

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,  
Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**



**ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»**

---

Согласована 25.08.2016  
Протокол заседания МО № 1

Утверждена 25.08.2016  
Приказ № 101

## **Музыкальная азбука**

Рабочая программа для обучающихся 1А класса на 2016-2017 учебный год

Составитель: Ладейщикова Д.Б.

Екатеринбург 2016 г.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету музыкальная азбука для 1 класса разработана в соответствии с:

Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.2)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

Основной целью курса Музыкальная азбука является эстетическое воспитание обучающихся, формирование более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкальной деятельности, развитие познавательной и эмоционально – волевой сферы, реализация творческого потенциала глухих детей, развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира. Повышение общего и речевого развития учащихся.

Обучение по данному курсу решает следующие задачи:

- развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, других видов беспроводной аппаратуры ) в аудиозаписи;
- развивается умение определять ее характер (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступные средства музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);
- формируются умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выразить к ней свое отношение;
- дети знакомятся с композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами.
- приближение детей к новому социальному опыту с использованием разных видов речи;
- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- накопление опыта социального поведения и регуляция собственного поведения;
- развитие личностных качеств школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в модели-

руемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом и социальным опытом;

- развитие процесса самопознания и самосознания: формирование полноценной речевой деятельности через овладение речью как средством общения, средством познания;
- развитие познавательных и творческих способностей; обеспечение коммуникативно-психологической адаптации школьников к социальному миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использование устной речи как средства полноценного средства общения в социуме;
- накопление опыта развития взаимоотношений со слышащими сверстниками и взрослыми.

### **Место курса в учебном плане**

На курс Музыкальная азбука в первом классе выделяется 31 час (1 час в неделю, занятия проходят с 19 сентября ) -I полугодие – 12 часов, II полугодие – 19 часов.

Фронтальные занятия проводятся совместно со Свердловской государственной академической филармонией. На следующем за ним групповом занятии уточняется и закрепляется речевой материал, музыкальные характеристики.

### **Результаты изучения курса**

*Личностные результаты:*

- сформированность мотивации к обучению,
- ориентация на соблюдение морально-нравственных норм, оценка своих поступков.
- развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира

*Метапредметные результаты:*

- управление своей деятельностью на занятии, контроль и коррекция речевой деятельности на занятии.
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности,
- формирование применения доступных речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности.

*Предметные результаты:*

- элементарная дифференциация эмоциональной направленности музыкальных произведений,
- произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии,
- развитие интереса к музыкальному искусству,
- развитие эмоционального восприятия музыки (в аудиозаписи и видеозаписи),

- развитие умений в доступной словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности.

### **Содержание курса**

На занятиях внеурочной деятельности «Музыкальная азбука» осуществляется эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих способностей обучающихся, обогащение их общего и речевого развития, расширение кругозора. На этих занятиях решаются важные коррекционно–развивающие задачи: развитие эмоциональной сферы, слухового восприятия и произносительной стороны речи. Одним из важных направлений работы является формирование умений эмоционально, выразительно характеризовать прослушанные музыкальные фрагменты. На занятиях важное значение придается закреплению произносительных умений обучающихся.

### **Материально-техническое обеспечение**

- 1) Звукоусиливающая аппаратура «Унитон»
- 2) Интерактивная доска Smart
- 3) Интерактивная система тестирования и опроса ActiVote
- 4) Мобильный компьютерный класс ICLabCase
- 5) Экран, проектор
- 6) Звукоусиливающая аппаратура фирмы «[Sennheiser](#)»

### **Программное обеспечение**

- Видеоряд, предоставленный СГАФ
- «Фраза» – программа тренажер по русскому языку 1-9 класс
- «Перволого 3.» – универсальная учебная среда
- Notebooke программное обеспечение для интерактивной доски
- «Баба – Яга учится читать».
- ActivInspire программное обеспечение для интерактивной системы тестирования и опроса.

**Учебно-тематический план**  
**1 класс «Петя и волк»**  
**1 раза в неделю (13 ч)**  
**I полугодие**

<b>Разделы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Раздел 1.</b> Музыка. Музыкальные жанры.	<b>1</b>
<b>Раздел 2.</b> Композитор С.Прокофьев. Музыкальная сказка «Петя и волк»	<b>2</b>
<b>Раздел 3.</b> Музыкальная характеристика героев сказки.	<b>10</b>
<b>Итого:</b>	<b>13</b>

**Раздел 1.** Музыка. Музыкальные жанры.

*Муз. фрагменты: Марш. Полька. Вальс.*

*Элементарная характеристика музыкального жанра.*

**Раздел 2.** Композитор С.Прокофьев. Музыкальная сказка «Петя и волк»

*Муз. фрагмент: С. Прокофьев «Петя и волк»,*

*Знакомство с понятиями композитор, оркестр, филармония, концертный зал, музыкальные инструменты.*

**Раздел 3.** Музыкальная характеристика героев сказки.

*Муз. фрагмент: С. Прокофьев «Петя и волк»,*

*Характеристики героев музыкальной сказки, представления о музыкальных инструментах, их звучании.*

*Элементарная характеристика звучаний инструментов, музыкальных фрагментов.*

**1 класс «Петя и волк», «Времена года», «Детский альбом»**  
**1 раза в неделю (17ч)**  
**II полугодие**

<b>Разделы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Раздел 4.</b> С.Прокофьев. Музыкальная характеристика героев сказки «Петя и волк»	<b>3</b>
<b>Раздел 5.</b> Времена года: в природе и в музыке.	<b>3</b>
<b>Раздел 6.</b> П.И.Чайковский «Детский альбом»	<b>11</b>
<b>Итого:</b>	<b>17</b>

**Раздел 4.** С.Прокофьев. Музыкальная характеристика героев сказки «Петя и волк»

**Муз. фрагмент:** С. Прокофьев «Петя и волк»,

Характеристики героев музыкальной сказки, представления о музыкальных инструментах, их звучании.

Элементарная характеристика звучаний инструментов, музыкальных фрагментов.

**Раздел 5.** Времена года: в природе и в музыке.

**Муз. фрагменты:** Петр Ильич Чайковский «Времена года».

Художественное описание времен года средствами музыки.

**Раздел 6.** П.И.Чайковский «Детский альбом»

**Муз. фрагмент** «Детский альбом», пьесы «Детского альбома».

Краткое знакомство с биографией композитора П.И.Чайковского, с его произведением «Детский альбом», с пьесами из «Детского альбома». Элементарная характеристика звучаний инструментов, музыкальных фрагментов.