Рабочая программа**  
**Литературное чтение**  
**для обучающихся 4а класса (вариант 1.2.)**  
**на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Клековкина Ксения Дмитриевна,  
Учитель первой категории

Екатеринбург 2022

## Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Окружающий мир» для 4 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ;
- Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
- Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.2);
- Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
- Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. № 2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21)
- Рабочей программой воспитания ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо».

Программа по обучению чтению и развитию речи реализует следующие цели:

- совершенствование навыка беглого, правильного, сознательного чтения, развитие речи в связи с чтением (устные и письменные ответы на вопросы по содержанию прочитанного, при обобщенной характеристике содержания и др.)
- формирование умения работать с книгой; - развитие потребности читать самостоятельно; воспитание вкуса к художественной литературе;
- готовность к анализу поведения и поступков литературных героев.

Для достижения поставленных целей на уроках чтения необходимо решаются следующие задачи:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- развитие речи, мышления, воображения школьников, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;
- воспитание позитивного эмоционально-ценностного отношения к чтению, интереса к литературе.

На уроках чтения прослеживаются межпредметные связи с русским языком, окружающим миром. Обучение чтению идёт параллельно с обучением развитию речи, принципа координации устной и письменной речи.

### Общая характеристика курса «Литературное чтение»

Чтение.

Понимание читаемого текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста. Понимание учебного текста. Формирование навыка чтения целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение текстов.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Знакомство с орфоэпическим чтением.

Виды речевой деятельности.

Слухозрительное восприятие. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам. Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Развитие речи.

Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух. Составление небольших пересказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, самостоятельных зарисовок, презентаций, на основе опорных слов.

Обучающийся научится:

1. первичному умению оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
2. соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета;
3. слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
4. пересказывать сюжет произведения по рисунку, опорным словам, иллюстрациям, презентации;
5. составлять текст из набора предложений;
6. выбирать заголовок текста из ряда данных и самостоятельно озаглавливать текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

1. анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
2. определять тему и главную мысль текста;
3. соотносить заголовок и содержание текста;
4. составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
5. составлять текст по его началу и по его концу;
6. составлять небольшие монологические высказывания по прочитанному тексту.

### **Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»**

На изучение учебного предмета «Литературное чтение» в 4 классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего 136 часов. Продолжительность учебного года в 4 классе составляет 34 учебные недели. Продолжительность урока в 4 классе составляет 40 минут.

## Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»

Чтение и развитие речи как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках обучающиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие обучающихся начальных классов

Чтение и развитие речи как вид искусства знакомит обучающихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках чтения и развития речи продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребенок задумывается над базовыми ценностями: добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока чтения и развития речи, формируют личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

## Результаты изучения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы определенных личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты	Метапредметные (познавательные, регулятивные, коммуникативные) результаты	Предметные результаты
1.Гражданское воспитание – готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях; – осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах;	– способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; – овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием учебного предмета; – умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,	1-е полугодие Осмысленное, правильное, беглое чтение вслух. Соблюдение при чтении правил орфоэпии. Умение делать по образцу учителя смысловые паузы при отсутствии знаков препинания. Соблюдение логических ударений при чтении (после разбора текста с учителем). Чтение про себя нового текста. Обучающиеся должны уметь: – находить художественные произведения по оглавлению; – читать рассказ (120—140 слов), сказку, басню, стихотворение;

<p>– умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности.</p> <p>2. Патриотическое воспитание</p> <p>– ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну.</p> <p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <p>– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</p> <p>4. Эстетическое воспитание</p> <p>– развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);</p> <p>– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</p> <p>5. Физическое воспитание</p> <p>– формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;</p> <p>– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</p> <p>6. Трудовое воспитание</p> <p>– понимание значения и ценности трудовой деятельности человека;</p>	<p>определять наиболее эффективные способы достижения результата;</p> <p>– овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);</p> <p>– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</p> <p>– определение общей цели и путей её достижения;</p> <p>– умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной учебной и игровой деятельности;</p> <p>– владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи, самоконтроль и контроль за речью одноклассников;</p> <p>– желание и умение вступать в устную коммуникацию, в диалог с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;</p> <p>– овладение умениями излагать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);</p> <p>– использование полученных ранее сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и</p>	<p>– делить текст на законченные смысловые</p> <p>– части на основании иллюстраций, зарисовок, выделения главной мысли отрывка;</p> <p>– составлять с помощью учителя краткий план прочитанного;</p> <p>– отбирать картинки, отражающие основное содержание текста;</p> <p>– составлять картинный план рассказа;</p> <p>– делать рисунок или серию рисунков по прочитанному рассказу;</p> <p>– определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чем говорится в рассказе?»;</p> <p>– выяснять непонятное в рассказе, уточнять содержание прочитанного у учителя или одноклассников;</p> <p>– устанавливать причинно-следственные и следственно-причинные связи (с помощью учителя или обучающихся);</p> <p>– составлять подробный план прочитанного(с помощью учителя, самостоятельно) с использованием наглядно-иллюстративного материала;</p> <p>– кратко и подробно (устно и письменно) пересказывать (с помощью учителя) прочитанное по составленному плану;</p> <p>– объяснять поступки героев, находить слова и выражения, характеризующие действующих лиц (с помощью учителя);</p>
--	---	---

