

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы



«Центр психолого – медико - социального сопровождения «Эхо»»
ГБОУ "ЦПМСС «Эхо»

Согласована.
Протокол заседания МО от 25.08.2016 № 1

Утверждена приказом от 25.08.2016 № 101

Изобразительное искусство

Рабочая программа для обучающихся 1 дополнительного класса вар. 1.2
на 2016-2017 учебный год

Составитель: Петрова Н.Б.,
учитель I категории

Екатеринбург 2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа разработана с учетом ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, адаптированной образовательной программы НОО и концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

1.1. Нормативно - правовая база:

Нормативно – правовыми документами программы являются:

1. Закон «Об образовании» Российской Федерации.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования.
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Примерная программа воспитания и социализации обучающихся (начальное общее образование).
6. Примерные программы внеурочной деятельности (начальное и основное образование) // под ред. В.А.Горского – М., Просвещение, 2010
7. Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор // пособие для учителя - М., Просвещение, 2010
8. Перечень поручений Президента РФ по реализации Послания Президента РФ Федеральному собранию РФ от 22.11.2008г. №ПР-2505 в части реализации национальной образовательной инициативы «Наша новая школа».

«Изобразительное искусство» - это учебный предмет школы для глухих детей, выполняющий развивающие, воспитательные, обучающие, эстетические и коррекционные функции одновременно.

«Изобразительное искусство» предполагает целенаправленное развитие (общее и речевое) глухих школьников, создающее основу для успешного овладения детьми учебным материалом, способствующее коррекции недостатков в психофизическом развитии не слышащих детей.

Практическая деятельность на уроках «изобразительное искусство» является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Изобразительное искусство определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной, волевой и двигательной сфер деятельности учащихся, формировании их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а так же их положительных личностных качеств.

В системе эстетического воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа предполагает в большом объёме творческую деятельность, связанную с наблюдением окружающей жизни. Занятия художественно-практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно – прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные – развивают интеллектуально – творческий потенциал ребёнка. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста художественными средствами своего видения окружающего мира.

Основными видами художественной деятельности учащихся являются:

- художественное восприятие,
- информационное ознакомление,
- изобразительная деятельность,
- художественная коммуникация (подбор иллюстрированных произведений, прослушивание музыкальных произведений), т. е. использование всего объёма художественно – творческого опыта младшего школьника на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства и художественного труда, и дальнейшее накопление этого опыта.
- выполняются зарисовки, иллюстрации, эскизы орнаментов, подбор цветов, элементов украшений.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Обучаясь дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Цели и задачи реализации программы:

Цель: раскрытие творческого потенциала ребёнка художественно – изобразительными средствами.

Задачи:

- **воспитательная** – формировать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества – как основу приобретения личного опыта и самосозидания;
- **художественно-творческая** – развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;
- **техническая** – осваивать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, участвуя

в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности, В учебном плане ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» - 33 часа (1 ч. в неделю). Разбивка часов по темам определена учителем.

«Изобразительное искусство» - это учебный предмет школы для глухих детей, выполняющий развивающие, воспитательные, обучающие, эстетические и коррекционные функции одновременно.

«Изобразительное искусство» предполагает целенаправленное развитие (общее и речевое) глухих школьников, создающее основу для успешного овладения детьми учебным материалом, способствующее коррекции недостатков в психофизическом развитии незлышащих детей.

Практическая деятельность на уроках «изобразительное искусство» является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Изобразительное искусство определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной, волевой и двигательной сфер деятельности учащихся, формировании их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а так же их положительных личностных качеств.

Содержание курса

Формировать эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам. Радоваться красивым предметам (игрушкам) и изображениям, яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и красок. Знакомить с особенностями материалов (бумага, картон) и инструментов (карандаш, фломастер).

Учить детей правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер). Сопровождать взглядом движения руки с карандашом; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять бумагу.

Учить детей понимать, что рисунок — это отображение свойств реального предмета. В течение всего года активно поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения. Учить рисовать по подражанию действиям учителя и по образцу (после показа) предметы разной формы (округлой, прямоугольной, треугольной), цвета (красного, желтого, зеленого, синего, коричневого, черного), величины (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий), а также передавать пространственные отношения между ними (посередине, внизу, вверху, справа, слева, рядом). Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, углы, правая и левая стороны).

Целенаправленно осуществлять эстетическое воспитание. Систематически рассматривать народные игрушки и изделия народных мастеров, вырабатывать простейшие оценочные суждения (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой).

