

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,  
Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**



**ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»**

---

Согласована 25.08.2016  
Протокол заседания МО № 1

Утверждена 25.08.2016  
Приказ № 101

## **Музыкальная азбука**

Рабочая программа для обучающихся 3б класса (вариант 2.2) на 2016-2017 учебный год

Составитель: Фоменко М.В.,  
учитель первой категории

Екатеринбург 2016 г.

## Пояснительная записка.

Рабочая программа по предмету музыкальная азбука для 3 класса разработана в соответствии с :

Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для детей ОВЗ

Адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования слабослышащих обучающихся (вариант 2.2) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»

Учебным планом ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для слабослышащих детей (вариант 2.2)

Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»

Основной целью курса Музыкальная азбука является эстетическое воспитание обучающихся, формирование более целостной картины мира за счет приобщения к музыкальной культуре, различным видам музыкальной деятельности, развитие познавательной и эмоционально – волевой сферы, реализация творческого потенциала глухих детей, развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира. Повышение общего и речевого развития учащихся.

Обучение по данному курсу решает следующие задачи:

- развивается восприятие музыки (с помощью индивидуальных слуховых аппаратов, других видов беспроводной аппаратуры ) в аудиозаписи;
- развивается умение определять ее характер (веселый, грустный, торжественный, спокойный и др.) и доступные средства музыкальной выразительности (элементарных звуковысотных, темпоритмических, динамических и тембровых отношений в музыке);
- формируются умения с помощью словесной речи характеризовать прослушанную музыку, выразить к ней свое отношение;
- дети знакомятся с композиторами, исполнителями, музыкальными театрами и концертными залами.
- приближение детей к новому социальному опыту с использованием разных видов речи;
- накопление и развитие представлений об окружающем мире;
- накопление опыта социального поведения и регуляция собственного поведения;
- развитие личностных качеств школьника, его внимания, мышления, памяти и воображения в процессе участия в модели-

руемых ситуациях общения, ролевых играх, в ходе овладения языковым материалом и социальным опытом;

- развитие процесса самопознания и самосознания: формирование полноценной речевой деятельности через овладение речью как средством общения, средством познания;
- развитие познавательных и творческих способностей; обеспечение коммуникативно-психологической адаптации школьников к социальному миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использование устной речи как средства полноценного средства общения в социуме;
- накопление опыта развития взаимоотношений со слышащими сверстниками и взрослыми.

### **Место курса в учебном плане**

На курс Музыкальная азбука в третьем классе выделяется 32 часа (1 час в неделю, занятия проходят с 19 сентября ) -I полугодие – 13 часов, II полугодие – 19 часов.

Фронтальные занятия проводятся совместно со Свердловской государственной академической филармонией. На следующем за ним групповом занятии уточняется и закрепляется речевой материал, музыкальные характеристики.

### **Результаты изучения курса**

*Личностные результаты:*

- сформированность мотивации к обучению, самоидентификация,
- ориентация на соблюдение морально-нравственных норм, оценка своих поступков.
- развитие уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира

*Метапредметные результаты:*

- управление своей деятельностью на занятии, контроль и коррекция речевой деятельности на занятии.
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности,
- Формирование применения речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности.

*Предметные результаты:*

- элементарная дифференциация эмоциональной направленности музыкальных произведений,
- произношение с соблюдением начальных правил орфоэпии,
- развитие интереса к музыкальному искусству
- Развитие эмоционального восприятия музыки (в аудиозаписи и видеозаписи),

- Развитие умений в словесной форме определять ее характер, жанр, доступные средства музыкальной выразительности;
- понимание выразительной и изобразительной функций музыки.

### **Содержание курса**

На занятиях внеурочной деятельности «Музыкальная азбука» осуществляется эстетическое воспитание, развитие эмоционально – волевой и познавательной сферы, творческих способностей обучающихся, обогащение их общего и речевого развития, расширение кругозора. На этих занятиях решаются важные коррекционно – развивающие задачи: развитие двигательной сферы, слухового восприятия и произносительной стороны речи. Одним из важных направлений работы является формирование умений эмоционально, выразительно характеризовать прослушанные музыкальные фрагменты. На занятиях важное значение придается закреплению произносительных умений обучающихся.

