

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы



«Центр психолого – медико - социального сопровождения «Эхо»»
ГБОУ "ЦПМСС «Эхо»

Согласована.
Протокол заседания МО от 25.08.2016 № 1

Утверждена приказом от 25.08.2016 № 101

Изобразительное искусство

Рабочая программа для обучающихся 3 класса вар. 1.2 на 2016-2017 учебный год

Составитель: Петрова Н.Б.,

учитель I категории

Екатеринбург 2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа разработана с учетом ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, адаптированной образовательной программы НОО и концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. В учебном плане ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» - 35 часов (1 ч. в неделю). Программный материал изучается в полном объеме. Разбивка часов по темам определена учителем.

«Изобразительное искусство» - это учебный предмет школы для глухих детей, выполняющий развивающие, воспитательные, обучающие, эстетические и коррекционные функции одновременно.

«Изобразительное искусство» предполагает целенаправленное развитие (общее и речевое) глухих школьников, создающее основу для успешного овладения детьми учебным материалом, способствующее коррекции недостатков в психофизическом развитии незлышащих детей.

Практическая деятельность на уроках «изобразительное искусство» является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

«Изобразительное искусство» предполагает целенаправленное развитие (общее и речевое) глухих школьников, создающее основу для успешного овладения детьми учебным материалом, способствующее коррекции недостатков в психофизическом развитии незлышащих детей.

Практическая деятельность на уроках «изобразительное искусство» является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Важным является поддержка интереса к учению, выработка положительной мотивации, формирование нравственной и волевой готовности к обучению в школе.

Изобразительное искусство определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной, волевой и двигательной сфер деятельности учащихся, формировании их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а так же их положительных личностных качеств.

Содержание курса

Формировать эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам. Радоваться красивым предметам (игрушкам) и изображениям, яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и красок. Знакомить с особенностями материалов (бумага, картон) и инструментов (карандаш, фломастер).

Учить детей правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер). Сопровождать взглядом движения руки с карандашом; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять бумагу.

Учить детей понимать, что рисунок — это отображение свойств реального предмета. В течение всего года активно поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения. Учить рисовать по подражанию действиям учителя и по образцу (после показа) предметы разной формы (округлой, прямоугольной, треугольной), цвета (красного, желтого, зеленого, синего, коричневого, черного), величины (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий), а также передавать пространственные отношения между ними (посередине, внизу, вверху, справа, слева, рядом). Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, углы, правая и левая стороны).

Целенаправленно осуществлять эстетическое воспитание. Систематически рассматривать народные игрушки и изделия народных мастеров, вырабатывать простейшие оценочные суждения (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой).

Корригировать недостатки мелкой моторики рук, используя разнообразные гимнастические упражнения, упражнения с предметами и игровые графические упражнения. Развивать аналитико-синтетическую деятельность и деятельность сравнения, обогащать и совершенствовать представления.

Цели:

- эстетическое воспитание;
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- совершенствование предметно-практической деятельности;
- формирование трудовых умений и навыков;
- целенаправленное воспитание школьников;
- формирование житейских понятий.
- обучение основам изобразительной грамоты;

- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих учащихся.

Изучение учебного материала осуществляется через следующие виды работ:

- Рисование плоскости и объемных предметов;
- Лепка объемного и плоского изображения;
- Выполнение аппликаций;
- Проведение бесед с учащимися.

Цели изучения:

- эстетическое воспитание;
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- совершенствование предметно-практической деятельности;
- формирование трудовых умений и навыков;
- целенаправленное воспитание школьников;
- формирование житейских понятий.
- обучение основам изобразительной грамоты;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих учащихся.
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- совершенствование предметно-практической деятельности;
- формирование трудовых умений и навыков;
- целенаправленное воспитание школьников;
- формирование житейских понятий.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру изобразительного искусства через формирование позитивного отношения к искусству; знакомство с материалами изобразительного искусства;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания изобразительного искусства с миром природы, на основе освоения умений и навыков, осмысления технологии процесса в деятельности изобразительного искусства;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи изобразительного искусства с

жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха;

- развитие мышления глухих школьников;
- развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной форме.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими инструментами, порядком их выполнения рисунка, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы, различными материалами);
- знакомятся со свойствами материалов, знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Содержание предмета.