<p>– стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины.</p> <p>7. Экологическое воспитание</p> <p>– овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела).</p> <p>8. Ценности научного познания</p> <p>– принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности;</p> <p>– стремление к использованию приобретенных знаний и умений и любознательность;</p> <p>– умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;</p> <p>формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	<p>явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) при решении учебных задач; установка на дальнейшее накопление новых знаний в рамках освоения изучаемого предмета;</p> <p>– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</p> <p>– умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;</p> <p>– готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</p> <p>– вести диалог, излагая своё мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);</p> <p>– способность предвосхищать возможное возникновение конфликтных ситуаций и не допускать развитие конфликтов;</p> <p>– готовность конструктивно разрешать конфликты, учитывая интересы сторон и сотрудничества;</p> <p>– умение определять причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <p>– понимание элементарных знаковосимволических средств представления информации;</p>	<p>– сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;</p> <p>– понимать значение нового слова по знакомой его части и контексту;</p> <p>– понимать смысл загадок, пословиц и поговорок (с помощью учителя);</p> <p>– знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения.</p> <p>– определять тему, основную мысль текста (с помощью учителя);</p> <p>– находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);</p> <p>– читать рассказ с диалогом по ролям;</p> <p>– уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p> <p>– Обучающиеся должны выучить наизусть стихотворения (2 - 3 за полугодие), загадки и пословицы.</p> <p>II-е полугодие</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <p>– находить художественные произведения по оглавлению;</p> <p>– читать текст (140—160 слов), различать сказку, рассказ, стихотворение, загадку, пословицу;</p> <p>– определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чем говорится в рассказе?»;</p> <p>– определять тему и основную мысль текста;</p>
---	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– свободное ориентирование в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях), привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач; активное использование доступных (с учетом индивидуальных особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>– поиск (под руководством и с помощью учителя) в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет дополнительной информации при решении поставленных задач в рамках урочной и внеурочной деятельности;</li> <li>– использование (под руководством и с помощью учителя) различных способов поиска, обработки и организации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета;</li> <li>– соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета;</li> <li>– умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме текстовую и визуальную информацию;</li> <li>– умение анализировать собранные информационные материалы по теме, готовить (под руководством и с помощью учителя) собственное выступление и выступать с видео и графическим сопровождением.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;</li> <li>– кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);</li> <li>– делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;</li> <li>– пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);</li> <li>– объяснять поступки героев;</li> <li>– уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> <li>– сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);</li> <li>– находить в тексте художественные средства (с помощью учителя).</li> <li>– понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);</li> <li>– пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;</li> <li>– знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения.</li> <li>– читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;</li> <li>– читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);</li> <li>– читать рассказ с диалогом по ролям.</li> </ul>
--	---	---

## Воспитательная составляющая учебного предмета «Литературное чтение»

Основные направления воспитательной деятельности:

1. Гражданское воспитание;
2. Патриотическое воспитание;
3. Духовно-нравственное воспитание;
4. Эстетическое воспитание;
5. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;
6. Трудовое воспитание;
7. Экологическое воспитание.
8. Ценности научного познания.

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.



### **Коррекционная направленность курса «Литературное чтение»**

- Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и действием.
- Формирование способности воспринимать речевой материал слухозрительно, использовать его в самостоятельной речи, реализуя при этом свои произносительные возможности,
- Максимальное использование сохранных анализаторов ребёнка.
- Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.
- Развитие внимания (устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма и работоспособности).
- Развитие мышления (визуального, понятийного, логического, речевого, абстрактного, образного).
- Развитие памяти (зрительной, слуховой, моторной; быстроты и прочности запоминания)
- Повышение мотивов учебной деятельности (прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя)
- Формирование эмоционально-волевой сферы (способности к волевому усилию, чувств долга и ответственности).
- Соблюдение правил поведения в обществе, школе, взаимоотношений с коллективом, отношение к младшим и старшим товарищам.

