

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»



ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована 28.08.2017 г.
Протокол заседания МО №1

Утверждена 28.08.2017 г.
Приказ №137

Литература

Рабочая программа для обучающихся 9 класса на 2017-2018 учебный год

Составитель: Силаева В.В.,
учитель первой квалификационной категории

Екатеринбург
2017

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 9 классов ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» составлена на основе:

1. Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом №1089 от 05.03.2004г. Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального компонента государственных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования» (Редакция от 23 июня 2015);
2. Образовательной программы основного общего образования ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
3. Примерной программы основного общего образования по литературе;
4. Программа по литературе для общеобразовательных учреждений (5-11 классы) (Авторы: 5-7 классы - Т.Ф. Курдюмова, 8-11 классы - Т.Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, С. А. Леонов, Н. А. Демидова, О. Б. Марьина. Под редакцией Т.Ф. Курдюмовой) - М.: Дрофа, 2011.
4. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»
5. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся.

Содержание литературного образования разбито на разделы согласно этапам развития русской литературы. Такая последовательность определяется универсальным для многих действующих программ принципом: преподавание курса в каждом из классов основной школы строится чаще всего по хронологическому принципу. Таким образом, разделы программы соответствуют основным этапам развития русской литературы, что соотносится с задачей формирования у обучающихся представления о логике развития литературного процесса. Отбор произведений литературного образования учитывает особенности психофизического развития обучающихся с нарушенным слухом.

Общая характеристика учебного предмета

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения.

На ступени основного общего продолжается работа по совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы. Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретиколитературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов; - анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;

- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Учебный предмет «Литература» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова.

Цели и задачи

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретиколитературных понятий;
- овладение умениям и чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Место предмета в учебном плане

Программа разработана в соответствии с учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся и рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю (34 учебные недели).

Указанные часы, отведенные на изучение творчества того или иного писателя, предполагают возможность включения, кроме названных в программе, и других эстетически значимых произведений, если это не входит в противоречие с принципом доступности и не приводит к перегрузке обучающихся.

Общеучебные умения, навыки и способы деятельности

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В этом на правлении приоритетами для учебного предмета «Литература» на этапе основного общего образования являются:

- выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение и сопоставление;
- умение различать: факт, мнение, доказательство, гипотеза, аксиома;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или разверну том виде;
- осознанное беглое чтение, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);

владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль, выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд и др.) в соответствии с коммуникативной задачей;

составление плана, тезиса, конспекта;

подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;

использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и др. базы данных;

самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Требования к уровню подготовки выпускников

Ученик должен знать/понимать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творческого пути А. С. Грибоедова, А.С.Пушкина, М.Ю.Лермонтова, Н.В.Гоголя;
- изученные теоретико-литературные понятия;

Уметь:

- воспринимать и анализировать художественный текст;
- выделять смысловые части художественного текста, составлять тезисы и план прочитанного;
- определять род и жанр литературного произведения;
- выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;
- давать характеристику героев;
- сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;
- выявлять авторскую позицию;
- выражать свое отношение к прочитанному;
- выразительно читать произведения (или фрагменты), в том числе выученные наизусть, соблюдая нормы литературного произношения;
- владеть различными видами пересказа;
- строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;
- участвовать в диалоге по прочитанным произведениям.

Знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;
- поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Печатные пособия	<p>УЧЕБНИКИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Литература. 8 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2008. 2. Отдельные произведения художественной литературы отечественных и зарубежных авторов. <p>ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:</p> <p>Литература. 8 класс: развёрнутое тематическое планирование / сост. О. А. Арисова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010.</p> <p>Литература. 5-11 классы: развёрнутое тематическое планирование по программе под редакцией Т. Ф. Курдюмовой / авт.-сост. Г. В. Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2011</p>
Материально-техническое оборудование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звукоусиливающая аппаратура «Унитон» коллективного пользования 2. Интерактивная доска ActivInspire 3. Компьютер
Программное обеспечение	<p>ПО ActivInspire - программное обеспечение для интерактивной доски</p> <p>Материалы сайтов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ДЕТСКИЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ И КЛИПЫ - http://viki.rdf.ru/cat/russkiy/ 2. kopilkaurokov.ru - сайт для учителей - http://kopilkaurokov.ru/ 3. Школьный помощник - http://school-assistant.ru/
Учебное оборудование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Портреты писателей. 2. Иллюстрации к произведениям. 3. Учебные настольные игры 4. Видео материалы по произведениям.

