

Государственное бюджетное образовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы



«Центр психолого – медико - социального сопровождения «Эхо»»
ГБОУ "ЦПМСС «Эхо»

Согласована.
Протокол заседания МО от 25.08.2016 № 1

Утверждена приказом от 25.08.2016 № 101

Изобразительное искусство

Рабочая программа для обучающихся 1А класса вар. 1.2 на 2016-2017 учебный год

Составитель: Петрова Н.Б.,
учитель I категории

Екатеринбург 2016 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа разработана с учетом ФГОС начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, адаптированной образовательной программы НОО и концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребенка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность. Ребенок учится уважительно относиться к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребенка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства. Сформированные на занятиях изобразительной деятельности умения и навыки могут использоваться в дальнейшем в трудовой деятельности, В учебном плане ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» - 33 часа (1 ч. в неделю). . Разбивка часов по темам определена учителем.

«Изобразительное искусство» - это учебный предмет школы для глухих детей, выполняющий развивающие, воспитательные, обучающие, эстетические и коррекционные функции одновременно.

«Изобразительное искусство» предполагает целенаправленное развитие (общее и речевое) глухих школьников, создающее основу для успешного овладения детьми учебным материалом, способствующее коррекции недостатков в психофизическом развитии незлышащих детей.

Практическая деятельность на уроках «изобразительное искусство» является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Изобразительное искусство определяется большими возможностями коррекции и компенсации особенностей развития познавательной, эмоциональной, волевой и двигательной сфер деятельности учащихся, формировании их речи, совершенствования слухо-зрительного восприятия и общения, а так же их положительных личностных качеств.

Содержание курса

Формировать эмоционально-положительное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам. Радоваться красивым предметам (игрушкам) и изображениям, яркому, красивому сочетанию цветов, ритмичному чередованию форм и красок. Знакомить с особенностями материалов (бумага, картон) и инструментов (карандаш, фломастер).

Учить детей правильно сидеть за столом, придерживать бумагу одной рукой, правильно держать карандаш (фломастер). Сопровождать взглядом движения руки с карандашом; следить за тем, чтобы при рисовании карандаш оставлял на бумаге четкие, заметные линии, и в то же время не слишком нажимать на карандаш, не мять бумагу.

Учить детей понимать, что рисунок — это отображение свойств реального предмета. В течение всего года активно поощрять и развивать самостоятельные предметные изображения. Учить рисовать по подражанию действиям учителя и по образцу (после показа) предметы разной формы (округлой, прямоугольной, треугольной), цвета (красного, желтого, зеленого, синего, коричневого, черного), величины (большой — маленький, высокий — низкий, длинный — короткий, широкий — узкий), а также передавать пространственные отношения между ними (посередине, внизу, вверху, справа, слева, рядом). Учить ориентироваться в пространстве листа бумаги (середина, верх, низ, углы, правая и левая стороны).

Целенаправленно осуществлять эстетическое воспитание. Систематически рассматривать народные игрушки и изделия народных мастеров, вырабатывать простейшие оценочные суждения (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой).

Корректировать недостатки мелкой моторики рук, используя разнообразные гимнастические упражнения, упражнения с предметами и игровые графические упражнения. Развивать аналитико-синтетическую деятельность и деятельность сравнения, обогащать и совершенствовать представления.

Цели:

- эстетическое воспитание;
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- совершенствование предметно-практической деятельности;
- формирование трудовых умений и навыков;
- целенаправленное воспитание школьников;
- формирование житейских понятий.
- обучение основам изобразительной грамоты;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих учащихся.

Изучение учебного материала осуществляется через следующие виды работ:

- Рисование плоскости и объемных предметов;
- Лепка объемного и плоского изображения;
- Выполнение аппликаций;

Цели изучения:

- эстетическое воспитание;
- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
- совершенствование предметно-практической деятельности;
- формирование трудовых умений и навыков;
- целенаправленное воспитание школьников;
- формирование житейских понятий.
- обучение основам изобразительной грамоты;
- развитие художественно-изобразительных творческих способностей у глухих учащихся.
 - приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
 - формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда;
 - совершенствование предметно-практической деятельности;
 - формирование трудовых умений и навыков;
 - целенаправленное воспитание школьников;
 - формирование житейских понятий.

Основные задачи курса:

- духовно-нравственное развитие учащихся; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру изобразительного искусства через формирование позитивного отношения к искусству; знакомство с материалами изобразительного искусства;
- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания изобразительного искусства с миром природы, на основе освоения умений и навыков, осмысления технологии процесса в деятельности изобразительного искусства;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи изобразительного искусства с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха;
- развитие мышления глухих школьников;
- развитие разговорной и монологической речи в устной и письменной форме.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими инструментами, порядком их выполнения рисунка, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы, различными материалами);
- знакомятся со свойствами материалов, знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

Результаты изучения курса

Усвоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов.

Личностные результаты

1. Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину.
2. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир.
3. Формирование уважительного отношения к труду.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.
6. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
7. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях.

