РАЗВИТИЕ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ У НЕСЛЫШАЩИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО РСВ И ФП

*Никулина Г.А.*

учитель индивидуальных занятий по РСВ и ФП,

ГКОУ СО «Нижнетагильская школа – интернат»

Аннотация

В статье отмечены особенности развития диалога, трудности при его овладении, основные направления. Представлены также основные группы диалогов, приёмы и методика работы над диалогом на различных этапах урока.

Основная  **цель** современного школьного образования – социальная адаптация ребёнка, эффективная реализация его в сфере будущей профессиональной деятельности. ФГОС для детей с ОВЗ ориентирует учебно - воспитательный процесс на результаты образования, в число универсальных учебных умений входит формирование знаний и правил коммуникативной культуры.

 Развитие слухового восприятия и Формирование произношения, как коррекционный курс, обладает большим потенциалом в обучении неслышащих детей коммуникативной компетенцией. Коммуникативная функция языка особенно ярко проявляется **в диалогической речи**. **Основой для развития диалогической речи** глухих учащихся является учёт следующих особенностей:

* Ситуативность;
* связь с деятельностью участников разговора;
* сочетание видов самой речевой деятельности – говорения и восприятия;
* зависимость высказывания от реплик и реакции собеседника;
* непринуждённость и неподготовленность высказывания;
* быстрый темп протекания речи**;**
* своеобразие лексики и синтаксиса, использование неполных предложений.

**Основные трудности** у неслышащих школьников при овладении диалогом:

* ограниченный словарный запас;
* неправильное фонетическое оформление высказывания;
* отсутствие умения правильно строить предложения;
* нарушение грамматического строя речи;
* неадекватное употребление слов по их значению;
* нарушение связи слов в предложении;
* затруднения в понимании смысла реплик, высказанных в форме краткого сообщения или встречного вопроса;
* употребление полных предложений;
* преобладание заученных вопросов и ответов.

**Направления**  в работе над диалогической речью:

* постоянное обогащение диалогической речи учащихся разговорно – обиходной лексикой и её варьирование;
* показ использования разнообразных синтаксических конструкций, словосочетаний и предложений в диалоге в разных условиях общения;
* отход от употребления полносоставного предложения и заучивания текстов диалога.

Для совершенствования навыка ведения диалога важно научить глухих построению различных реплик. В лингвистике единицей диалога считают не отдельную реплику, а диалогическое единство, состоящее из цепи реплик. А.Г.

**Основные группы диалогических единств**

 Зикеев выделил **5 основных групп диалогических единств** в зависимости от коммуникативной функции.

1. Вопросно – ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его.

 - Когда будет поездка в Екатеринбург?

 - В четверг.

 - Куда мы пойдём?

 - В школу 13.

 - Что будем делать?

 - Выступать, участвовать в конкурсах.

2. Вопросно – ответные единства, требующие подтверждения или отклонения чего – либо.

 - На улице сильный мороз?

 - Да, мороз.

 - Ты пойдёшь на каток?

 - Нет.

3. Диалогические единства, включающие сообщения, вопрос и ответ на него.

- Никита завтра не придёт в школу.

 - Почему?

 - Он пойдёт на комиссию.

4. Диалогические единства, включающие сообщения и встречное сообщение.

 - Я люблю общаться в одноклассниках.

 - Я тоже

5. Диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

 - Пойдём в спортивный зал.

 - Когда?

 - Сейчас.

 - Зачем?

 - Играть в футбол.

 - Пойдём!

 6. **Приёмы работы над диалогом**

* Инсценировка и разыгрывание его по ролям.
* Составление диалога из рассыпного текста
* Составление диалога по картинкам и иллюстрациям.
* Ведение диалога по заданию учителя на различные темы.
* Составление диалога по ситуации. (Естественной, наглядной, воображаемой).
* Смена позиций беседующих. (Например, диалог ведут «мама и дочка», затем они меняются ролями).
* Дополнение диалога репликами.
* Вставка в диалог пропущенных реплик (из числа предложенных).
* Исключение из диалога лишних реплик.
* Разучивание диалога при формировании произношения.
* Самостоятельное составление диалога на заданную тему.
* Продолжение диалога по его началу.
* Трансформация диалога по заданию (изменение времени или места действия).

**7. Методика работы над диалогом**

* Предъявление диалога по репликам. Каждая реплика повторяется 2 раза.
* Чтение реплик по табличкам и подкладывание таблички к определённой фигуре, которая «произносит» данную реплику.
* Чтение текста целиком.
* Самостоятельное составление диалога из «рассыпного текста» и подкладывание табличек к определённой фигуре.
* Чтение диалога учеником.
* Проверка учеником, совпадает ли диалог ученика с тем, который предложил учитель. Диалог предъявляется на слух.
* Предъявление фраз, слов, словосочетаний из диалога в случайной последовательности, при этом отрабатывается произношение.
* Разыгрывание диалога при помощи фигурок.

Работу с диалогом заканчивают, когда ученик может без помощи табличек самостоятельно или в паре с учителем, одноклассником инсценировать диалог, произнести текст эмоционально, естественно, реализуя свои произносительные возможности, активно используя неречевые средства коммуникации.

**Работа над диалогом на различных этапах урока**

* Во время **организационного момента** задаются различные вопросы о погоде, семье, друзьях, биографии, каникулах, здоровье, настроении.
* **На заключительном этапе** урока школьнику задаются вопросы о том, что он делал, что особенно понравилось на уроке, что было трудным для него.
* В процессе различных **дидактических игр**. Особенно эффективны в этом плане игры, связанные с угадыванием, например, игра «Угадай, что в пакете? «Угадай, кто это?» «Угадай, что изображено на картинке»?

В работе над диалогом можно использовать **сигнальные карточки**, которые условно обозначают участников диалога: например, зелёные треугольники обозначают реплики мальчиков, розовые квадраты - реплики девочек, синие треугольники – реплики мужчин, красные квадраты – реплики женщин, круги – голоса животных. После объяснения обозначений даю задания: «Угадайте, чьи слова?» Дети показывают на ту или иную сигнальную карточку.

 Развитие диалогической речи у глухих учащихся играет важную роль в формировании универсальных учебных действий. Достаточно свободное владение выпускниками школ с нарушенным слухом устной коммуникацией способствует более свободному выбору профессии, учебного заведения, а также трудоустройству, достижению определённого социального статуса.