Учебно-тематическое планирование по литературе для 9-х классов

№	Учебно-тематическое планирование	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки обучающихся			Коррекционная деятельность	Виды деятельности обучающихся
			Знать, понимать	Уметь	Общие учебные умения, навыки и способы деятельности		
	Введение Литература и время	2	Познакомиться с историей в произведениях, временем на страницах литературных произведений. Знать жанры произведений исторической тематики. Уметь участвовать в диалоге	–Самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; –самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью; –в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	–чувство прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; – <i>любовь и уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре; – <i>устойчивый познавательный интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении. – <i>осознание</i> и <i>освоение</i> литературы как части общекультурного наследия России и	Выявления состояния физического и психического здоровья. Выявление актуального уровня психического и речевого развития. Развитие внимания: устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма, работоспособности. Развитие внимания визуального, логического, речевого, образного. Развитие памяти: зрительной, слуховой, моторной, быстроту и точность запоминания. Умение учиться: организованность,	Урок-беседа
1	История в устном народном творчестве -народно-поэтическое творчество -историческая песня -лирическая песня	3	Знакомство с историческими сюжетами в народном толковании			Развитие внимания: устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма, работоспособности.	Урок-беседа
2	Древнерусская литература - Летопись - Воинская повесть - Жития святых	6	Иметь представления о древнерусской литературе.			Развитие внимания визуального, логического, речевого, образного.	Урок-беседа
3	История на страницах произведений эпохи Возрождения М.де Сервантес «Дон Кихот» (фрагменты)	4	Показать структуру изучаемого произведения, выделить значимые связи и отношения между частями. Выдвижение предложений и их доказательство.			Развитие памяти: зрительной, слуховой, моторной, быстроту и точность запоминания.	Урок-беседа Комбинированный урок
	Н. М. Карамзин «Марфа Посадская»	3	Знакомство с произведениями 17 века				
4	А.К. Толстой «Илья Муромец» «Курган»	3	Познакомить с былинными мотивами, образами в разных видах художественного творчества				
5	С.Д. Дрожжи	2					

	«Песня Микулы Селяниновича»			– <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; иллюстрация, таблица, схема);	общемирового культурного наследия;	выполнение требований педагога, самостоятельность, самоконтроль.	Комбинированный урок
6	В. Скотт «Айвенго»	4	Знакомство с историческими романами		– <i>ориентация</i> в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;		Урок-беседа
7	И. А. Крылов «Волк на псарне»	2	Понятие жанра басни.			Повышение мотивов учебной деятельности: прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя.	Урок-беседа
8	А. С. Пушкин «Песнь о Вещем Олеге»	5	Разобрать и обсудить тему судьбы, рока в балладе. Уметь беседовать по теме произведения, характеризовать главного героя	– <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);	– эмоционально положительное <i>принятие</i> своей этнической идентичности; <i>уважение и принятие</i> других народов России и мира, межэтническая <i>толерантность</i> ;	Соблюдение правил поведения в обществе, дома, взаимоотношений с коллективом, отношения к младшим.	Урок-беседа
9	А.С. Пушкин «Полтава» (фрагмент, описание битвы)	2	Знакомство с сюжетами русской летописи в лирике, анализ описания битвы и характера главных героев	– <i>излагать</i> содержание прочитанного текста подробно, выборочно;	– <i>потребность</i> в самовыражении через слово;		Комбинированный урок
10	А.С. Пушкин «Капитанская дочка»	10	Анализ исторических событий и исторических героев на страницах повести. Обсудить проблемы чести, долга и милосердия.	– <i>пользоваться</i> словарями, справочниками;		Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием.	Урок-беседа Комбинированный урок
11	М.Ю. Лермонтов «Родина»	2	Познакомить с лирикой поэта на тему Родина, быт и нравы XVIвека в поэме	– <i>осуществлять</i> анализ и синтез;	– <i>устойчивый познавательный интерес, потребность</i> в чтении.		Урок-беседа
12	М.Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4	Анализ исторического сюжета и героев песни. Нравственная оценка событий автором Уметь определять авторскую позицию. Уметь беседовать по теме произведения	– <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;		Формирование способности воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, формирование и совершенствование навыка чтения с губ.	Урок-беседа Комбинированный урок
13	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	8	Познакомить с историческими и народно-поэтическими истоками повести. Уметь характеризовать образ Тараса и его сыновей. Знать понятие «сечь», ее нравы и обычаи	– <i>строить</i> рассуждения.			Урок-беседа
14	А.К. Толстой «Князь Серебряный»	6	Обзор эпохи и ее воспроизведения в романе. Анализ авторского				Урок-беседа