Изучение учебного материала по изобразительному искусству осуществляется в процессе следующих видов работ:

- рисование плоскостных и объемных предметов;
- лепка объемного и плоскостного изображения (барельеф на картоне);
- выполнение аппликаций: составление из частей целого изображения предмета, натюрморта, сюжетной или декоративной композиции без фиксации на изобразительной плоскости (так называемая «подвижная аппликация») и с фиксацией на ней с помощью клея;
- проведение беседы с учащимися при рассматривании произведений искусства в форме:
 - а) рассказа о процессе работы представителей изобразительного искусства и народного творчества;
 - б) анализа произведений изобразительного искусства с целью определения содержания и некоторых доступных пониманию учащихся выразительных средств;
 - в) подготовки учащихся к посещению музея, выставки.

Рисование, лепка, работа над аппликацией осуществляются с натуры, по образцу, памяти, представлению и воображению.

При проведении беседы используются репродукции картин, иллюстрации к книгам, фотографии, каталоги выставок и др. Использование всех перечисленных видов работы предполагает формирование у детей зрительного и изобразительного опыта, который необходим в их творческой изобразительной деятельности

Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.
3. Формирование уважительного отношения к труду.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).

- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь донести свою позицию до собеседника.
- Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие различные кисти, ножницы коврики, фигурные перфораторы, стеки, пластиковые подложки.
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи,
- оборудование , столы, мольберты, планшеты, компьютер.
- оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная доска.
- расходный материал: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы.

Учебно-методический комплекс

Предмет	Учебник	Пособие для учителя	Дополнительная литература
<p>Искусство изобразительное</p>	<p><u>ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</u>, http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=22</p> <p>О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089.www . ed . gov . ru . Ломов С.ПВ.С. Кузин; Э.И.Кубышкина Изобразительное искусство 1-4л. М.«Дрофа»1995</p>	<p>Статья 2, часть 10 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N99-ФЗ, от 23.07.2013 N203-ФЗ).</p> <p>Статья 12, часть 10 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N99-ФЗ, от 23.07.2013 N203-ФЗ).</p> <p>А.А. Венгер Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности М. «Просвещение» 1972</p> <p>М.Ю. Рау Изобразительная деятельность учащихся с нарушениями слуха М. «Просвещение» 1992</p> <p>В.С. Кузин; Е.О. Яременко;Изобразительное искусство Начальная школа М. «Дрофа», 2001</p> <p>Л.А. ЩербачеваГ.С. Голошумова Искусство Уральского региона как источник формирования этнокультурной компетентности учащихся Учкбно-методическое пособие М. Тезаурус, 2006</p> <p>Б.Н. Неменский Изобразительное искусство и художественный труд М. «Просвещение», 1994</p> <p>Е.Г.Ковальский Обучение детей рисованию М. «Просвещение», 1964</p> <p>Н.М.КоньшеваЛепка в начальных классахМ. «Просвещение», 1985</p> <p>Е.В. ШороховТематическое рисование в школеМ. «Просвещение», 1970</p> <p>Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностьюМ. «Терениф», 2006</p> <p>Л.Н.Копытова, Развитие пространственных представлений и образного мышления Екатеринбург, «Форум-книга», 2007, Изобразительное искусство (И. А. Грошенко)</p>	<p>Дидактический материал, компьютерные презентации по темам урока</p>

Учебно-тематическое планирование.

Количество часов	Учебно-тематическое планирование.	Коррекционная направленность	Планируемые результаты освоения учащимися программы курса			Учебно-методическое обеспечение
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
1 1 1 1 1 1 2 1 1 1	<p>«Дождик», гуашь, карандаш</p> <p>«Медведь в движении», лепка</p> <p>Композиция «Осень на даче. Ветреный день» гуашь</p> <p>«Собака», лепка</p> <p>Композиция «Играющие кошки и котята», карандаш, тушь</p> <p>Композиция «Солнечное утро», акварель</p> <p>«Гроза в лесу», акварель работа по мокрой бумаге</p> <p>«Мотивы народной росписи», акварель</p> <p>Рисование по представлению «Сказочные деревья» (ель, сосна, осина, береза), гуашь</p>	<p>Индивидуальный, дифференцированный подход в обучении.</p> <p>Развитие связной, монологической и диалоговой речи.</p> <p>Связь с другими предметами.</p> <p>Эмоционально- эстетическое восприятие.</p> <p>Развитие словесно – логического мышления.</p> <p>Отработка произносительных навыков.</p> <p>Воспринимать слухозрительно речевой материал по изученным темам.</p> <p>Обогащение словарного запаса, активное использование словесной речи в процессе коммуникации.</p> <p>Развитие внимания: устойчивости,</p>	<p>Умеют организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы.</p> <p>Соблюдать требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенной горизонтально</p> <p>Или вертикально;</p> <p>Размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загораживание одних предметов другими удаления;</p> <p>Приемам работы использовать</p> <p>В работе с пастелью (или цветными мелками), палочкой, тушью (или гуашью)</p> <p>специальные приемы;</p>	<p>Умеют соблюдать требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенной горизонтально или вертикально;</p> <p>Размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загораживание одних предметов другими удаления;</p> <p>специальные приемы; рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка;</p> <p>рисовать предметы простой формы; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным</p>	<p>Умеют использовать приобретенные знания, для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности.</p> <p>Овладевают начальными сведениями о сущности и особенностях природных процессов и явлений.</p> <p>Осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Готовы слушать собеседника и вести диалог.</p> <p>Овладевают навыками смыслового чтения, осознанно строят речевое высказывание в соответствии с</p>	<p>Дидактический материал, компьютерные презентации</p> <p>Дидактический материал, компьютерные презентации по темам урока</p> <p>Цифровые образовательные ресурсы: Собственные компьютерные презентации;</p> <p>«Учимся рисовать» 2006 ООО</p> <p>«Полеты Навигатора;</p> <p>«Рождение картины.</p> <p>В мастерской художника». Русский музей – детям. 2003-2005г. Студия «Квадрат Фильм»;</p> <p>«Шедевры русской</p>