Корректировать недостатки мелкой моторики рук, используя разнообразные гимнастические упражнения, упражнения с предметами и игровые графические упражнения. Развивать аналитико-синтетическую деятельность и деятельность сравнения, обогащать и совершенствовать представления.

Цели:

- эстетическое воспитание;
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- совершенствование предметно-практической деятельности;
- формирование трудовых умений и навыков;
- целенаправленное воспитание школьников;
- формирование житейских понятий.
- обучение основам изобразительной грамоты;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих учащихся.

Изучение учебного материала осуществляется через следующие виды работ:

- Рисование плоскости и объемных предметов;
- Лепка объемного и плоского изображения;
- Выполнение аппликаций;

Цели изучения:

- эстетическое воспитание;
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- совершенствование предметно-практической деятельности;
- формирование трудовых умений и навыков;
- целенаправленное воспитание школьников;
- формирование житейских понятий.
- обучение основам изобразительной грамоты;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих учащихся.
 - приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
 - формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
 - совершенствование предметно-практической деятельности;
 - формирование трудовых умений и навыков;
 - целенаправленное воспитание школьников;

- формирование житейских понятий.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру изобразительного искусства через формирование позитивного отношения к искусству; знакомство с материалами изобразительного искусства;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания изобразительного искусства с миром природы, на основе освоения умений и навыков, осмысления технологии процесса в деятельности изобразительного искусства;

- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи изобразительного искусства с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха;

- развитие мышления глухих школьников;

- развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной форме.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими инструментами, порядком их выполнения рисунка, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;

- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы, различными материалами);

- знакомятся со свойствами материалов, знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;

- учатся экономно расходовать материалы;

- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);

- учатся преимущественно конструкторской деятельности;

- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.
3. Формирование уважительного отношения к труду.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
- 4.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.

- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь донести свою позицию до собеседника.
- Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие различные кисти, ножницы коврики, фигурные перфораторы, стеки, пластиковые подложки.
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи,
- оборудование :столы, мольберты, планшеты, компьютер.
- оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная доски.
- расходный материал: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы.

Предмет	Учебник	Пособие для учителя	Дополнительная литература
Искусство изобразительное	<p>ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=22</p> <p>О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования.</p> <p>Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. www . ed . gov . ru .</p> <p>Ломов С.ПВ.С. Кузин; Э.И. Кубышкина</p> <p>Изобразительное искусство 1-2 кл. М.«Дрофа» 1995</p>	<p>Статья 2, часть 10 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).</p> <p>Статья 12, часть 10 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N 273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ).</p> <p>А.А. Венгер</p> <p>Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности</p> <p>М. «Просвещение» 1972</p> <p>М.Ю. Рау</p> <p>Изобразительная деятельность учащихся с нарушениями слуха</p> <p>М. «Просвещение» 1992</p> <p>В.С. Кузин;</p> <p>Е.О. Яременко; Изобразительное искусство Начальная школа</p> <p>М. «Дрофа», 2001</p> <p>Л.А. Щербачева Г.С. Голошумова</p> <p>Искусство Уральского региона как источник формирования этнокультурной компетентности учащихся</p> <p>Учкбно-методическое пособие</p> <p>М. Тезаурус, 2006</p> <p>Б.Н. Неменский</p> <p>Изобразительное искусство и художественный труд</p> <p>М. «Просвещение», 1994</p> <p>Е.Г.Ковальский</p> <p>Обучение детей рисованию</p> <p>М. «Просвещение», 1964</p> <p>Н.М.Коньшева Лепка в начальных классах М. «Просвещение», 1985</p> <p>Е.В. Шорохов Тематическое рисование в</p>	<p>Дидактический материал, компьютерные презентации по темам урока</p> <p>Цифровые образовательные ресурсы:</p> <p>Собственные компьютерные презентации;</p> <p>«Учимся рисовать» 2006 ООО «Полеты Навигатора»;</p> <p>«Рождение картины.</p> <p>В мастерской художника». Русский музей – детям. 2003-2005г. Студия «Квадрат Фильм»;</p> <p>«Шедевры русской живописи», «Кирилл и Мефодий»;</p> <p>«Народное искусство». Серия образовательных видеофильмов. 2000 Студия «Квадрат Фильм»;</p> <p>«Русский музей», ООО «БИЗНЕССОФТ», Россия 2005;</p> <p>«Три века русского искусства». Государственный русский музей, 2004</p> <p>Государственный Русский музей;</p> <p>Энциклопедия изобразительного искусство, ООО «БИЗНЕССОФТ «Россия 2005»;</p> <p>Мастера портрета», Издательский Дом «РАВНОВЕСИЕ», 2006;</p> <p>«Шедевры архитектуры» New Media Generation 1997, 2002.</p> <p>Интернет – ресурсы:</p> <p>Музейные головоломки http://muzeinie-golovolomki.ru/</p> <p>Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php</p> <p>Виртуальный музей искусств http://www.museum-online.ru/</p> <p>Академия художеств</p> <p>"Бибигон"http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5</p> <p>Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm</p>

