

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,  
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,  
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»



ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

---

Согласована  
Протокол заседания МО  
от 28.08.2017 № 1

Утверждена  
Приказом от 28.08. 2017  
№ 137

## Литература

Рабочая программа для обучающихся 7 «Б» класса на 2017-2018 учебный год

Составитель: Яковлева Д.В.

Екатеринбург, 2017

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» для 7 класса составлена в соответствии с

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)

2. Приказом Минобрнауки РФ от 17.02.2010 №1879 "Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования"

3. Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования глухих обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;

4. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся;

5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ № 26 от 10 июля 2015 г. «Об утверждении СанПин 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;

6. Примерной основной образовательной программой основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г.№1/15)

7. Примерной программой по литературе для общеобразовательных учреждений 5-11 классы/ Т.Ф. Курдюмова. - М.: Дрофа, 2011.

В связи с психофизическими особенностями обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» и длительностью обучения, в программу данного курса были внесены изменения: увеличено количество часов на усвоение некоторых тем, пролонгированы сроки освоения программы.

Программа разработана в соответствии с учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся и рассчитана на 136 учебных часов в год при изучении литературы по 4 часа в неделю.

**Главная цель** изучения литературы в современной школе – приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной литературы. Основа литературного образования – чтение и изучение художественных произведений, знакомство с биографическими сведениями о мастерах слова и историко-культурными фактами, необходимыми для понимания включенных в программу произведений.

### Цели курса:

1) формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;

2) развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

3) постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;

4) поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;

5) овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;

б) овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);

7) использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

### Планируемые результаты

#### Личностные результаты:

##### Обучающийся получит возможность для формирования следующих личностных УУД:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее нашего народа, совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению;

4) формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к своим поступкам;

5) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, со старшими и младшими в процессе разных видов деятельности;

б) развитие эстетического самосознания через освоение художественного наследия народов России.

#### Метапредметные результаты:

##### Обучающийся получит возможность для формирования регулятивных УУД:

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя задачи в обучении;

2) умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;

3) умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;

4) смысловое чтение;

5) умение работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

##### Обучающийся получит возможность для формирования познавательных УУД:

1) целенаправленно слушать учителя (одноклассников), решая познавательную задачу;

2) ориентироваться в учебнике (на форзацах, шмуцтитулах, страницах учебника, в оглавлении, условных обозначениях);

3) осуществлять под руководством учителя поиск нужной информации в учебнике и учебных пособиях;

4) понимать текст, опираясь на содержащуюся в нём информацию, находить необходимые факты, сведения и другую информацию;

5) преобразовывать информацию, полученную из рисунка (таблицы, модели) в словесную форму под руководством учителя;

б) понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме;

7) составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);

8) анализировать изучаемые факты языка с выделением их отличительных признаков, осуществлять синтез как составление целого из их частей (под руководством учителя);

9) делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.

##### Обучающийся получит возможность для формирования следующих коммуникативных УУД:

- 1) слушать собеседника и понимать речь других;
- 2) оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- 3) принимать участие в диалоге;
- 4) задавать вопросы, отвечать на вопросы других;
- 5) принимать участие в работе парами и группами;
- 6) признавать существование различных точек зрения; высказывать собственное мнение;
- 7) оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

**Предметные результаты:**

- 1) адекватное восприятие воспринятых на слух или прочитанных произведений в объеме программы;
- 2) знание изученных текстов;
- 3) обогащение навыков анализа литературного произведения (умение охарактеризовать героев, оценить их место в сюжете, роль изобразительных средств в раскрытии идейно-художественного содержания);
- 4) знание основных теоретических понятий, связанных с героем (литературный герой, имя героя, поступки и характер, речевая характеристика, отношения с другими героями, авторская оценка);
- 5) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- 6) характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; оценивать систему персонажей;
- 7) выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения;
- 8) выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению.