1	Рисование на основе наблюдений «Машины на улице», карандаш, гуашь Урок-беседа «Как создаются картины?»	переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма, работоспособности. Развитие внимания визуального, логического, речевого, образного. Развитие памяти: зрительной, слуховой, моторной, быстроту и точность запоминания. Умение учиться: организованность, выполнение требований педагога, самостоятельность, самоконтроль. Повышение мотивов учебной деятельности: прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя. Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным	Рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка; Рисовать предметы простой формы; Сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом И с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные В рисунке ошибки (с помощью учителя); Передавать смысловые связи между объектами В сюжетном рисунке; Планировать свою деятельность (определять и словесно перегнать содержание и последовательность выполнения замысла); Выполнять узор И сочинять его, используя ритмическое повторы, чередования формы, цвета, положений элементов. Соблюдают порядок на рабочем месте и правила техники безопасности.	изображением этого предмета, передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке; планировать свою деятельность (определять и словесно перегнать содержание и последовательность выполнения замысла);	задачами коммуникации. Определяют общую цель и пути её достижения, умеют договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль, адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих. Формируется умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.	живописи», «Кирилл и Мефодий»; «Народное искусство». Серия образовательных видеофильмов. 2000 Студия «Квадрат Фильм»; «Русский музей», ООО «БИЗНЕССО ФТ», Россия 2005; «Три века русского искусства». Государственный русский музей, 2004 Государственный Русский музей; Энциклопедия изобразительного искусства, ООО «БИЗНЕССО ФТ «Россия 2005; Мастера портрета», Издательский Дом «РАВНОВЕСИЕ», 2006; «Шедевры архитектуры» New Media Generation 1997, 2002.
1	Лепка фигур в движении Составление коллективной композиции «Соревнования лыжников»					
2	Лепка фигур в движении Составление коллективной композиции «Соревнования лыжников»					
1	Композиция «Катание с гор», гуашь, тонированная бумага.					
1	Лепка фигуры человека в движении «Гимнаст», пластилин					
1	«В зоопарке», рисование разных птиц и животных, карандаш, уголь Наброски человека, карандаш Лепка рельефа «Барыня», по мотивам					

1	дымковской росписи, гуашь	обозначением и практическим действием.				Интернет – ресурсы: Музейные головоломки http://muzeinie.ru/
1	Живопись акварелью в теплой и холодной гамме «Цветы из царства Снежной королевы и царства Солнца»	Формирование способности воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, формирование и совершенствование навыка чтения с губ.				- golovolomki.ru/
2	Рисунок игрушечной машины, карандаш	Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.				Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников http://gallery.1ariel.ru/inc/ui/index.php
1	Мотивы декоративной росписи, гуашь					Виртуальный музей искусств http://www.muzeum-online.ru/
1	Урок-беседа «Как создаются скульптуры?»					Академия художеств "Бибигон" http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5
1	«Сказочный пень», пастель, гуашь, карандаш					Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm
2	«Сказочная птица (народная игрушка)», гуашь					
1	«Поезд и вагоны», карандаш, тушь					
1	Лепка по представлению					
1	Урок-беседа «Что изображают в своих картинах художники?»					
1	Выставка работ учащихся за учебный год.					

**Ито
го
35
часо
в**

--

--

--

--

--

--