

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»



ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована
Протокол заседания МО
от 28.08.2017 № 1

Утверждена
Приказом от 28.08.2017 № 137

Литература

Рабочая программа для обучающихся 7 «А» класса на 2017-2018 учебный год

Составитель: Силаева В.В.,
учитель первой квалификационной категории

Екатеринбург, 2017

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 7 класса ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» составлена на основе:

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Приказом Минобрнауки РФ от 17.02.2010 №1879 "Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования";
3. Примерной основной образовательной программой основного общего образования;
4. Примерной программы основного общего образования по литературе;
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»
6. Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования глухих обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
7. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся.

В связи с психофизическими особенностями обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» и длительностью обучения, в программу данного курса были внесены изменения: увеличено количество часов на усвоение некоторых тем, пролонгированы сроки освоения программы.

Литература – учебный предмет, освоение содержания которого направлено:

на последовательное формирование читательской культуры через приобщение к чтению художественной литературы;

на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений;

на развитие эмоциональной сферы личности, образного, ассоциативного и логического мышления;

на овладение базовым филологическим инструментарием, способствующим более глубокому эмоциональному переживанию и интеллектуальному осмыслению художественного текста;

на формирование потребности и способности выражения себя в слове.

Как часть образовательной области «Филология» учебный предмет «Литература» тесно связан с предметом «Русский язык». Русская литература является одним из основных источников обогащения речи обучающихся, формирования их речевой культуры и коммуникативных навыков. Изучение языка художественных произведений способствует пониманию обучающимися эстетической функции слова, овладению ими стилистически окрашенной русской речью.

Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Ведущая проблема изучения литературы в 7 классе – внимание к книге и развитие речи.

В программу включен перечень необходимых видов работ по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, отзывы, диалоги, а также произведения для заучивания наизусть, списки произведений для самостоятельно чтения.

Место предмета в учебном плане

Программа разработана в соответствии с учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся и в 7 классе рассчитана на 136 часов в год, 4 часа в неделю (34 учебные недели).

Цели и задачи курса литературы

Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. В опыте чтения, осмысления, говорения о литературе у обучающихся последовательно развивается умение пользоваться литературным языком как инструментом для выражения собственных мыслей и ощущений, воспитывается потребность в осмыслении прочитанного, формируется художественный вкус.

Изучение литературы решает следующие образовательные задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у читателя культуры выражения собственной позиции;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у школьника стремления сознательно планировать свое досуговое чтение.

В процессе обучения в школе эти задачи решаются постепенно, последовательно и постоянно; на всех этапах обучения создаются условия для осознания обучающимися непрерывности процесса литературного образования и необходимости его продолжения и за пределами школы.

Содержание курса

№	Раздел	Количество часов
1.	Введение в литературу	2
2.	Былины – богатырский эпос русского народа	9
3.	Литература XIX ВЕКА	6
4.	Незабываемый мир детства и отрочества	54
5.	Мир путешествий и приключений	34
6.	Литература XX века. XX век и культура чтения	20
7.	Великая Отечественная война в лирике и прозе	8
8.	Итоги	3
	Всего	136

Планируемые результаты

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

1. определять тему и основную мысль произведения;
2. владеть различными видами пересказа, пересказывать сюжет;
3. характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики;
4. оценивать систему персонажей;
5. находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции;
6. пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями;
7. представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы;
8. собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему;
9. выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку;
10. выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы;
11. ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой.

Личностные результаты:

1. воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;
2. формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
3. Формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;
4. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;
5. Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;
6. Развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России.

Метапредметные результаты:

1. умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в обучении;
2. умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
3. умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
4. смысловое чтение;
5. умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Печатные пособия	<p>УЧЕБНИКИ:</p> <p>1. Литература. 6 класс. В 2 частях. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2006.</p> <p>2. Отдельные произведения художественной литературы отечественных и зарубежных авторов.</p> <p>ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:</p> <p>Литература. 6 класс: поурочные планы по учебнику Т.Ф. Курдюмовой / автор-составитель О.А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2007.</p> <p>Литература. 5-11 классы: развёрнутое тематическое планирование по программе под редакцией Т. Ф. Курдюмовой / авт.-сост. Г. В. Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2011</p>
Материально-техническое оборудование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Звукоусиливающая аппаратура «Унитон» коллективного пользования 2. Интерактивная доска ActivInspire 3. Компьютер
Программное обеспечение	<p>ПО ActivInspire - программное обеспечение для интерактивной доски</p> <p>Материалы сайтов:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ДЕТСКИЕ ЭЛЕКТРОННЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ И КЛИПЫ - http://viki.rdf.ru/cat/ruskiy/ 2. kopilkaurokov.ru - сайт для учителей - http://kopilkaurokov.ru/ 3. Школьный помощник - http://school-assistant.ru/
Учебное оборудование	<ol style="list-style-type: none"> 1. Портреты писателей. 2. Иллюстрации к произведениям. 3. Учебные настольные игры 4. Видео материалы по произведениям.