			романтического взгляда на родную историю. Знать и уметь охарактеризовать исторические лица-царь Иван Грозный, Малюта Скуратов и др. Уметь исторически точно воспроизводить быт эпохи	<i>Коммуникативные УУД:</i> – <i>уметь</i> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;		Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.	Комбинированный урок
15	Л. Н. Толстой «После бала»	6	Уметь отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности. Уметь дать оценки героям – Варенька, полковник, Иван Васильевич			Использование ИКТ и звукоусиливающей аппаратуры.	Урок-беседа Комбинированный урок
Былины и их герои в произведениях XX века							
16	И.А. Бунин «На распутье» «Святогор» «Святогор и Илья»	3	Знакомство с былинами и их героями в произведениях XX века. Знать понятие «былины», «былинные образы», уметь беседовать по теме былин, вести диалог	– <i>уметь</i> осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; – <i>осознавать</i> важность коммуникативных умений в жизни человека;			Урок-беседа
17	К.Д. Бальмонт «Живая вода»	1	Знакомство с былинными мотивами в творчестве Бальмонта	– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;			Комбинированный урок
18	Е.М. Винокуров «Богатырь»	1		– <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;			
19	Ю. Н. Тыняков «Восковая персона»	2	Анализ судьбы Петра Великого и его наследия Уметь отражать в устной и письменной форме результаты своей деятельности. Уметь беседовать по теме произведения	– <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; – <i>задавать вопросы</i>			
20	Б.Л. Васильев «Утоли мои печали» (главы)	6	Знание причин трагедии, исторические лиц – Николай 2, великий князь Сергей Александр, Иван Каляев, Наденька Олексина.	Осознанное беглое чтение, подбор аргументов, умение формулировать выводы. Уметь отражать в устной и письменной форме			Урок-беседа Комбинированный урок

			Умение передавать содержание произведения в краткой форме, отвечать на вопросы по тексту.	результаты своей деятельности			
Великая Отечественная война в литературе							
21	Л. М. Леонов «Золотая карета»	5	Знакомство с произведениями послевоенных лет, судьбами героев и их идеалами				Урок-беседа
История на страницах поэзии XX века							
22	В.Я. Брюсов «Тени прошлого» «Век за веком»	4	Знакомство с темой прошлого, как одной из тем лирики поэтов XX столетия				Урок-беседа
23	Н.С. Гумилев «Старина» «Прапамять»	3	Лирические раздумья об исторических событиях, о свершениях и ошибках человечества, о произведениях искусства как свидетелях минувшего	Умение строить пересказ с опорой на вспомогательные, уточняющие вопросы. Составлять простой план к пересказу. Отвечать на вопросы.			Урок-беседа
24	М.И. Цветаева «Домики старой Москвы» «Генералам двенадцатого года»	2	Умение передавать содержание в краткой форме, отвечать на вопросы по теме				Уроки выразительного чтения
25	Д.Б. Кедрин «Зодчие»	2					
26	Итоги	1	Беседа по итогам чтения и изучения произведений исторической тематики в течение года				Контрольный опрос

Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2017– 2018 учебный год

Предмет Литература Класс 9 «А» Учитель: Силаева В.В. Кол-во вед. часов 102

Программа Рабочая программа педагога по реализации Государственного образовательного стандарта по курсу «Литература» (9 класс)

Учебный комплекс для учащихся: Литература 8 класс. учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений/ автор-составитель Т.Ф. Курдюмов, Н.А. Демидова, Е.Н. Колокольцев и др., под редакцией Т.Ф. Курдюмова – М.: Дрофа, 2009г.

Наличие мет. разработок для учителей: Литература. 8 класс. Поурочные планы по учебнику Т.Ф. Курдюмовой/ автор-составитель: О.А. Финтисова. - Волгоград: «Учитель», 2009г.

№ П/П	Дни недели	Внутр. темат. нумерац	Название темы	Кол-во часов	Контрольные мероприятия	Примечание
I			Литература и время.	2		с.3
II			История в устном народном творчестве			с.16
		1	Историческая народная песня - «Правеж» - «Петра Первого узнают в шведском городе»	1 1		с.17,19 с.21
		2	Народная драма (театр) «Как француз Москву брал»	1		с.23, 26
III			История на страницах произведений древнерусской литературы			
		1	Исторические личности в древнерусской литературе	1		с.32-33
		2	Летописи			с.33
		3	«Повесть временных лет» (отрывок «Смерть Олега от своего коня»)			с.35
		4	Воинская повесть			с.36
		5	«Повесть о разорении Рязани Батыем». Отрывок			с.37
		6	Жития святых			с.40
		7	«Сказание о житии Александра Невского» в сокращении			с.42-47
		8	Б.К. Зайцев «Преподобный Сергей Радонежский». Отрывок			с.48-53
IV			История на страницах произведений эпохи Возрождения			Внеклассное чтение
		1	М.де Сервантес «Дон Кихот» (фрагменты) - герой романа и его оруженосец Санчо Панса - пародия на рыцарский роман -Дон Кихот как «вечный образ»	4		Мигель выборочное чтение
V			История на страницах произведений XVII века			Статья с.56-58
		1	Н.М. Карамзин	1		с. 58
		2	Повесть «Марфа Посадница» в сокращении	2		с.59-73, с.74 вопросы
IV			Историческое прошлое в литературе XIX века			с.76-77
		1	Былины и их герои в произведениях XIX века	1		с.77-78
		2	А.К. Толстой	1		
		2	«Илья Муромец»	1		с.78-81
		2	«Курган»	1		
		2	«Правда»	1		с.82-83

		3	С.Д. Дрожжин			
		3	«Песня Микулы Селяновича »	1		
		4	Г. Лонгфелло «Песнь о Гайавате» в сокращении	1		с.83-85 с.85-95
		5	В. Скот «Айвенго»	1		с.96-98 внекласс чтение
		6	И. А. Крылов Исторические события и жанр басни. События истории 1812 г. в баснях И.А. Крылова	1		с.99-101
		6	«Волк на псарне» (патриотический пафос и мораль басни Крылова, ее роль в реальных событиях Отечественной войны 1812г.)	1		Хар-ка героев басни
		7	А. С. Пушкин Богатство исторической тематики в творчестве Пушкина	1		Статья с.104-105
		7	«Песнь о Вещем Олеге» -историческая личность в балладе -тема судьбы и рока -герой и его судьба -сюжет «Песни..» и сюжет летописного эпизода	4		с.105-110 Хар-ка героя
		7	«Полтава» (фрагмент, описание битвы)	2		Хар-ка Петра 1 в поэме
		8	«Капитанская дочка» - история создания произведения - сюжет и композиция исторической повести - важнейшие события сюжета - исторические герои и события на страницах повести - Пугачев как вождь народного восстания и как человек - герои исторические и вымышленные: Гринев и Пугачев Гринев и Швабрин Гринев и Маша - становление хар-ра Гринева - проблема чести, долга и милосердия - проблема морального выбора	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1		Болдинская осень1833г. (с.125) с.195 с.196
		9	Итоговый урок Герои исторических повестей. Историческая повесть и исторический труд.	1		с.193-197 с.197-200
		10	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество	1		с.200-202
		10	Стихотворение «Родина». Исторический сюжет и герои	1		
		10	«Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». - Знакомство с поэмой и ее героями - Быт и нравы XVI века в поэме	1 1		