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

<p><b>Печатные пособия</b></p>	<p><b>УЧЕБНИКИ:</b>  <i>Литература. 6 класс. В 2 частях. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2006.</i>  <i>Литература. 7 класс. Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений / автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2006.</i></p> <p><i>Отдельные произведения художественной литературы отечественных и зарубежных авторов.</i></p> <p><b>ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:</b>  <i>Литература. 6 класс: поурочные планы по учебнику Т.Ф. Курдюмовой / автор-составитель О.А. Финтисова. – Волгоград: Учитель, 2007.</i>  <i>Литература. 9-11 классы: развёрнутое тематическое планирование / сост. О. А. Арисова [и др.]. – Волгоград: Учитель, 2010.</i>  <i>Литература. 5-11 классы: развёрнутое тематическое планирование по программе под редакцией Т. Ф. Курдюмовой / авт.-сост. Г. В. Цветкова. – Волгоград: Учитель, 2011</i></p>
<p><b>Материально-техническое оборудование</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Звукоусиливающая аппаратура «Унитон» коллективного пользования</li> <li>2. Интерактивная доска ActivInspire</li> <li>3. Компьютер</li> <li>4. Портреты писателей</li> <li>5. Иллюстрации к произведениям</li> </ol>
<p><b>Программное обеспечение</b></p>	<p><i>ActivInspire - программное обеспечение для интерактивной доски</i></p>

## Учебно-тематическое планирование по Литературе для 7 класса

Кол-во часов	Раздел/тема, содержание	Коррекционная направленность	Планируемые результаты освоения учащимися программы курса			Виды деятельности обучающихся
			Предметные результаты	Метапредметные результаты	Личностные результаты	
<b>11 ч.</b>	<b>Введение в литературу</b>		– Осознанно <i>воспринимать</i> и <i>понимать</i> фольклорный текст; <i>различать</i> фольклорные и литературные произведения, <i>обращаться</i> к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения,	– Самостоятельно <i>формулировать</i> тему и цели урока;– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; – <i>работать</i> по плану, сверяя свои действия с целью; – в диалоге с учителем <i>вырабатывать</i> критерии оценки и <i>определять</i> степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. – <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – <i>извлекать</i> информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); – <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – <i>излагать</i> содержание прочитанного текста подробно, сжато, выборочно; – <i>пользоваться</i> словарями, справочниками; – <i>осуществлять</i> анализ и синтез; – <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; – <i>строить</i> рассуждения.	Личностными результатами изучения предмета «Литература» являются следующие умения и качества: – чувство прекрасного – умение <i>чувствовать</i> красоту и выразительность речи, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи; – <i>любовь</i> и <i>уважение</i> к Отечеству, его языку, культуре; – <i>устойчивый познавательный интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении. – <i>осознание</i> и <i>освоение</i> литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; – <i>ориентация</i> в системе моральных норм и ценностей, их присвоение; – эмоционально положительное	Участие в викторине  Чтение, работа с текстом Создание иллюстраций  Работа с текстом, создание иллюстраций  Чтение, работа с текстом  Чтение, работа с учебником  Чтение  Работа с текстом  Чтение, работа с иллюстрациями
1 ч.	- Знакомство с учебниками					
1 ч.	- Герой художественного произведения. Герои-подростки.	Выявления состояния физического и психического здоровья.				
1 ч.	<b>Былины – богатырский эпос русского народа.</b>	Выявление актуального уровня психического и речевого развития.				
3 ч.	- «Три поездки Ильи Муромца». Анализ содержания. Герои былины. Портрет героя былины. Герои произведений устного народного творчества.	Развитие внимания: устойчивости, переключаемости с одного вида деятельности на другой, объёма, работоспособности.	– <i>выделять</i> нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; – <i>видеть</i> черты русского национального характера в героях русских сказок и былин, <i>видеть</i> черты национального характера других народов в героях народного эпоса; – выразительно <i>читать</i> сказки и былины, соблюдая соответствующую интонацию «устного высказывания»; – <i>пересказывать</i> сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок; – адекватно <i>понимать</i> художественный текст и			
5 ч.	- А.Н. Островский как создатель русского национального театра, «Снегурочка»	Развитие внимания				
5 ч.	<b>Литература XIX ВЕКА</b>	Развитие внимания				
5 ч.	- В.А. Жуковский – мастер баллады. Баллада. «Лесной царь», «Кубок»	Развитие внимания				
53 ч.	<b>Незабываемый мир детства и отрочества</b>	Развитие памяти: зрительной, слуховой, моторной, быстроту и точность запоминания.				
4 ч.	- <b>С.Т. Аксаков</b> «Детские годы Багрова - внука», «Буран»	Умение учиться: организованность, выполнение требований педагога,				
4 ч.	- <b>И.А. Крылов.</b> «Два мальчика», «Волк и ягнята».	самостоятельность, самоконтроль.				
4 ч.	- <b>В.Ф. Одоевский.</b> «Отрывки из журнала Маши»	Повышение мотивов учебной деятельности: прилежания, отношения к отметке, похвале или порицанию учителя.				
4 ч.	- <b>А.С. Пушкин.</b> Годы учения великого поэта. Лирика дружбы. Гимн. Послания к близким, друзьям и родным. Послания. «К сестре», «К Пушкину», «К Юдину», «Товарищам», как гимн школьной дружбы.	Соблюдение правил поведения в обществе, дома, взаимоотношений с коллективом, отношения к младшим.				
5 ч.	- <b>М.Ю. Лермонтов.</b> Тема одиночества в стихах поэта. «Утес». «На севере диком стоит одиноко...», «Три пальмы», «Когда волнуется желтеющая					