### **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

#### Навыки чтения

Осмысленное, правильное, плавное, выразительное чтение вслух.

Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Умение делать смысловые паузы при отсутствии знаков препинания, пользуясь указаниями учителя.

Соблюдение при чтении словесного и логического ударения (после разбора текста с учителем).

Соблюдение орфоэпических норм чтения.

Воспитание эстетической отзывчивости на основе содержания прочитанных произведений.

#### Работа с текстом

Определение названия произведения, его автора.

Определение темы текста, его главной мысли (с помощью учителя, по вопросам).

Выборочное чтение текста с целью его анализа. Ответы (полные и краткие) на главные и причинно-следственные вопросы (с помощью учителя).

Подбор иллюстраций к частям текста.

Отражение содержания, прочитанного в рисунках.

Деление текста на смысловые абзацы, их озаглавливание, составление плана текста.

Краткий пересказ текста (его частей) по плану, иллюстрациям, рисункам.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

Оценка поступков действующих лиц произведения (с помощью учителя).

Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.

Участие в коллективном обсуждении: отвечать на вопросы, высказывать своё мнение по теме, подтверждать его словами из текста, слушать ответы товарищей, дополнять/ исправлять их по ходу беседы.

Библиографическая культура.

Знание элементов книги: содержание или оглавление, раздел, титульный лист, иллюстрации, условные обозначения.

Нахождение нужного произведения в оглавлении книги. Понимание условных обозначений при работе с книгой.

Соблюдение правил обращения с книгой.

### Тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№	Название раздела (темы), содержание	Кол-во часов	Планируемые результаты освоения обучающимися программы курса			Виды контроля
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
1	Произведения русских и зарубежных писателей	90	1-е полугодие Осмысленное, правильное, беглое чтение вслух. Соблюдение при чтении правил орфоэпии. Умение делать по образцу учителя смысловые паузы при отсутствии знаков препинания. Соблюдение логических ударений при чтении (после разбора текста с учителем).	– способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить знакомые средства ее осуществления; освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; – овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности	1.Гражданское воспитание – готовность и стремление к сотрудничеству со сверстниками на основе коллективной творческой деятельности и в различных социальных ситуациях;	
2	Тематическое чтение	38			Контрольные работы	
3	Обобщающий урок	2				

4	Контрольные работы и работы над ошибками	8	<p>Чтение про себя нового текста.</p> <p>Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить художественные произведения по оглавлению;</li> <li>– читать рассказ (120—140 слов), сказку, басню, стихотворение;</li> <li>– делить текст на законченные смысловые части на основании иллюстраций, зарисовок, выделения главной мысли отрывка;</li> <li>– составлять с помощью учителя краткий план прочитанного;</li> <li>– отбирать картинки, отражающие основное содержание текста;</li> <li>– составлять картинный план рассказа;</li> <li>– делать рисунок или серию рисунков по прочитанному рассказу;</li> <li>– определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чем говорится в рассказе?»;</li> <li>– выяснять непонятное в рассказе, уточнять</li> </ul>	<p>(природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием учебного предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;</li> <li>– овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, логичного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);</li> <li>– овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;</li> <li>– определение общей цели и путей её достижения;</li> <li>– умение договариваться о распределении функций и ролей в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание правил и норм поведения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками (класс, школа, семья) и в общественных местах;</li> <li>– умение выражать своё отношение к результатам собственной и чужой деятельности.</li> </ul> <p>2. Патриотическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ощущение себя сопричастным общественной жизни (на уровне школы, семьи, города, страны), формирование чувства гордости за свою страну.</li> </ul> <p>3. Духовно-нравственное воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.</li> </ul>	
---	--	---	---	--	---	--