			- Трагическое столкновение героев - Романтическое изображение природы как фона событий	1 1		с.221
		11	Н.В. Гоголь Жизнь и творчество	1		с.222-225
		11	«Тарас Бульба» - историческая основа и народнопоэтические истоки повести - Гоголь – мастер батальных сцен и героических хар-ров - Образы Тараса Бульбы и его сыновей в повести - Мастерство Гоголя в изображении природы - Патриотический пафос произведения. Отношение автора к героям	2 2 2 1 1		с.268
		12	А.К. Толстой. Жизнь и творчество	1		с.23-24
		12	«Князь Серебряный» -эпоха Ивана Грозного в романе - содержание романа - сюжет и его главные герои - исторические лица – Иван IV Грозный, Малюта Скуратов - вымышленные герои и их роль на страницах исторического повествования	1 1 1 1 1		с.30-31 с.31-69
		13	Л. Н. Толстой «После бала» - история создания рассказа -содержание рассказа - герои и их судьбы - Иван Васильевич как герой-рассказчик -контраст как основа композиции рассказа, раскрытие душевного состояния героя - роль случая в жизни и судьбе человека. Образ грациозной и величественной Вареньки. Полковник на балу и после бала. - художественное мастерство писателя	1 1 1 1 1 1		с.72-83 с.83-85 с.85-86
V			Былины и их герои в произведениях XX века			с.90-92
		1	И.А. Бунин «На распутье»	1		с.92-93
		1	«Святогор»	1		с.93-94
		1	«Святогор и Илья»			с.94-95 вопросы
		1	Живая стихия русского фольклора в стих-ях Бунина, мастерство исторических образов и совершенство языка	1		
		2	К.Д. Бальмонт Стих-ние «Живая вода» как обращение к родным богатырям	1		с.96-97
		3	Е.М. Винокуров «Богатырь»	1		с.98-100 вопросы и задания
		4	Ю. Н. Тыняков «Восковая персона» как повесть о судьбе Петра Великого и его наследия. Герои сюжеты повести	2		с.101-104
		5	Б.Л. Васильев «Утоли мои печали» (главы)	6		с.140-163

			-исторические лица в произведении -главная героиня Наденька Олексина, ее искания -понимание автором и его героями причин этой трагедии			
VI			Великая Отечественная война в литературе	1		с.163
	1		Л. М. Леонов. Жизнь и творчество	1		с.179
	1		Пьеса «Золотая карета» -тема войны в произведениях последних лет -судьбы героев пьесы и их идеалы -драматический сюжет и судьбы	1 1 1		с.181- 189 с.189-194 с.195-196
VII			История на страницах поэзии XX века			с.196-198
	1		В.Я. Брюсов «Тени прошлого» «Век за веком»	1 1 2		с.198-199
	2		Н.С. Гумилев «Старина» «Прапамять»	1 1 1		с.202 с.203 с.204
	3		М.И. Цветаева «Домики старой Москвы» «Генералам двенадцатого года»	1 1		с.207 с.208-209 с.209-211
	4		Д.Б. Кедрин «Зодчие»	1		
			Итоги	1		с.217-218