		<p>школе М. «Просвещение», 1970 Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностью М. «Терениф», 2006 Л.Н.Копытова, Развитие пространственных представлений и образного мышления Екатеринбург, «Форум-книга», 2007, Изобразительное искусство (И. А. Грошенко) Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г. Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г. Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г. Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.</p>	
--	--	--	--

		<p>Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.</p> <p>Хворостов А.С. Декоративно – прикладное искусство в школе. – М..1988г.</p> <p>Энциклопедический словарь юного художника. – М.,1983г.</p> <p>.Энциклопедия мирового искусства «Шедевры русской живописи». «Белый город». 2006г.</p> <p>ЖУРНАЛ «НАЧАЛЬНАЯ ШКОЛА» «Начальная школа» - журнал и приложение к газете « Первое сентября» . В.С. Кузин «Изобразительное искусство». Рабочие тетради 1-4 кл. «Дрофа».2004г.</p> <p>В.С. Бадаев «Русская кистевая роспись». М: «Владос». 2007г</p>	
--	--	--	--

Учебно-тематическое планирование.

№	Тема занятия	Кол-во часов	Содержание занятия
1	«Знакомство с королевой Кисточкой».	1	Урок-игра. Условия безопасной работы. (Введение в образовательную программу.)

2	«Что могут краски?»	1	Изобразительные свойства акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.
3	«Изображать можно пятном».	1	Отработка приёма рисования кругов в разных направлениях. Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть пятно».
4	«Изображать можно пятном»..	1	Кляксография в чёрном цвете. Превратить пятно в зверушку
5	«Осень. Листопад».	1	Смешение теплых цветов.. Отработка приёма: примакивание кисти боком, от светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с использованием иллюстративного материала. Творчество великих художников.
6	«Силуэт дерева».	1	Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры.
7.	«Грустный дождик».	1	Образ дождя, ограниченная палитра..
8.	«Изображать можно в объёме».	1	Превратить комок пластилина в птицу. Лепка.
9	Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!»	1	Наблюдение за окружающим: неживой природой, людьми, жизнью животных и птиц.
10	«Красоту нужно уметь замечать».	1	Изображение спинки ящерицы. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии.
11	«Узоры снежинок».	1	Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смешение цвета с белилами.
12	Рисуем дерево тампоном, сухой кистью.	1	Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов.
13	«Зимний лес».	1	Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши.
14	«Портрет Снегурочки».	1	Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. Урок – игра: общение по телефону.

15	«К нам едет Дед Мороз».	1	Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Урок – игра: общение по телефону
16	«Снежная птица зимы».	1	Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция
17	«Дом снежной птицы».	1	Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг.
18	«Ёлочка – красавица».	1	Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала.
18	«Кто живёт под снегом».	1	Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору).
19	«Красивые рыбы».	1	Гуашь..Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью.
20	«Мы в цирке».	1	Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
21	«Волшебная птица весны».	1	Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка.
22	«Моя мама».	1	Творческая работа. Просмотр иллюстраций
23	«Цветы и травы»	1	Изобразительные свойства графических материалов.. Ритм пятен и линий.
24	«Цветы и бабочки».	1	Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь.
25	«Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика».	1	Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные.
26	«Моя семья»	1	Творческая работа. Просмотр. Рассказы в графической форме детей о своей семье.
27	«Веселые фигуры»		Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем.
28	«Домашние питомцы»	1	Рисование натюрморта
29	«Победителям –Слава!»	1	Творческая работа. Рассказ о великом Дне 9 мая, о героизме защитников родины в дни Вов.
30	«Весенняя клумба»	1	Тёплая палитра. Гуашь. Рисование первых весенних цветов.

31	«Веселая игра»	1	Урок-игра. Творческая работа. Показ-просмотр детских работ.
32	«Лето, здравствуй!»	1	Фантазия . Творческая работа.
33	«Маленькая галерея»	1	Заключительное занятие: выставка работ
Итого 33 часа			