Кол-во часов	Раздел/тема, содержание	Коррекционная направленность	Планируемые результаты освоения учащимися программы курса			Виды деятельности обучающихся
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
2 ч. 1 ч. 1 ч.	Введение в литературу - Знакомство с учебниками - Герой художественного произведения. Герои-подростки.	Выявления состояния физического и психического здоровья. Выявление актуального уровня психического и речевого развития. Развитие внимания: устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма, работоспособности. Развитие внимания визуального, логического, речевого, образного.	Осознанно <i>воспринимать</i> и <i>понимать</i> фольклорный текст; <i>различать</i> фольклорные и литературные произведения, <i>обращаться</i> к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, – <i>выделять</i> нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; – <i>видеть</i> черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса; – выразительно <i>читать</i> сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; – <i>пересказывать</i> сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок; – адекватно <i>понимать</i>	Самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока; самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью; в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); <i>излагать</i> содержание прочитанного текста подробно, сжато, выборочно; <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; <i>осуществлять</i> анализ и синтез; <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <i>строить</i> рассуждения.	Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества: – чувство прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; – <i>любовь</i> и <i>уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре; – <i>устойчивый познавательный интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении. – <i>осознание</i> и <i>освоение</i> литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – <i>ориентация</i> в системе моральных норм и ценностей,	Участие в викторине Чтение, работа с текстом Создание иллюстраций Работа с текстом, создание иллюстраций Чтение, работа с текстом Чтение, работа с учебником Чтение Работа с текстом Чтение, работа с иллюстрациями
9 ч. 1 ч. 3 ч. 5 ч.	Былины – богатырский эпос русского народа. - «Три поездки Ильи Муромца». Анализ содержания. Герои былины. Портрет героя былины. Герои произведений устного народного творчества. - А.Н. Островский как создатель русского национального театра, «Снегурочка»	Развитие внимания: устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма, работоспособности. Развитие внимания визуального, логического, речевого, образного. Развитие памяти: зрительной, слуховой, моторной, быстроту и точность запоминания. Умение учиться: организованность, выполнение требований педагога, самостоятельность, самоконтроль. Повышение мотивов учебной деятельности: прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя. Соблюдение правил поведения в обществе, дома, взаимоотношений с коллективом, отношения к младшим.	– <i>выделять</i> нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; – <i>видеть</i> черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса; – выразительно <i>читать</i> сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; – <i>пересказывать</i> сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок; – адекватно <i>понимать</i>	– <i>любовь</i> и <i>уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре; – <i>устойчивый познавательный интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении. – <i>осознание</i> и <i>освоение</i> литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – <i>ориентация</i> в системе моральных норм и ценностей,	Чтение, работа с текстом Создание иллюстраций Работа с текстом, создание иллюстраций Чтение, работа с текстом	
5 ч. 5 ч.	Литература XIX ВЕКА - В.А. Жуковский – мастер баллады. Баллада «Лесной царь», «Кубок»	Развитие памяти: зрительной, слуховой, моторной, быстроту и точность запоминания. Умение учиться: организованность, выполнение требований педагога, самостоятельность, самоконтроль. Повышение мотивов учебной деятельности: прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя. Соблюдение правил поведения в обществе, дома, взаимоотношений с коллективом, отношения к младшим.	– <i>видеть</i> черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса; – выразительно <i>читать</i> сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; – <i>пересказывать</i> сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок; – адекватно <i>понимать</i>	– <i>любовь</i> и <i>уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре; – <i>устойчивый познавательный интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении. – <i>осознание</i> и <i>освоение</i> литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – <i>ориентация</i> в системе моральных норм и ценностей,	Чтение, работа с текстом	
53 ч. 4 ч. 4 ч. 4 ч. 4 ч. 5 ч.	Незабываемый мир детства и отрочества - С.Т.Аксаков «Детские годы Багрова - внука», «Буран» - И.А.Крылов . «Два мальчика», «Волк и ягнята». - В.Ф.Одоевский . «Отрывки из журнала Маши» - А.С.Пушкин . Годы учения великого поэта. Лирика дружбы. Гимн. Послания к близким, друзьям и родным. Послания. «К сестре», «К Пушкину», «К Юдину», «Товарищам», как гимн школьной дружбы. - М.Ю.Лермонтов . Тема одиночества в стихах поэта. «Утес». «На севере диком стоит одиноко...», «Три пальмы»,	Умение учиться: организованность, выполнение требований педагога, самостоятельность, самоконтроль. Повышение мотивов учебной деятельности: прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя. Соблюдение правил поведения в обществе, дома, взаимоотношений с коллективом, отношения к младшим.	– <i>видеть</i> черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, видеть черты национального характера других народов в героях народного эпоса; – выразительно <i>читать</i> сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; – <i>пересказывать</i> сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок; – адекватно <i>понимать</i>	– <i>любовь</i> и <i>уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре; – <i>устойчивый познавательный интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении. – <i>осознание</i> и <i>освоение</i> литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – <i>ориентация</i> в системе моральных норм и ценностей,	Чтение, работа с учебником Чтение Работа с текстом Чтение, работа с иллюстрациями	