### **Материально-техническое обеспечение**

- 1) Звукоусиливающая аппаратура «Унитон»
- 2) Интерактивная доска Smart
- 3) Интерактивная система тестирования и опроса ActiVote
- 4) Мобильный компьютерный класс ICLabCase
- 5) Экран, проектор

### **Программное обеспечение**

- Видеоряд, предоставленный СГАФ
- «Фраза» – программа тренажер по русскому языку 1-9 класс
- «Перволого 3.» – универсальная учебная среда
- Notebooke программное обеспечение для интерактивной доски
- «Баба – Яга учится читать»
- ActivInspire программное обеспечение для интерактивной системы тестирования и опроса

**Учебно-тематический план**  
**3 класс "Времена года"**  
**1 раза в неделю (13ч)**  
**I полугодие**

<b>Разделы</b>	<b>Кол-во часов</b>
<b>Раздел 1.</b> Времена года: в природе и в музыке. Весна	<b>3</b>
<b>Раздел 2.</b> Времена года: в природе и в музыке. Лето	<b>3</b>
<b>Раздел 3.</b> Времена года: в природе и в музыке. Осень	<b>3</b>
<b>Раздел 4.</b> Времена года: в природе и в музыке. Зима.	<b>4</b>
<b>Итого:</b>	<b>13</b>

**Раздел 1.** Времена года: в природе и в музыке. Весна.

*Муз. фрагменты: А. Вивальди «Весна»; Петр Ильич Чайковский «Времена года».*

**Раздел 2.** Времена года: в природе и в музыке. Лето.

*Муз. фрагмент: Прокофьев «Летний день», Муз. фрагмент: Вивальди «Лето», Муз. фрагмент: Бетховен «Пасторальная» симфония, Муз. фрагмент: Чайковский Июнь, Июль, Август.*

**Раздел 3.** Времена года: в природе и в музыке. Осень.

*Муз. фрагмент: Осень Вивальди, Музыкальный фрагмент: Свиридов Осень из «Весна и осень» («Метель»), Муз. фрагмент: Чайковский "Времена года. Осень"*

**Раздел 4.** Времена года: в природе и в музыке. Зима.

*Муз. фрагмент: Осень Вивальди, Муз. фрагмент: Чайковский "Времена года. Осень"*

### 3 класс "Времена года", «Музыкальная биография танца»

1 раза в неделю (19ч)

II полугодие

Разделы	Кол-во часов
Раздел 5. Времена года: в природе и в музыке.	8
Раздел 6. Музыкальная биография танца	11
<b>Итого:</b>	<b>19</b>

Раздел 5. Времена года: в природе и в музыке.

*Муз. фрагменты: А. Вивальди «Весна»; Петр Ильич Чайковский «Времена года».*

*Муз. фрагмент: Прокофьев «Летний день», Муз. фрагмент: Вивальди «Лето»,.*

*Муз. фрагмент: Бетховен «Пасторальная» симфония.*

*Муз. фрагмент: Чайковский Июнь, Июль, Август.*

*Муз. фрагмент: Осень Вивальди.,*

*Музыкальный фрагмент: Свиридов Осень из «Весна и осень» («Метель»).*

*Муз. фрагмент: Чайковский "Времена года. Осень"*

Раздел 6. Музыкальная биография танца.

*Муз. Фрагмент «павана».*

*Муз.фрагмент «Полька» И. Штрауса*

*Муз. фрагмент «Полонез».*

*Муз. Фрагмент («танец охотников»)*

*Муз. фрагмент «флос флорум: «1.50 – 3.12*

*Муз. фрагмент «Бурре».*

*Муз. фрагмент «Менуэт».*