

III. Структура и содержание комплексного Портфолио

(рекомендуемые разделы)

Обложка

Титульный лист

Содержит основную информацию (фамилия, имя, отчество; учебное заведение, класс; период, за который представлены документы и материалы), контактную информацию (телефон, адрес электронной почты, адрес сайта) и фото ученика.

Раздел I. «Портфолио документов» (Официальные документы)

Перечень документов

Здесь помещают все имеющиеся у обучающегося / сопровождаемого сертифицированные индивидуальные достижения в различных областях деятельности. Это могут быть табели успеваемости; аттестат об окончании основной школы (приоритетны отметки по профилю); сертификаты конкурсов, олимпиад, соревнований, официально признанных на международном, федеральном, региональном, муниципальном уровне; свидетельство об окончании музыкальной или художественной школы; удостоверение о наличии спортивного разряда. В данном разделе допускается представление копий официальных документов.

В начальной школе рекомендуется использовать материалы педагогического «Дневника сопровождения», а также любые материалы, отражающие личные достижения ребёнка.

Раздел II. «Портфолио работ»

(Курсы по выбору, творческие работы, социальная практика)

Главная составляющая раздела - информация о получении дополнительного образования, прохождении курсов по выбору в рамках предпрофильной подготовки. Указывается место и время прохождения, вид программ, количество часов и результат.

В разделе собраны и представлены различные творческие и проектные работы, а также описание основных форм и направлений социальной и творческой активности, участие в научно-практических конференциях, конкурсах, сборах, образовательных семинарах. Представляются поисковые, исследовательские работы, техническое творчество и другие формы творческой активности: результаты социальных практик (языковых, трудовых) - указывается вид практики, место, где она проводилась, ее продолжительность, результат

2.1 Курсы по выбору (перечень)

Свидетельства о прохождении курсов , о дополнительном образовании, др.

2.2 Перечень представленных в Портфолио творческих работ

Творческие работы (оригиналы или копии)

Самоотчёты о творческих работах, участии в программах, проектах, др.

В начальной школе допускаются к представлению любые работы, характеризующие уровень творческих умений и навыков ребёнка в основных видах деятельности.

Раздел III. «Портфолио отзывов» (Отзывы и рекомендации)

Представлены отзывы на творческие работы, исследовательские проекты, социальные практики, участие в конференциях, в самых разных сферах.

Смысл этого раздела – обратить внимание на особенности, сильные стороны обучающегося / сопровождаемого, помочь ребёнку "найти себя", грамотно выстроить профориентацию.

Здесь возможно представить саморефлексию ребёнка на разнообразную деятельность, выполняемую им, начиная с учебной, урочной, и заканчивая хобби.

В начальной школе допускаются отзывы не только педагогов и специалистов, но и родителей или одноклассников, других детей.

Раздел IV. Общая информация

Содержит информацию о школьнике.

1. Резюме. Составляется по заданной схеме, заполнение официального бланка в соответствии с инструкцией. Это, в основном, деловая информация, которая позволяет представить возможности и имеющийся деловой опыт.

2. Автобиография. В свободной форме школьник пишет краткую автобиографию, описывая основные события своей жизни, своё отношение к ним и те выводы, которые сумел сделать из этих событий.

Младшие пишут по самой простой схеме, получая первые навыки.

3. Мои жизненные планы. Данный документ представляет собой итог серьёзных размышлений и требует определённого времени для его составления.

Документ должен помочь ребёнку определиться с планами на ближайшее будущее и более жизненную длительную перспективу. Планы должны быть конкретными. Они должны иметь точные сроки исполнения. Главное - анализируя очередной пункт жизненных планов, не забывать давать ответ на вопрос: "Что я собираюсь для этого сделать?". Мои жизненные планы – для старших возрастных групп.

Раздел V. Итоговая ведомость

При заполнении данной ведомости нужно опираться на официальные документы, а также на материалы, представленные в Портфолио, обращая внимание на соответствие содержания курсов по выбору, творческих и социальных практик избираемому профилю.

Приложения (1 – 4)