6 ч.	«Когда волнуется желтеющая нива...», «Панорама Москвы», эпиграмма как жанр.	Побуждение к речевой деятельности, умение достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием.	художественный текст и давать его анализ, – <i>воспринимать</i> художественный текст как произведение искусства; – <i>выявлять интерпретировать</i> авторскую позицию, определять своё отношение к ней;	<i>Коммуникативные УУД:</i> уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека; <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; <i>оценивать</i> и редактировать устное и письменное речевое высказывание; <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога; <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	их присвоение; – эмоционально положительно <i>принятие</i> своей этнической идентичности; <i>уважение</i> и <i>принятие</i> других народов России и мира, межэтническая <i>толерантность</i> ; – <i>потребность</i> в самовыражении через слово; – устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.	Работа с текстом Работа с текстом Чтение, пересказ Чтение, просмотр видеофильма Чтение Работа с учебником Чтение Работа с текстом Чтение, работа с учебником Выразительное чтение Чтение Чтение, пересказ Работа с учебником Чтение, работа с иллюстрациями Чтение, работа с текстом
6 ч.	- <i>И.С.Тургенев</i> . «Бежин луг».	Формирование способности воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно, формирование и совершенствование навыка чтения с губ.				
5 ч.	- <i>Н.А. Некрасов</i> . Тема детства в произведениях писателя, «Крестьянские дети», «Школьник»	Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.				
4 ч.	- <i>Л.Н.Толстой</i> . «Отрочество»	Использование ИКТ и звукоусиливающей аппаратуры.				
5 ч.	- <i>Ф.М. Достоевский</i> . «Братья Карамазовы»					
6 ч.	- <i>А.П. Чехов</i> . «Хамелеон», «Толстый и тонкий».					
	- <i>Н.Г.Гарин – Михайловский</i> . «Детство Тёмы».(главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).					
33 ч.	Мир путешествий и приключений					
5 ч.	- <i>Т.Х. Уайт</i> . «Свеча на ветру».					
7 ч.	- <i>Марк Твен</i> . «Приключения Гекльберри Финна».					
6 ч.	- <i>Ж.Верн</i> . «Таинственный остров».					
5 ч.	- <i>О. Уайльд</i> . «Кентервильское привидение».					
5 ч.	- <i>О.Генри</i> . «Дары волхвов».					
4 ч.	- <i>А.деСент – Экзюпери</i> . «Маленький принц».					
19 ч.	Литература XX века					
2 ч.	XX век и культура чтения					
3 ч.	<i>М. Эндэ</i> . «Бесконечная книга».					
2 ч.	<i>А.А.Блок</i> . «Ветер принес издалека...», «Полный месяц встал над лугом...».					
1 ч.	<i>И.А.Бунин</i> . «Детство», «Первый соловей».					
1 ч.	- <i>К.Д.Бальмонт</i> . «Золотая рыбка».					
4 ч.	- <i>Б.Л.Пастернак</i> . «Июль».					
3 ч.	<i>А.Т.Аверченко</i> . «Смерть африканского охотника».					
3 ч.	- <i>М.Горький</i> . «Детство».					
	- <i>А.С.Грин</i> . «Гнев отца».					
5 ч.	Великая Отечественная война в лирике и прозе					
1 ч.	<i>Б.А.Лавренив</i> . «Разведчик Вихров»					
3 ч.						
1 ч.						

1 ч.	<i>К.М.Симонов.</i> «Майор привез мальчишку на лафете...», «Сын артиллериста». « Моя Москва »; песни военных лет. Итоги					Выразительное чтение
------	--	--	--	--	--	----------------------

Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2017– 2018 учебный год

Предмет Литература Класс(ы) 7 «А» Учитель: Силаева В.В. Кол-во вед. часов 136

Учебный комплекс для обучающихся: Литература 6 класс (в 2-х частях). Учебник-хрестоматия./ Автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2008г.

Наличие мет. разработок для учителей: Литература. 9-11 классы: развёрнутое тематическое планирование / сост. О. А. Арисова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010.