		<p>содержание прочитанного у учителя или одноклассников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать причинно-следственные и следственно-причинные связи (с помощью учителя или обучающихся);</li> <li>– составлять подробный план прочитанного(с помощью учителя, самостоятельно) с использованием наглядно - иллюстративного материала;</li> <li>– кратко и подробно (устно и письменно) пересказывать (с помощью учителя) прочитанное по составленному плану;</li> <li>– объяснять поступки героев, находить слова и выражения, характеризующие действующих лиц (с помощью учителя);</li> <li>– сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями;</li> <li>– понимать значение нового слова по знакомой его части и контексту;</li> <li>– понимать смысл загадок, пословиц и</li> </ul>	<p>совместной учебной и игровой деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– владение навыками определения и исправления специфических ошибок (аграмматизмов) в письменной и устной речи, самоконтроль и контроль за речью одноклассников;</li> <li>– желание и умение вступать в устную коммуникацию, в диалог с детьми и взрослыми в знакомых обучающимся типичных жизненных ситуациях при решении учебных, бытовых и социокультурных задач;</li> <li>– овладение умениями излагать собственное мнение, аргументировать свою точку зрения и давать оценку событий (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);</li> <li>– использование полученных ранее сведений о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) при решении учебных задач;</li> </ul> <p>установка на дальнейшее накопление новых знаний в рамках освоения изучаемого предмета;</p>	<p>4. Эстетическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие и проявление этических чувств (доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, сопереживания удачам/неудачам одноклассников);</li> <li>– формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.</li> </ul> <p>5. Физическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия;</li> <li>– формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.</li> </ul> <p>6. Трудовое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание значения и ценности</li> </ul>	
--	--	---	---	---	--

		<p>поговорок (с помощью учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения.</li> <li>– определять тему, основную мысль текста (с помощью учителя);</li> <li>– находить в тексте художественные средства (с помощью учителя);</li> <li>– читать рассказ с диалогом по ролям;</li> <li>– уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</li> <li>– Обучающиеся должны выучить наизусть стихотворения (2 - 3 за полугодие), загадки и пословицы.</li> </ul> <p>II-е полугодие Обучающиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить художественные произведения по оглавлению;</li> <li>– читать текст (140—160 слов), различать сказку,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;</li> <li>– умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета;</li> <li>– готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;</li> <li>– вести диалог, излагая своё мнение и аргументируя свою точку зрения и оценку событий (с учётом индивидуального уровня общего и речевого развития);</li> <li>– способность предвосхищать возможное возникновение конфликтных ситуаций и не допускать развитие конфликтов;</li> <li>– готовность конструктивно разрешать конфликты, учитывая интересы сторон и сотрудничества;</li> <li>– умение определять причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности</li> </ul>	<p>трудовой деятельности человека;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стремление к организованности и аккуратности, проявлению учебной дисциплины.</li> </ul> <p>7. Экологическое воспитание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умения включаться в разнообразные повседневные бытовые и школьные дела).</li> </ul> <p>8. Ценности научного познания</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– принятие и освоение социальной роли обучающегося, положительное отношение к школе, к учебной деятельности;</li> <li>– стремление к использованию</li> </ul>	
--	--	--	---	---	--

		<p>рассказ, стихотворение, загадку, поговорку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять основное содержание текста с помощью вопроса «О чем говорится в рассказе?»;</li> <li>– определять тему и основную мысль текста;</li> <li>– подбирать картинки к содержанию прочитанного, самостоятельно иллюстрировать текст;</li> <li>– кратко и подробно (устно и письменно) излагать прочитанное, используя план (самостоятельно);</li> <li>– делить текст на смысловые абзацы и составлять план прочитанного;</li> <li>– пересказывать текст (с опорой на рисунки, иллюстрации);</li> <li>– объяснять поступки героев;</li> <li>– уметь давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;</li> <li>– сопоставлять прочитанное с собственными наблюдениями (самостоятельно);</li> </ul>	<p>конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимание элементарных знаково-символических средств представления информации;</li> <li>– свободное ориентирование в учебной книге (на страницах учебной книги, в условных обозначениях), привлечение материала учебников разных лет и по разным предметам для решения учебных задач; активное использование доступных (с учетом индивидуальных особенностей речевого развития) речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>– поиск (под руководством и с помощью учителя) в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет дополнительной информации при решении поставленных задач в рамках урочной и внеурочной деятельности;</li> <li>– использование (под руководством и с помощью</li> </ul>	<p>приобретенных знаний и умений и любознательность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение вступать в словесное общение в связи с решением задач учебной и внеурочной деятельности и в связи с возникающими жизненными ситуациями;</li> </ul> <p>формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.</p>	
--	--	---	---	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить в тексте художественные средства (с помощью учителя).</li> <li>– понимать смысл загадок, пословиц (с помощью учителя или одноклассника);</li> <li>– пересказывать прочитанное с изменением лица и времени;</li> <li>– знать фамилии, имена, отчества писателей и поэтов, краткие биографические сведения.</li> <li>– читать вслух осмысленно, правильно, бегло; читать про себя;</li> <li>– читать с выражением поэтические произведения (с помощью учителя);</li> </ul> <p>читать рассказ с диалогом по ролям.</p>	<p>учителя) различных способов поиска, обработки и организации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами учебного предмета;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдение норм информационной избирательности, этики и этикета;</li> <li>– умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме текстовую и визуальную информацию;</li> <li>– умение анализировать собранные информационные материалы по теме, готовить (под руководством и с помощью учителя) собственное выступление и выступать с видео и графическим сопровождением.</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--