Предметные результаты

1. Получение первоначальных представлений о нравственном значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий и важности правильного выбора профессии.
2. Формирование первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.
3. Приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности.
- 4.

Регулятивные УУД

- Проговаривать последовательность действий на уроке.
- Учиться работать по предложенному учителем плану.
- Учиться отличать верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД

- Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении).
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания.

Коммуникативные УУД

- Уметь донести свою позицию до собеседника.
- Уметь оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста).

Учиться согласованно работать в группе:

- а) учиться планировать работу в группе;
- б) учиться распределять работу между участниками проекта;
- в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Материально-техническое оснащение учебного предмета «Изобразительная деятельность»

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие различные кисти, ножницы коврики, фигурные перфораторы, стеки, пластиковые подложки.
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению; репродукции картин; изделия из глины; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с содержанием учебной программы; рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи,
- оборудование :столы, мольберты, планшеты, компьютер.
- оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная доски.
- расходный материал: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы.

Учебно-методический комплекс

Предмет	Учебник	Пособие для учителя	Дополнительная литература
<p>Искусство изобразительное</p>	<p><u>ФГОС обучающихся с ограниченными возможностями здоровья</u>, http://fgos-ovz.herzen.spb.ru/?page_id=22 О преподавании учебного предмета «Изобразительное искусство» в условиях введения Федерального компонента государственного стандарта общего образования. Методическое письмо от 5. 03.2004 № 1089. www.gov.ru. Ломов С.П.В.С. Кузин; Э.И.Кубышкина Изобразительное искусство 1-2 кл. М.«Дрофа»1995</p>	<p>Статья 2, часть 10 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N99-ФЗ, от 23.07.2013 N203-ФЗ). Статья 12, часть 10 Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N99-ФЗ, от 23.07.2013 N203-ФЗ). А.А. Венгер Обучение глухих дошкольников изобразительной деятельности М. «Просвещение» 1972 М.Ю. Рау Изобразительная деятельность учащихся с нарушениями слуха М. «Просвещение» 1992 В.С. Кузин; Е.О. Яременко;Изобразительное искусствоНачальная школа М. «Дрофа», 2001 Л.А. ЩербачеваГ.С. Голошумова Искусство Уральского региона как источник формирования этнокультурной компетентности учащихся Учкбно-методическое пособие М. Тезаурус, 2006 Б.Н. Неменский Изобразительное искусство и художественный труд М. «Просвещение», 1994 Е.Г.Ковальский Обучение детей рисованию М. «Просвещение», 1964 Н.М.КоньшеваЛепка в начальных классахМ. «Просвещение», 1985 Е.В. ШороховТематическое рисование в школеМ. «Просвещение», 1970 Развитие творческих способностей ребенка на занятиях изобразительной деятельностьюМ. «Терениф», 2006 Л.Н.Копытова, Развитие пространственных представлений и образного мышления Екатеринбург, «Форум-книга», 2007, Изобразительное искусство (И. А. Грошенко)</p>	<p>Дидактический материал, компьютерные презентации по темам урока «Русский музей», ООО «БИЗНЕСОФТ», Россия 2005; «Три века русского искусства». Государственный русский музей, 2004 Государственный Русский музей; Энциклопедия изобразительного искусство, ООО «БИЗНЕСОФТ «Россия 2005; Мастера портрета», Издательский Дом «РАВНОВЕСИЕ», 2006; «Шедеврыархитектуры» New Media Generation 1997, 2002. Интернет – ресурсы: Музейные головоломки http://muzeinie-golovolomki.ru/ Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников http://gallery.lariel.ru/in_c/ui/index.php Виртуальный музей искусств http://www.museum-online.ru/ Академия художеств "Бибигон"http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5 Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm</p>

Учебно-тематическое планирование.

Количество часов	Учебно-тематическое планирование.	Коррекционная направленность	Планируемые результаты освоения учащимися программы курса			Учебно-методическое обеспечение
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
2	Композиция «Шар», гуашь, Гуашь, тушь, пастель.	Индивидуальный, дифференцированный подход в обучении.	Умеют организовывать изображаемые предметы на листе бумаги в соответствии с содержанием работы.	Умеют соблюдать требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенной горизонтально или вертикально;	Умеют использовать приобретенные знания, для решения коммуникативных и познавательных задач.	Дидактический материал, компьютерные презентации Дидактический материал, компьютерные презентации по темам урока Цифровые образовательные ресурсы: Собственные компьютерные презентации; «Учимся рисовать» 2006 ООО «Полеты Навигатора»; «Рождение картины». В мастерской художника». Русский музей – детям. 2003-2005г. Студия «Квадрат Фильм»; «Шедевры русской живописи», «Кирилл и Мефодий»;
2	Кубики и шарики разной величины.	Развитие связной, монологической и диалоговой речи.	Соблюдать требования к композиции изображения на листе бумаги, расположенной горизонтально	Размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загромождение одних предметов другими удаления;	Принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности.	
2	Кубики и шарики (на одной прямой). Гуашь, тушь, пастель.	Связь с другими предметами.	Или вертикально;	специальные приемы; рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка;	Овладевают начальными сведениями о сущности и особенностях природных процессов и явлений.	
2	«Дом и цветы», «Ярко светит солнышко», «Синяя тучка», «Зонт и дождь». Гуашь, тушь, пастель.	Эмоционально- эстетическое восприятие.	Размещение предметов на рисунке при передаче пространства: ближние — ниже, дальние — выше; частичное загромождение одних предметов другими удаления;	рисовать предметы простой формы; сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и с правильным изображением этого предмета,	Осваивают способы решения проблем творческого и поискового характера.	
2	«Натюрморт», «Яблоко и груша», гуашь.	Развитие словесно – логического мышления.	Приемам работы использовать В работе с пастелью (или цветными		Готовы слушать собеседника и вести диалог.	
2	«Натюрморт», «Яблоко и груша», гуашь. Композиция «Разноцветные листья», «Осенний	Отработка произносительных навыков. Воспринимать слухозрительно речевой материал по изученным темам. Обогащение словарного запаса, активное использование словесной речи в процессе коммуникации. Развитие внимания: устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности			Овладевают	

