

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области, реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы



«Центр психолого – медико - социального сопровождения «Эхо»

ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

---

Согласована 25.08.2016  
Протокол заседания МО  
от 25.08.2016 №1

Утверждена  
приказом от 25.08.2016  
№ 101

### **Музыкально - ритмические занятия**

Рабочая программа для учащихся 2 А класса (вар. 1.2) на 2016-2017 учебный год

Составитель: Тарасова Ю.А.

Екатеринбург 2016 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с: Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ), Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ, Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования глухих обучающихся (вариант 1.2) ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо», Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих детей (вариант 1.2), Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ».

Музыкально-ритмические занятия направлены на эстетическое воспитание глухих учащихся средствами музыки, совершенствование их движений, развитие слухового восприятия и произносительной стороны речи. Именно поэтому занятия по музыкально-ритмическому обучению играют огромную роль в дальнейшей успешной адаптации индивида в социуме. Во втором классе продолжает формироваться микроклимат в коллективе, учащиеся идентифицируют себя и проводят сравнение со сверстниками, поэтому им особенно важно уметь правильно отвечать на изменения действительности, эмоционально грамотно реагировать на происходящее вокруг, формировать и воспитывать у себя чувство прекрасного.

*Цель образования по музыкально-ритмическому обучению* – формирование эстетически развитой личности, способной активно использовать музыку, движения, слуховое восприятие и произношение для оптимизации трудовой деятельности и организации досуга в дальнейшей жизни.

Учебный процесс направлен на формирование устойчивых мотивов и потребностей школьников в целостном развитии физических и психических качеств, творческом использовании средств музыкально-ритмического обучения в организации своей жизни.

Образовательный процесс в области музыкально – ритмического обучения в школе для глухих учащихся строится таким образом, чтобы были решены следующие *задачи*:

- развитие слухового восприятия, повышение функциональных возможностей организма;
- совершенствование движений, формирование культуры движений
- обогащение двигательного опыта хореографическими движениями с общеразвивающей и корригирующей направленностью;
- формирование и развитие правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, гимнастических и танцевальных)
- формирование правильной осанки, умений исполнять под музыку несложные танцевальные композиции народных, балльных и современных танцев.
- формирование умения играть на элементарных музыкальных инструментах;
- формирование представления об эмоциональной направленности музыкальных произведений;
- обучение произношению с соблюдением правил орфоэпии;
- воспитание положительных качеств личности, норм коллективного взаимодействия и сотрудничества в учебной деятельности;
- формирование умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.

***Требования к уровню подготовки учащихся по учебному предмету по итогам учебного года.***

*Личностные результаты:*

- сформированность мотивации к обучению, самоидентификация,
- ориентация на соблюдение морально- нравственных норм, оценка своих поступков.
- Развитие эмоционального отношения к искусству, готовность к участию в музыкально – исполнительской деятельности, в том числе совместно со слышащими сверстниками, продуктивному сотрудничеству при решении творческих задач;
- реализация творческих возможностей и способностей в различных видах музыкально – ритмической деятельности;
- развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;

*Метапредметные результаты:*

- управление своей деятельностью на занятии
- контроль и коррекция речевой деятельности на занятии.
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания,
- готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;

*Предметные результаты:*

- сформированность умения эмоционально и правильно исполнять гимнастические и танцевальные движения под музыку,
- элементарной дифференциации эмоциональной направленности музыкальных произведений,
- сформированность умения играть на элементарных музыкальных инструментах
- Произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии,
- формирование умения декламировать песни под музыкальное сопровождение.
- Развитие интереса к музыкальному искусству, к различным видам (или какому –нибудь одному) музыкально – творческой деятельности;
- Развитие эмоционального восприятия музыки (в исполнении учителя, в аудиозаписи и видеозаписи)
- Развитие умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности;
- понимание выразительной и изобразительной функций музыки
- Эмоциональная, выразительная декламация песен под музыку в ансамбле под аккомпанемент и управление учителя при передаче в достаточно внятной речи (при реализации произносительных возможностей)

Число занятий за год 102 часа (3 час в неделю).

**Учебно-методический комплекс и материально-техническое обеспечение программы курса**

<p><b>Печатные пособия</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Лисицкая Т. «Хореография в гимнастике» Москва 1993г.</li> <li>2. Михайлова Э.,Иванов Ю. «Ритмическая гимнастика» Справочник. Москва 1987г.</li> <li>3. Е.З. Яхнина «Методика музыкально-ритмических занятий с детьми, имеющими нарушения слуха» Под редакцией профессора Б.П. Пузанова Москва. Владос. 2003г.</li> <li style="padding-left: 20px;">4. Бекина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. «Музыка и движения» Москва 1981, 1983,1984г.</li> <li>5. Власова Т.М., Пфафенродт А.Н. «Фонетическая ритмика» Москва 1989г.</li> <li>6. Волкова В.А. «Логопедическая ритмика» Москва 1985г.</li> <li>7. Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г.</li> <li>8. «Развитие речи у глухих школьников»Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г.</li> <li>9. Ротерс.Т.Т.»Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика» Москва 1987г.</li> <li>10./Яхнина.Е.З. «Музыкально-ритмические занятия с глухими учащимися младших классов» Москва 1997г.</li> <li>11.«Было у бабушки сорок внучат» детские стихи Агнии Борто.</li> <li>12.А. Луговская «Ритмические упражнения, игры и пляски» Москва 1991г.</li> <li style="padding-left: 20px;">13./Кузьмичёва Е.П. «Методика развития слухового восприятия глухих учащихся» Москва 1991г.</li> <li>14.Назарова Л.П. «Методика развития слухового восприятия у детей с нарушением слуха» Москва 2001г.</li> <li>15./«Развитие речи у глухих школьников» Кузьмичёва Е.П., Яхнина Е.З., Шевцова О.В, Москва 2001г.</li> </ol>
<p><b>Видео-, аудиоматериалы</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Аудиозаписи Детские песни Юрия Энтина</li> <li>2. CD Петр Чайковский «Детский альбом»</li> <li>3. CD Петр Чайковский «Времена года»</li> <li>4. CD «Карнавал животных»</li> <li>5. CD Прокофьев «Петя и волк».</li> </ol>
<p><b>Цифровые образовательные ресурсы</b></p>	<p><a href="http://www.ololo.fm">www.ololo.fm</a>  plus-musik.org  детские песни  <a href="http://www.mpoisk.com">www.mpoisk.com</a>  Любимые песни России</p>
<p><b>Оборудование</b></p>	<p>Интерактивная система Promethean Activ Board 178 Mount DLP</p>

