

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»



ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласованна 25.08.2016

Утверждена 25.08.2016

Протокол заседания МО № 1

Приказ № 101

Музыкально ритмические занятия

Рабочая программа для глухих учащихся 4 А класса на 2016-2017 учебный год

Составитель: Булгакова Н Е

Учитель первой категории

Екатеринбург

2016 г.

Пояснительная записка.

Рабочая программа учебного курса Музыкально-ритмические занятия разработана на основе ФГОС основного общего образования и Адаптированной основной общеобразовательной программы основного общего образования ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» Рабочая программа по предмету ... для ... класса разработана в соответствии с :

Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.2)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание глухих учащихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи. Именно поэтому занятия по музыкально-ритмическому обучению играют огромную роль в дальнейшей успешной адаптации индивида в социуме. В четвёртом классе сформирован микроклимат в коллективе, учащиеся идентифицируют себя и проводят сравнение со сверстниками, поэтому им особенно важно уметь правильно отвечать на изменения действительности, эмоционально грамотно реагировать на происходящее вокруг, формировать и воспитывать у себя чувство прекрасного.

Цель образования по музыкально-ритмическому обучению

– формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни.

-Формирование и развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции народных, бальных и современных танцев,

- развитие музыкально – пластической импровизации;

-Формирование и развитие навыков декламации песен под музыку в ансамбле (под аккомпанемент и управление учителя) при точном воспроизведении эмоциональной, выразительной и достаточно внятной речи,

- темпо-ритмической организации мелодии, характера звуковедения, динамических оттенков.

-Формирование и развитие умений играть на элементарных музыкальных инструментах, эмоционально, выразительно и ритмично исполнять в ансамбле музыкальные пьесы (песни)

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в школе для глухих учащихся строится таким образом, чтобы были решены следующие *задачи*:

- развитие слухового восприятия, повышение функциональных возможностей организма;

- совершенствование движений, формирование культуры движений, обогащение двигательного опыта хореографическими движениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;

- освоение знаний о музыкальных произведениях, их истории и некоторых композиторах;

- формирование умения играть на элементарных музыкальных инструментах;

- формирование представления об эмоциональной направленности музыкальных произведений;

- обучение произношению с соблюдением правил орфоэпии;

- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;
- формирование умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.

Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету по итогам учебного года.

Личностные результаты:

- сформированность мотивации к обучению, самоидентификация,
- ориентация на соблюдение морально- нравственных норм, оценка своих поступков.
- Развитие эмоционального отношения к искусству, развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира -Развитие мотивов к овладению устной речью
- более полноценная социокультурная адаптация
- Готовность к участию в музыкально – исполнительской деятельности, в том числе совместно со слышащими сверстниками
- Развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.

Метапредметные результаты:

- управление своей деятельностью на занятии,
- контроль и коррекция речевой деятельности на занятии.
- Формирование активной реализации в общении со взрослыми и сверстниками
- сформированных умений и навыков в восприятии и воспроизведении устной речи участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности
- Применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности, в том числе музыкально-ритмической
- Активная реализация в общении со взрослыми и сверстниками сформированных умений и навыков в восприятии и воспроизведении устной речи

Предметные результаты:

- сформированность умения эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку,
- элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений.
- Формировать умения играть на элементарных музыкальных инструментах,
- произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии.
- Формировать умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.
- развитие интереса к музыкальному искусству, к различным видам (или какому –нибудь одному), музыкально – творческой деятельности
- Знание имен известных композиторов и исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.
- Формировать эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций.
- Формировать эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей)
- Формирование эмоционального, выразительного и ритмичного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне

Количество часов за год 68 (2 часа в неделю)

Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение программы курса

<p>Печатные пособия</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» Под редакцией профессора Б.П. Пузанова Москва. Владос. 2003г. 2. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 3. «Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г. 4. «Было у бабушки сорок внучат» детские стихи Агнии Борто. 5. А. Луговская «Ритмические упражнения, игры и пляски» Москва 1991г. 6. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г. 7. /«Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г.
<p>Видео-, аудиоматериалы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиозаписи Детские песни Юрия Энтина 2. CD Петр Чайковский «Детский альбом» 3. CD Петр Чайковский «Времена года» 4. CD «Карнавал животных» 5. CD Прокофьев «Петя и волк».
<p>Цифровые образовательные ресурсы</p>	<p>www.ololo.fm plus-musik.org детские песни www.mpoisk.com www.panoramaps.ru www.viki.vdf.ru Любимые песни России</p>
<p>Оборудование</p>	<p>Интерактивная система Promethean Activ Board 178 Mount DLP Мобильный компьютерный класс для начальной школы комплектация (1+6) Радиокласс РАЛЕТ Музыкальные инструменты: Марacas, румба, треугольник, металлофон. Наглядные пособия, сигнальные карточки, плакат «Музыкальные инструменты». Магнитофон, DVD проигрыватель Мячи, обручи, спортивные палки</p>
<p>ЭОР (презентации)</p>	<p>«Знакомство с музыкальными инструментами» «Рассказ о музыке» «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке». «Скороговорки». «Ритм» «Регистры звучания» «Логическое ударение».</p>