№ П/П	Дата	Внутр. нумерация	Название темы	Кол-во часов	Контрольные мероприятия примерные сроки	Примечание
		1	Введение в литературу	12		
		1.1.1	Знакомство с учебниками.	1		
		1.1.2	Герой художественного произведения. Герои-подростки.	1		
		1.1.3	Былины – богатырский эпос русского народа.	1		
		1.2	«Три поездки Ильи Муромца»	3		
		1.2.1	Анализ содержания. Герой былины.	1		
		1.2.2	Портрет героя былины.	1		
		1.2.3.	Герои произведений устного народного творчества.	1		
		1.3	А.Н. Островский	5		
		1.3.1	А.Н. Островский как создатель русского национального театра.	1		
		1.3.2	«Снегурочка»	4		
		2	Литература XIX века	5		
		2.1	В.А. Жуковский	5		
		2.1.1.	В.А. Жуковский – мастер баллады. Баллада.	1		
		2.1.2	«Кубок».	2		
		2.1.3	«Лесной царь»	2		
		3	Незабываемый мир детства и отрочества	53		
		3.1	С.Т. Аксаков	4		
		3.1.1.	«Детские годы Багрова – внука».	2		
		3.1.2	«Буря»	2		
		3.2	И.А. Крылов	4		
		3.2.1	«Два мальчика»	2		
		3.2.2	«Волк и ягненок»	2		
		3.3	В.Ф. Одоевский	4		
		3.3.1	«Отрывки из журнала Маши»	4		
		3.4	А. С. Пушкин	4		
		3.4.1	Годы учения великого поэта. Лирика дружбы. Гимн.	1		
		3.4.2	Послания близким, друзьям и родным. Послания.	1		
		3.4.3	«К сестре», «К Пушину», «К Юдину».	1		

	3.4.4	«Товарищам», как гимн школьной дружбы.	1	Проверочная работа
	3.5	М. Ю. Лермонтов	5	
	3.5.1	Тема одиночества в стихах поэта. «Утес».	1	
	3.5.2	«На севере диком стоит одиноко...»	1	
	3.5.3	«Три пальмы» - баллада о красоте и беззащитности природы.	1	
	3.5.4	«Панорама Москвы».	1	
	3.5.5	Эпиграмма как жанр.	1	Проверочная работа
	3.6	И.С. Тургенев	6	
	3.6.1	«Бежин луг»	6	
	3.7	Н. А. Некрасов	6	
	3.7.1	Тема детства в произведениях писателя.	1	
	3.7.2	«Крестьянские дети»	2	
	3.7.3	«Школьник»	3	
	3.8	Л.Н. Толстой	5	
	3.8.1	«Отрочество»	5	
	3.9	Ф.М. Достоевский	4	
	3.9.1	«Братья Карамазовы»	4	
	3.10	А.П. Чехов	5	
	3.10.1	«Хамелеон»	2	
	3.10.2	«Толстый и тонкий».	3	
	3.11	Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»	6	
	3.11.1	Глава «Иванов».	1	
	3.11.2	Глава «Ябеда»	2	
	3.11.3	Глава «Экзамены»	3	
	4	Мир путешествий и приключений	33	
	4.1	Мир путешествий и приключений.	1	
	4.2	Т.Х. Уайт «Свеча на ветру»	5	
	4.3	М. Твен «Приключения Гекльберри Финна»	7	
	4.4	Ж. Верн «Таинственный остров»	6	
	4.5	О. Уайльд «Кентервильское приведение»	5	
	4.6	О. Генри «Дары волхвов»	5	
	4.7	А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»	4	
	5	Литература XX века XX век и культура чтения	19	
	5.1	Михаэль Эндэ «Бесконечная книга»	2	
	5.2	А. Блок	3	
	5.2.1	«Ветер принес издалека...»	1	
	5.2.2	«Полный месяц встал над лугом...» «Полный месяц встал над лугом...»	2	
	5.3	И.А.Бунин	2	
	5.3.1	«Детство»	1	
	5.3.2	«Первый соловей»	1	
	5.4	К.Д.Бальмонт «Золотая рыбка»	1	
	5.5	Б.Л.Пастернак «Июль»	1	

	5.6	А.Т.Аверченко	4		
	5.6.1	«Смерть африканского охотника»	4		
	5.7	М.Горький	3		
	5.7.1	«Детство»	3		
	5.8	А.С.Грин	3		
	5.8.1	«Гнев отца».	3		
	6	Великая Отечественная война в лирике и прозе	6		
	6.1	Б.А.Лавренев «Разведчик Вихров»	1		
	6.2	К.М.Симонов	3		
	6.2.1	«Сын артиллериста»	2		
	6.2.2	«Майор привез мальчишку на лафете...»	1		
	6.3	«Моя Москва»; песни военных лет	1		
		Итоги	1		
		Резервные часы	8		