## Календарно тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

**Предмет:** литературное чтение **Класс:** 4 **Учитель:** Клековкина К. Д. **Количество часов:** 136 часов.

**Программа:** рабочая программа по литературному чтению для 4 «А» класса /**Составитель:** Клековкина К. Д.

**Учебный комплекс для учащихся:** Граш Н.Е., Чайка С.В. Чтение и развитие речи: учеб. для 4 кл. спец. (коррекц.) образоват. учреждений I вида / Н.Е. Граш, С.В. Чайка. – М.: Владос, 2012.

№ п/п	Дата	Тема урока	Кол-во часов	УУД Деятельность обучающихся
<b>Раздел 1. Произведения русских и зарубежных писателей</b>			<b>90</b>	<p>Читать осмысленно вслух с соблюдением норм орфоэпии, ударения, слитности. Определять название произведения (рассказа, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу по содержанию (оглавлению). Отвечать на обобщающие (главные) вопросы по тексту: «Как называется рассказ (стихотворение)?», «Кто автор рассказа (стихотворения)?», «О ком говорится в рассказе (стихотворении)?», «О чём говорится в рассказе (стихотворении)?»</p> <p>Отвечать на вопросы учителя по содержанию прочитанного текста (полно и кратко). Составлять зарисовки к произведениям. Подписывать рисунки (кратко и полно). Читать стихотворения наизусть выразительно (передавая настроение). Составлять пересказ текста. Подбирать предложения к картинкам. Делать выводы по содержанию текста</p>
<b>К.Д. Ушинский «Гадюка»</b>			<b>5</b>	
1	01.09.2022	К.Д. Ушинский, рассказ о писателе	1	
2	02.09.2022	К.Д. Ушинский «Гадюка», чтение, словарная работа	2	
3	06.09.2022			
4	07.09.2022	К.Д. Ушинский «Гадюка», ответы на вопросы, выборочное чтение	1	
5	08.09.2022	К.Д. Ушинский «Гадюка», пересказ по иллюстрациям	1	
<b>А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...»</b>			<b>4</b>	
6	09.09.2022	А.С. Пушкин, рассказ о писателе	1	
7	13.09.2022	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», просмотр иллюстрации, чтение, подбор иллюстрации	1	
8	14.09.2022	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», ответы на вопросы, выборочное чтение	1	
9	15.09.2022	А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», заучивание наизусть	1	
<b>И.С. Тургенев «Голуби», «Два богача»</b>			<b>8</b>	
10	16.09.2022	И.С. Тургенев, рассказ о писателе	1	
11	20.09.2022	И.С. Тургенев «Голуби», чтение, словарная работа	2	
12	21.09.2022			
13	22.09.2022	И.С. Тургенев «Голуби», зарисовка по тексту	1	
14	23.09.2022	И.С. Тургенев «Голуби», обсуждение прочитанного	1	