2	лес», Гуашь, пастель, цв. карандаш, аппликация.	на другой, объёма, работоспособности.	мелками), палочкой, тушью (или гуашью)	передавать смысловые связи между объектами в сюжетном рисунке;	навыками смыслового чтения, осознанно строят речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации.	«Народное искусство». Серия образовательных видеофильмов. 2000
2	«Море, корабли», Гуашь, тушь, пастель. Композиция «Лес осенью», гуашь.	Развитие внимания визуального, логического, речевого, образного.	специальные приемы; Рисовать карандашом мягкой легкой линией, пользоваться ластиком при исправлении рисунка;	планировать свою деятельность (определять и словесно перегнать содержание и последовательность выполнения замысла);	высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Определяют общую цель и пути её достижения, умеют договориться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществляют взаимный контроль, адекватно оценивают собственное поведение и поведение окружающих. Формируется умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности.	в. 2000
2	«Снеговик на празднике у елки», Гуашь, пастель, цв. карандаш, аппликация.	Развитие памяти: зрительной, слуховой, моторной, быстроту и точность запоминания.	Рисовать предметы простой формы; Сравнить свой рисунок с изображаемым предметом			Студия «Квадрат Фильм»; «Русский музей», ООО «БИЗНЕССО ФТ», Россия 2005;
2	II триместр – 11 часов «Елка. Новый год», лепка, пластилин.	Умение учиться: организованность, выполнение требований педагога, самостоятельность, самоконтроль.	И с правильным изображением этого предмета, исправлять замеченные в рисунке ошибки (с помощью учителя);			«Три века русского искусства». Государственный русский музей, 2004
1	Композиция «Цветик-семицветик», лепка, пластилин.	Повышение мотивов учебной деятельности: прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя.	Передавать смысловые связи между объектами			Государственный Русский музей; Энциклопедия
2	Композиция «Радуга», основные цвета, цветовой круг, Гуашь, пастель, цв. карандаш	Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации,	В сюжетном рисунке; Планировать свою деятельность (определять и словесно перегнать содержание и последовательность выполнения замысла);			я
1	«Дерево», Гуашь, пастель, цветные карандаши.	установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием.	Выполнять узор			изобразительного искусство, ООО «БИЗНЕССО ФТ «Россия 2005; Мастера портрета», Издательский Дом «РАВНОВЕСИЕ», 2006;
2	Композиция «Лес зимой», гуашь.	Формирование способности воспринимать речевой	И сочинять его, используя			«Шедевры архитектуры» New Media Generation 1997, 2002. Интернет – ресурсы: Музейные головоломки http://muzeinie
1	Композиция «Узор» «Красивые цепочки» (составление из					»

2	элементов), карандаш, акварель, гуашь «Матрешка русская», Гуашь, пастель, цветные карандаши. II триместр – 12 часов	материал на слух и слухозрительно, формирование и совершенствование навыка чтения с губ. Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.	ритмические повторы, чередования формы, цвета, положений элементов. Соблюдают порядок на рабочем месте и правила техники безопасности.			golovolomki.ru/ Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников http://gallery.1ariel.ru/inc/ui/index.php Виртуальный музей искусств http://www.museum-online.ru/ Академия художеств "Бибигон" http://www.bibigon.ru/brand.html?brand_id=184&episode_id=502&=5 Сайт словарь терминов искусства http://www.artdic.ru/index.htm
1	«Теремок», лепка, пластилин, гуашь, пастель, цветные карандаши.					
1	Цветы «Сказочный букет» . Гуашь, пастель, цветные карандаши.					
1	«Коврик для игрушек», Гуашь, пастель, цветные карандаши.					
1	Урок-беседа о работе художника.					
1	«Большая и маленькая бабочка», Гуашь, пастель, цветные карандаши.					
1	«Забавные звери» лепка, пластилин.					
1	Композиция					

	«Праздник » Гуашь, пастель, цветные карандаши.					
Ит ого 33						