	<p>Мобильный компьютерный класс для начальной школы комплектация (1+6)</p> <p>Компьютеры мотоблоки для интерактивных систем с установленным П О</p> <p>Fm -система «УНИТОН»</p> <p>Радиокласс РАЛЕТ</p> <p>Музыкальные инструменты: Марacas, румба, треугольник, металлофоны, ксилофоны, бубен.</p> <p>Наглядные пособия, сигнальные карточки.</p> <p>Магнитофон, DVD проигрыватель</p>
<b>ЭОР (презентации)</b>	<p>«Эмоциональные оттенки их отражение в музыке»</p> <p>«Музыкальные инструменты».</p> <p>«Рим»</p> <p>«Действия на уроке».</p> <p>«Регистры звучания».</p> <p>«Скороговорки».</p> <p>«Логическое ударение».</p> <p>Музыкальная клавиатура.</p>

Дата Раздел\тема, содержание	Кол-во часов	Коррекционная направленность	Планируемые результаты освоения учащимися программы курса			Учебно- Методическое обеспечение
			Предметные	Метапредмет ные	Личностные	
Обучение движениям под музыку.	30	Коррекция двигательных навыков, гимнастических и танцевальных движений, накопление активного и пассивного словаря, коррекция произносительной	Знают элементарные гимнастические и танцевальные движения. Знают правила фиксации движениями сильной доли такта в музыке	Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. Могут воспроизвести последовательность	Владеют самоидентификаци ей. (Ученик воспринимает важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового.)	<u>Учебно- методический комплекс для учителя:</u> Елена Яхнина: Методика музыкально- ритмических занятий с детьми, имеющими

		стороны речи и слухового восприятия.		движений.		<p>нарушения слуха: Учебное пособие. 2. <a href="http://gendocs.ru/t1/лекции/">http://gendocs.ru/t1/лекции/</a></p> <p>Коррекционная ритмика как научная и учебная дисциплина. Ритмическая организация деятельности человека. Жукова О.В. Логопедическая ритмика. Работа над стихотворением на уроках ритмики.</p> <p><b><u>Учебно–методический комплекс для учащегося:</u></b></p> <p>Презентация «Действия на уроке».</p>
Обучение восприятию музыки	30	Коррекция нарушенной слуховой функции, накопление пассивного и активного словаря.	Знают начало и конец музыки, умеют дифференцировать музыкальные произведения по характеру (грубая дифференциация). Различают на слух музыку двудольного, трёхдольного,	Умеют управлять своей деятельностью на занятии, скоординировано перемещаться в пределах класса. Могут концентрировать своё внимание на	Владеют самоидентификацией. (Ученик воспринимает важность (ценность) учёбы)	<p>Презентация «Эмоциональные оттенки их отражение в музыке»</p> <p>Презентация «Музыкальные инструменты».</p> <p>Презентация «Ритм».</p>

			четырёхдольного метра ( полька, марш, вальс).	музыке. Умеют слушать и дифференцировать звучащее по нужным признакам		Презентация «Регистры звучания».
Обучение игре на элементарных музыкальных инструментах	15	Коррекция координации в пространстве, коррекция слухового восприятия.	Знают элементарные музыкальные инструменты. Умеют различать на слух их звучание. Умеют одновременно и поочерёдно исполнять в ансамбле ритмический аккомпанемент.	Умеют пользоваться простейшими музыкальными инструментами, выдерживать паузы и играть в оркестре под счёт.	Понимают что требуется от них на занятии. Понимают правила коллективной и групповой работы учащихся, умеют входить в коммуникацию с взрослыми людьми.	Презентация «Музыкальные инструменты».
Автоматизация произносительных навыков	12	Коррекция произносительной стороны речи.	Знают как правильно пользоваться речевым дыханием и умеют слитно воспроизводить слогосочетания	Умеют слитно воспроизводить речевой материал, запланированный на уроке. Умеют правильно пользоваться речевым дыханием, соблюдать правила орфоэпии при воспроизведении речевого материала.	Владеют своей речью в пределах учебного материала.	Презентация «Ритм». Презентация «Скороговорки».
Декламация песен и попевок под музыку	15	Коррекция произносительной стороны речи, коррекция нарушенной слуховой функции.	Знают начальные дирижёрские жесты (начало, конец, пауза).	Умеют слитно, нараспев декламировать текст песни под музыкальное сопровождение.	Воспринимают важность (ценность) учёбы как интеллектуального труда и познания нового.	Презентация «Логическое ударение». Музыкальная клавиатура.