15	27.09.2022	И.С. Тургенев «Два богача», чтение, определение действующих лиц, просмотр видеофильма	1	<p>(определять тему, главную мысль произведения).</p> <p>Читать произведение с выражением, по ролям. Проводить аналогии между ситуациями в произведении и жизненными компетенциями (жизненным опытом). Объяснять значения новых слов. Владеть тематическим словарём. Выполнять творческие задания (сообщение) по теме с использованием интернет ресурсов.</p> <p>Характеризовать героя произведения на основе его поступков. Давать нравственно-этическую оценку героям и их поступкам. Составлять план сказки. Пересказывать сказку (кратко, подробно). Инсценировать сказку. Оценивать свою работу (ответы) и работу (ответы) одноклассников. Следить за чтением товарища по своей книге, продолжать чтение после товарища.</p> <p>. Определять название текста (рассказа, сказки, стихотворения), его автора. Находить нужную страницу текста (по устному или письменному указанию учителя, по записи ее номера на доске). Определять логическую последовательность событий прочитанного (инструкции, текста, задания, произведения).</p>
16	28.09.2022	И.С. Тургенев «Два богача», ответы на вопросы, выборочное чтение	1	
17	29.09.2022	И.С. Тургенев «Два богача», составление характеристик героев	1	
<b><i>Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы»</i></b>			<b>5</b>	
18	30.09.2022	Н. А. Некрасов, рассказ о писателе	1	
19	04.10.2022	Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», чтение, словарная работа, просмотр мультфильма	2	
20	05.10.2022			
21	06.10.2022	Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», ответы на вопросы	1	
22	07.10.2022	Н. А. Некрасов «Дед Мазай и зайцы», заучивание наизусть	1	
<b><i>Л.Н. Толстой «Акула», «Прыжок»</i></b>			<b>11</b>	
23	11.10.2022	Л.Н. Толстой, рассказ о писателе	1	
24	12.10.2022	Л.Н. Толстой «Акула», чтение, словарная работа	2	
25	13.10.2022			
26	14.10.2022	Л.Н. Толстой «Акула», ответы на вопросы, выборочное чтения	1	
27	18.10.2022	Л.Н. Толстой «Акула», ответы на вопросы, выборочное чтения	1	
28	19.10.2022	Л.Н. Толстой «Акула», тема, главная мысль. Обсуждение.	1	
29	20.10.2022	<i>Контрольная работа на тему «Осмысленное чтение»</i>	1	
30	21.10.2022	Работа над ошибками		
31	25.10.2022	Л.Н. Толстой. Прыжок. Видеофильм, чтение, действующие лица	2	
32	26.10.2022			
33	27.10.2022	Л.Н. Толстой. Прыжок. Ответы на вопросы, выборочное чтение	1	
34	28.10.2022	Л.Н. Толстой. Прыжок. Зарисовки	1	
35	08.11.2022	Л.Н. Толстой. Прыжок. Пересказ по рисункам	1	
<b><i>А.Н. Толстой «Лиса и Журавль», «Лев, Щука и Человек»</i></b>			<b>7</b>	
36	09.11.2022	А.Н. Толстой, рассказ о писателе	1	
37	10.11.2022	А.Н. Толстой «Лиса и Журавль», чтение, словарная работа	1	
38	11.11.2022	А.Н. Толстой «Лиса и Журавль», чтение по ролям	1	
39	15.11.2022	А.Н. Толстой «Лиса и Журавль», тема, главная мысль	1	

40	16.11.2022	А.Н. Толстой «Лев, Щука и Человек», просмотр видеофильма, чтение, выделение действующих лиц	1	<p>Делить текст на части, выделять главную мысль каждой из них, озаглавливать части.</p> <p>Читать самостоятельно учебный материал (вопросы, задания к текстам).</p> <p>Находить вопросы, на которые предстоит ответить при тении учебного материала.</p> <p>Составлять план текста.</p> <p>Составлять устный рассказ по плану.</p> <p>Работать в группе, распределять задания в группе.</p> <p>Знать сведения из жизни известных писателей.</p>
41	17.11.2022	А.Н. Толстой «Лев, Щука и Человек», ответы на вопросы, выборочное чтение	1	
42	18.11.2022	А.Н. Толстой «Лев, Щука и Человек», пересказ	1	
<b>К.Г. Паустовский «Несколько слов о приметах», «Подарок» «Стальное колечко»</b>			<b>22</b>	
43	22.11.2022	К.Г. Паустовский, рассказ о писателе	1	
44	23.11.2022	К.Г. Паустовский. Несколько слов о приметах. Чтение, словарная работ	2	
45	24.11.2022			
46	25.11.2022	К.Г. Паустовский. Несколько слов о приметах. Ответы на вопросы	1	
47	29.11.2022	К.Г. Паустовский. Несколько слов о приметах. Выборочное чтение	1	
48	30.11.2022	К.Г. Паустовский. Несколько слов о приметах. Выполнение заданий	1	
49	01.12.2022	К.Г. Паустовский Подарок. Словарная работа	2	
50	02.12.2022			
51	06.12.2022	К.Г. Паустовский. Подарок. Определение действующих лиц, зарисовки	1	
52	07.12.2022	К.Г. Паустовский. Подарок. Ответы на вопросы по содержанию	1	
53	08.12.2022	К.Г. Паустовский. Подарок. Зарисовки, ответы на вопросы по содержанию	1	
54	09.12.2022	К.Г. Паустовский. Подарок. Выборочное чтение	1	
55	13.12.2022	К.Г. Паустовский. Подарок. Тема, главная мысль. Обсуждение.	1	
56	14.12.2022	К.Г. Паустовский. Подарок. Пересказ.	1	
57	15.12.2022	<i>Контрольная работа на тему «Наши писатели»</i>		
58	16.12.2022	Работа над ошибками		
59	20.12.2022	К.Г. Паустовский. Стальное колечко. Чтение, определение действующих лиц	2	
60	21.12.2022			
61	22.12.2022	К.Г. Паустовский. Стальное колечко. Чтение, словарная работа.	2	
62	23.12.2022			