6 ч.	нива...», «Панорама Москвы», эпиграмма как жанр.	Побуждение к речевой деятельности, умение	давать его анализ,	– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;	<i>принятие</i> своей этнической идентичности;	
6 ч.	- <b>И.С.Тургенев.</b> «Бежин луг».	достаточно полно и логично выражать свои мысли в соответствии с задачами коммуникации, установление взаимосвязи между воспринимаемым предметом, его словесным обозначением и практическим действием.	– <i>воспринимать</i> художественный текст как произведение искусства;	– уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;	<i>уважение и принятие</i> других народов России и мира, межэтническая <i>толерантность</i> ;	Работа с текстами, иллюстрация ми
5 ч.	«Крестьянские дети», «Школьник»	Формирование способности воспринимать речевой материал на слух и слухозрительно,	– <i>выявлять</i> авторскую позицию, определять своё отношение к ней;	– осознавать важность коммуникативных умений в жизни человека;	– <i>потребность</i> в самовыражении через слово;	
4 ч.	- <b>Л.Н.Толстой.</b> «Отрочество»	формирование и совершенствование навыка чтения с губ.		– <i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;	– <i>устойчивый</i> познавательный интерес, <i>потребность</i> в чтении.	Работа с текстом, Чтение
4 ч.	- <b>Ф.М.Достоевский.</b> «Братья Карамазовы»	Разделение речевой деятельности на отдельные составные части, элементы, позволяющие осмысливать их во внутреннем отношении друг к другу.		– <i>оценивать</i> и редактировать устное и письменное речевое высказывание;		
5 ч.	- <b>А.П.Чехов.</b> «Хамелеон», «Толстый и тонкий».	Использование ИКТ и звукоусиливающей аппаратуры.		– <i>адекватно использовать</i> речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;		Работа с текстом Работа с текстом
6 ч.	- <b>Н.Г.Гарин – Михайловский.</b> «Детство Тёмы».( главы «Иванов», «Ябеда», «Экзамены»).			– <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;		Чтение, пересказ
33 ч.	<b>Мир путешествий и приключений</b>			– <i>слушать</i> и <i>слышать</i> других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;		Чтение, создание иллюстраций
5 ч.	- <b>Т.Х. Уайт.</b> «Свеча на ветру».					
5 ч.	- <b>Марк Твен.</b> «Приключения Гекльберри Финна».					
7 ч.	<b>Ж.Верн.</b> «Таинственный остров»					
6 ч.	<b>О. Уайльд.</b> «Кентервильское привидение».					
5 ч.	<b>О.Генри.</b> «Дары волхвов».					
5 ч.	<b>А.деСент – Экзюпери.</b>					
4 ч.	«Маленький принц».					
19 ч.	<b>Литература XX века</b>					
	<b>XX век и культура чтения</b>					
2 ч.	<b>М. Эндэ.</b> «Бесконечная книга».					
2 ч.	<b>А.А.Блок.</b> «Ветер принес издалека...», «Полный месяц встал над лугом...».					
3 ч.	<b>И.А.Бунин.</b> «Детство», «Первый соловей».					
2 ч.	<b>К.Д.Бальмонт.</b> «Золотая рыбка».					
1 ч.	<b>Б.Л.Пастернак.</b> «Июль».					
1 ч.	<b>А.Т.Аверченко.</b> «Смерть африканского охотника».					
4 ч.	<b>М.Горький.</b> «Детство».					
3 ч.	<b>А.С.Грин.</b> «Гнев отца».					
3 ч.	<b>Великая Отечественная война в лирике и прозе</b>					
5 ч.	<b>Б.А.Лавренев.</b> «Разведчик Вихров»					
1 ч.	<b>К.М.Симонов.</b> «Майор привез мальчишку на лафете...», «Сын артиллериста».					
3 ч.						
1 ч.						