Раздел\тема, содержание	Кол-во часов	Коррекционная направленность	Планируемые результаты освоения учащимися программы курса			Учебно- Методическое обеспечение
			Предметные	Метапредмет ные	Личностные	
Обучение движениям под музыку.	17	Коррекция двигательных навыков, гимнастических и танцевальных движений, накопление активного и пассивного словаря, коррекция произносительно й стороны речи и слухового восприятия.	Знают элементарные гимнастические и танцевальные движения, владеют ими и могут сопоставить со звучащей музыкой. Формировать эмоциональное, выразительное, правильное и ритмичное исполнение под музыку музыкально – пластических и танцевальных композиций.	Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. Могут воспроизвести последовательность движений и составить из них композицию. Развивать интерес к совместному участию со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания	Владеют самоидентификацией. Готовность к участию в музыкально – исполнительской деятельности, в том числе совместно со слышащими	<u>Учебно-методический комплекс для учителя:</u> Елена Яхнина: Методика музыкально- ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха: Учебное пособие. 2. http://gendocs.ru/t1/лекции/ Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека. Жукова О.В. Логопедическая ритмика. Работа над стихотворением на уроках ритмики. <u>Учебно–методический комплекс для учащегося:</u> Презентация «Действия на уроке». Презентация «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке».
Обучение восприятию музыки.	16	Коррекция нарушенной слуховой функции,	Знают начало и конец музыки. Развивать знания имен известных композиторов и	Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано	Владеют самоидентификацией. Развитие эмоционального	Презентация «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке».

		накопление пассивного и активного словаря.	исполнителей, названий произведений, танцев, песен, музыкальных инструментов, оркестров и др.	перемещаться в пределах класса. Могут концентрировать своё внимание на музыке.	отношения к искусству, развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира	Презентация «Музыкальные инструменты». Презентация «Ритм». Презентация «Регистры звучания».
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах.	9	Коррекция координации в пространстве, коррекция слухового восприятия.	Знают элементарные музыкальные инструменты. Формирование эмоционального, выразительного и ритмичного исполнения на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле сопровождения к музыкальной пьесе или песне	Умеют пользоваться простейшими музыкальными инструментами, выдерживать паузы и играть в оркестре под счёт.	Понимают, что требуется от них на занятии. Понимают правила коллективной и групповой работы учащихся, умеют входить в коммуникацию с взрослыми людьми.	Презентация «Музыкальные инструменты». Музыкальная клавиатура (как учебное пособие).
Автоматизация произносительных навыков	15	Коррекция произносительной стороны речи.	Знают как правильно пользоваться речевым дыханием и умеют слитно воспроизводить слогосочетания и слова (любого речевого материала, запланированного на уроке). Умеют внятно и выразительно, голосом нормальной высоты, силы и тембра, по возможности в нормальном темпе, передавать в речи повествовательную, вопросительную и восклицательную интонацию. Формирование активной реализации в общении со взрослыми и сверстниками сформированных умений и навыков в восприятии и воспроизведении устной речи	Умеют слитно воспроизводить речевой материал, запланированный на уроке. Умеют правильно пользоваться речевым дыханием, соблюдать правила орфоэпии при воспроизведении речевого материала. Формирование активной реализации в общении со взрослыми и сверстниками сформированных умений и навыков в восприятии и воспроизведении устной речи участие	Владеют своей речью в пределах учебного материала. Развитие мотивов к овладению устной речью	Презентация «Скороговорки». Презентация «Логическое».

				<p>в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности</p> <p>Применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности, в том числе музыкально-ритмической</p> <p>Активная реализация в общении со взрослыми и сверстниками сформированных умений и навыков в восприятии и воспроизведении устной речи</p>		
<p>Декламация песен и попевок под музыку.</p>	11	<p>Коррекция произносительной стороны речи, коррекция нарушенной слуховой функции.</p>	<p>Знают начальные дирижёрские жесты (начало, конец, пауза)</p> <p>Формировать умения декламировать песни под музыкальное сопровождение. развитие</p>	<p>Умеют слитно, нараспев декламировать текст песни под музыкальное сопровождение.</p> <p>Умеют соотносить и</p>	<p>Воспринимают важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового. развитие</p>	<p>Презентация «Регистры звучания»</p> <p>Презентация «Скороговорки».</p> <p>Презентация «Логическое ударение».</p>

			<p>интереса к музыкальному искусству. Формировать эмоциональное, выразительное декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей)</p>	<p>воспроизводить попевки с музыкой.</p>	<p>мотивов к овладению устной речью, достижению высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации. Развитие мотивов постоянного пользования средствами электроакустической коррекции, навыков их применения.</p>	<p>Музыкальная клавиатура (как учебное пособие).</p>
--	--	--	--	--	--	--