63	27.12.2022	К.Г. Паустовский. Стальное колечко. Чтение, ответы на вопросы	1
64	28.12.2022	К.Г. Паустовский. Стальное колечко. План рассказа. Подбор иллюстраций.	1
65	10.01.2023	К.Г. Паустовский. Стальное колечко. Пересказ по плану	1
66	11.01.2023	К.Г. Паустовский. Стальное колечко. Пересказ по иллюстрациям	1
<b><i>А. С. Пушкин «Зимние утро»</i></b>			<b>4</b>
67	12.01.2023	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Чтение, подбор иллюстраций	1
68	13.01.2023	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Вопросы по содержанию	1
69	17.01.2023	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Выразительное чтение	1
70	18.01.2023	А.С. Пушкин. Зимнее утро. Заучивание наизусть	1
<b><i>Ш. Перро «Кот в сапогах»</i></b>			<b>8</b>
71	19.01.2023	Ш. Перро, рассказ о писателе	1
72	20.01.2023	Ш. Перро «Кот в сапогах», чтение сказки, словарная работ	2
73	24.01.2023		
74	25.01.2023	Ш. Перро «Кот в сапогах», просмотр мультфильма, чтение	1
75	26.01.2023	Ш. Перро «Кот в сапогах», ответы на вопросы	1
76	27.01.2023	Ш. Перро «Кот в сапогах», ответы на вопросы	1
77	31.01.2023	Ш. Перро «Кот в сапогах», план сказки	1
78	01.02.2023	Ш. Перро «Кот в сапогах», пересказ по плану и рисункам	1
<b><i>А.П. Чехов «Ванька», «Белолобый»</i></b>			<b>16</b>
79	02.02.2023	А.П. Чехов, рассказ о писателе	1
80	03.02.2023	А.П. Чехов «Ванька». Чтение, словарная работа	2
81	07.02.2023		
82	08.02.2023	А.П. Чехов «Ванька». Определение действующих лиц рассказа	1
83	09.02.2023	А.П. Чехов «Ванька». Ответы на вопросы, выборочное чтение	1
84	10.02.2023	А.П. Чехов «Ванька». Ответы на вопросы, выборочное чтение	1
85	14.02.2023	А. П. Чехов «Ванька». Рассказ о Ваньке, устно и письменно.	1

86	15.02.2023	А.П. Чехов «Ванька». Тема, главная мысль. Обсуждение. Составление плана.	1
87	16.02.2023	А.П. Чехов «Ванька». Краткий пересказ	1
88	17.02.2023	А.П. Чехов «Белолобый», чтение, словарная работа	3
89	21.02.2023		
90	22.02.2023		
91	28.02.2023	А. П. Чехов «Белолобый». Анализ содержания по вопросам	1
92	01.03.2023	А.П. Чехов «Белолобый». Составление описания героев.	1
93	02.03.2023	А.П. Чехов «Белолобый». План рассказа	1
94	03.03.2023	А.П. Чехов «Белолобый». Пересказ по плану	1
<b>Раздел 2. Тематическое чтение</b>			<b>40</b>
95	07.03.2023	М. Исаковский «Ветер», чтение, словарная работа	1
96	09.03.2023	М. Исаковский «Ветер», ответы на вопросы	1
97	10.03.2023	М. Исаковский «Ветер», заучивание наизусть	1
98	14.03.2023	По А. Дорохову «Улица», чтение, словарная работа	2
99	15.03.2023		
100	16.03.2023	По А. Дорохову «Улица», ответы на вопросы	1
101	17.03.2023	<i>Контрольная работа на тему «Осмысленное чтение»</i>	1
102	28.03.2023	Работа над ошибками	
103	29.03.2023	«Каша из топора», чтение сказки, словарная работа	1
104	30.03.2023	«Каша из топора», просмотр видеофильма с пояснениями	1
105	31.03.2023	«Каша из топора», ответы на вопросы	1
106	04.04.2023	«Каша из топора», описание действующих лиц	1
107	05.04.2023	«Каша из топора», план сказки	1
108	06.04.2023	«Каша из топора», краткий пересказ	1
109	07.04.2023	По В. Бианки «Весна на северном полюсе», чтение, словарная работа	1
110	11.04.2023	По В. Бианки «Весна на северном полюсе», ответы на вопросы	1
111	12.04.2023	По Н. Сладкову «Многоцветная земля», чтение, словарная работа	2