1 ч.	«Моя Москва»; песни военных лет. <b>Итоги</b>				Работа с учебником
------	--	--	--	--	--------------------

**Календарно-тематическое планирование учебного материала на 2017– 2018 учебный год**

Предмет Литература Класс 7 «Б» Учитель: Яковлева Д.В. Кол-во вед. часов 136

Программа: рабочая программа по литературе 7 класса / составитель: Яковлева Д.В.

Учебный комплекс для учащихся: Литература 6 класс (в 2-х частях). Учебник-хрестоматия./ Автор-составитель Т.Ф. Курдюмова. – М.: Дрофа, 2008г.

Наличие мет. разработок для учителей: Литература. 9-11 классы: развёрнутое тематическое планирование / сост. О. А. Арисова [и др.]. – Волгоград : Учитель, 2010.

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

№ П/П	Дата	Внутр. нумерация	Название темы	Кол-во часов	Контрольные мероприятия примерные сроки	Примечание
		1	<b>Введение в литературу</b>	<b>12</b>		
	04.09	1.1.1	Знакомство с учебниками.	1		
	05.09	1.1.2	Герой художественного произведения. Герои-подростки.	1		
	06.09	1.1.3	Былины – богатырский эпос русского народа.	1		
		1.2	<b>«Три поездки Ильи Муромца»</b>	<b>3</b>		
	07.09	1.2.1	Анализ содержания. Герой былины.	1		
	11.09	1.2.2	Портрет героя былины.	1		
	12.09	1.2.3.	Герои произведений устного народного творчества.	1		
		1.3	<b>А.Н. Островский</b>	<b>5</b>		
	13.09	1.3.1	А.Н. Островский как создатель русского национального театра.	1		
	14.09 18.09 19.09 20.09	1.3.2	«Снегурочка»	4		
		2	<b>Литература XIX века</b>	<b>5</b>		
		2.1	<b>В.А. Жуковский</b>	<b>5</b>		
	21.09	2.1.1.	В.А. Жуковский – мастер баллады. Баллада.	1		
	25.09 26.09	2.1.2	«Кубок».	1 1		
	27.09 28.09	2.1.3	«Лесной царь»	2		
		3	<b>Незабываемый мир детства и отрочества</b>	<b>53</b>		
		3.1	<b>С.Т. Аксаков</b>	<b>4</b>		



	02.10 03.10	3.1.1.	«Детские годы Багрова – внука».	2		
	04.10 05.10	3.1.2	«Буран»	2		
		3.2	<b>И.А. Крылов</b>	<b>4</b>		
	16.10 17.10	3.2.1	«Два мальчика»	2		
	18.10 19.10	3.2.2	«Волк и ягненок»	2		
		3.3	<b>В.Ф. Одоевский</b>	<b>4</b>		
	23.10 24.10 25.10 26.10	3.3.1	«Отрывки из журнала Маши»	4		
		3.4	<b>А. С. Пушкин</b>	<b>4</b>		
	30.10	3.4.1	Годы учения великого поэта. Лирика дружбы. Гимн.	1		
	31.10	3.4.2	Послания близким, друзьям и родным. Послания.	1		
	01.11	3.4.3	«К сестре», «К Пушину», «К Юдину».	1		
	02.11	3.4.4	«Товарищам», как гимн школьной дружбы.	1	Проверочная работа	
		3.5	<b>М. Ю. Лермонтов</b>	<b>5</b>		
	06.11	3.5.1	Тема одиночества в стихах поэта. «Утес».	1		
	07.11	3.5.2	«На севере диком стоит одиноко...»	1		
	08.11	3.5.3	«Три пальмы» - баллада о красоте и беззащитности природы.	1		
	09.11	3.5.4	«Панорама Москвы».	1		
	13.11	3.5.5	Эпиграмма как жанр.	1	Проверочная работа	
		3.6	<b>И.С. Тургенев</b>	<b>6</b>		
	14.11 15.11 16.11 27.11 28.11 29.11	3.6.1	«Бежин луг»	6		
		3.7	<b>Н. А. Некрасов</b>	<b>6</b>		
	30.11	3.7.1	Тема детства в произведениях писателя.	1		
	04.12 05.12	3.7.2	«Крестьянские дети»	2		
	06.12 07.12 11.12	3.7.3	«Школьник»	3		
		3.8	<b>Л.Н. Толстой</b>	<b>5</b>		
	12.12 13.12 14.12	3.8.1	«Отрочество»	5		