112	13.04.2023		
113	14.04.2023	По Н. Сладкову «Многоцветная земля», ответы на вопросы	1
114	18.04.2023	По Н. Сладкову «Многоцветная земля», зарисовки	1
115	19.04.2023	С. Есенин «Черёмуха», чтение, словарная работа	1
116	20.04.2023	С. Есенин «Черёмуха», ответы на вопросы	1
117	21.04.2023	С. Есенин «Черёмуха», ответы на вопросы, выразительное чтение	1
118	25.04.2023	С. Есенин «Черёмуха», заучивание наизусть	1
119	26.04.2023	Н. Носов «Живая шляпа», чтение, словарная работа	2
120	27.04.2023		
121	28.04.2023	Н. Носов «Живая шляпа», просмотр видеофильма с пояснениями	1
122	02.05.2023	Н. Носов «Живая шляпа», ответы на вопросы	1
123	03.05.2023	Н. Носов «Живая шляпа», составление плана	1
124	04.05.2023	Н. Носов «Живая шляпа», краткий устный пересказ	1
125	05.05.2023	Н. Носов «Живая шляпа», краткий письменный пересказ	1
126	10.05.2023	А.И. Куприн «Слон», чтение, словарная работа	2
127	11.05.2023		
128	12.05.2023	А.И. Куприн «Слон», просмотр видеофильма	1
129	16.05.2023	А.И. Куприн «Слон», чтение, определение действующих лиц	1
130	17.05.2023	А.И. Куприн «Слон», ответы на вопросы	1
131	18.05.2023	А.И. Куприн «Слон», составление плана, зарисовки	1
132	19.05.2023	А.И. Куприн «Слон», краткий пересказ	1
133	23.05.2023	<i>Контрольная работа на тему «Наша литература»</i>	1
134	24.05.2023	Работа над ошибками	1
135	25.05.2023	Подведение итогов года	2
136	26.05.2023		

## Список литературы и материально-технического обеспечения образовательного процесса

### Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Литературное чтение»

Пособия для обучающихся	Пособия для учителя	Дополнительная литература, ЭОРы
Н.Е. Граш, С.В. Чайка «Чтение и развитие речи», 4 класс, учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений I вида (для глухих детей) Москва «Владос» 2012 Отдельные произведения художественной литературы отечественных и зарубежных авторов	Программа специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений I вида (для глухих детей), допущенная Министерством образования Российской Федерации. –М.: «Просвещение», 2005.  Проект ФГОС ОВЗ НОО для глухих детей;	1. Образовательный ресурс «Начальная школа» 2. Наглядные пособия, иллюстрации к произведениям, презентации, видеофильмы. 3. Таблицы с образцами высказываний

### Материально-техническое и программное обеспечение учебного предмета «Окружающий мир»

Материально-техническое обеспечение	Программное обеспечение
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Звукоусиливающая аппаратура «Унитон»</li> <li>– Система тестирования и опроса ActiVote</li> <li>– Интерактивная доска Promethean</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Notebooke программное обеспечение для интерактивной доски</li> <li>– ActivInspire программное обеспечение для интерактивной системы тестирования и опроса</li> </ul>

### Оценка предметных результатов

При оценке итоговых предметных результатов обучения используется традиционная система отметок по 5-балльной шкале. Оценка может быть выставлена за конкретную практическую работу, работу на экскурсии, на пришкольном участке. При этом учитывается последовательность (поэтапность) и тщательность выполнения работ, степень самостоятельности ученика, правильность выводов, умение их формулировать. При оценке знаний и умений учащихся (устного ответа и письменной работы) учитель руководствуется следующими критериями:

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач и переносит их в аналогичные ситуации, опираясь на собственные знания, представления и практический опыт. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо

ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, применяет их в решении практических задач, но демонстрирует неспособность использовать полученные знания и умения в других аналогичных ситуациях. Устный ответ или письменная работа, а также практические действия ученика могут содержать 1–2 неточности, но в целом результат самостоятельной работы правильный. Допускается помощь учителя, которая ограничивается указанием в случае необходимости на какую-либо ошибку или неточность, при этом обучающийся демонстрирует способность исправить ошибку. Учитывается усвоение нового словаря по предмету.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся не в полном объеме демонстрирует знания и умения, полученные на уроках по данному предмету, и сталкивается с трудностями при решении практических задач. Обучающийся допускает множественные ошибки и не достигает ожидаемого результата при выполнении практического задания. Характер допущенных ошибок свидетельствуют о невысоком уровне осознанного усвоения пройденного материала.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание или непонимание большей части учебного материала, а помощь учителя и наводящие вопросы не оказывают влияния на содержание деятельности обучающегося.