	18.12 19.12					
		3.9	<b>Ф.М. Достоевский</b>	<b>4</b>		
	20.12 21.12 25.12 26.12	3.9.1	«Братья Карамазовы»	4		
		3.10	<b>А.П. Чехов</b>	<b>5</b>		
	27.12 28.12	3.10.1	«Хамелеон»	2		
	09.01 10.01 11.01	3.10.2	«Голстый и тонкий».	3		
		3.11	<b>Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы»</b>	<b>6</b>		
	15.01	3.11.1	Глава «Иванов».	1		
	16.01 17.01	3.11.2	Глава «Ябеда»	2		
	18.01 22.01 23.01	3.11.3	Глава «Экзамены»	3		
		4	<b>Мир путешествий и приключений</b>	<b>33</b>		
	24.01	4.1	Мир путешествий и приключений.	1		
	25.01 29.01 30.01 31.01 01.02	4.2	<b>Т.Х. Уайт «Свеча на ветру»</b>	5		
	05.02 06.02 07.02 08.02 12.02 13.02 14.02	4.3	<b>М. Твен «Приключения Гекльберри Финна»</b>	7		
	15.02 26.02 27.02 28.02 01.03 05.03	4.4	<b>Ж. Верн «Таинственный остров»</b>	6		
	06.03 07.03 12.03 13.03	4.5	<b>О. Уайльд «Кентервильское приведение»</b>	5		

	14.03				
	15.03 19.03 20.03 21.03 22.03	4.6	<b>О. Генри</b> «Дары волхвов»	5	
	26.03 27.03 28.03 29.03	4.7	<b>А. де Сент-Экзюпери</b> «Маленький принц»	4	
		5	<b>Литература XX века XX век и культура чтения</b>	<b>19</b>	
	02.04 03.04	5.1	<b>Михаэль Эндэ</b> «Бесконечная книга»	2	
		5.2	<b>А. Блок</b>	3	
	04.04	5.2.1	«Ветер принес издалека...»	1	
	05.04 16.04	5.2.2	«Полный месяц встал над лугом...» «Полный месяц встал над лугом...»	2	
		5.3	<b>И.А.Бунин</b>	2	
	17.04	5.3.1	«Детство»	1	
	18.04	5.3.2	«Первый соловей»	1	
	19.04	5.4	<b>К.Д.Бальмонт</b> «Золотая рыбка»	1	
	23.04	5.5	<b>Б.Л.Пастернак</b> «Июль»	1	
		5.6	<b>А.Т.Аверченко</b>	4	
	24.04 25.04 26.04 03.05	5.6.1	«Смерть африканского охотника»	4	
		5.7	<b>М.Горький</b>	3	
	07.05 08.05 10.05	5.7.1	«Детство»	3	
		5.8	<b>А.С.Грин</b>	3	
	14.05 15.05 16.05	5.8.1	«Гнев отца».	3	
		6	<b>Великая Отечественная война в лирике и прозе</b>	<b>6</b>	
	17.05	6.1	<b>Б.А.Лавренев</b> «Разведчик Вихров»	1	
		6.2	<b>К.М.Симонов</b>	3	
	21.05 22.05	6.2.1	«Сын артиллериста»	2	
	23.05	6.2.2	«Майор привез мальчишку на лафете...»	1	

	24.05	6.3	«Моя Москва»; песни военных лет	1		
	28.05		<b>Итоги</b>	1		
			<b>Резервные часы</b>	8		