**БАТИК В КОРРЕКЦИОННОЙ ШКОЛЕ**

**Л. С. Горшенина**

**Государственное казенное специальное (коррекционное) образовательное учреждение Свердловской области для обучающихся, воспитанников с ограниченными возможностями здоровья**

**«Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа № 34»**

 **г. Екатеринбург, Россия**

В статье раскрываются особенности программы обучения умственно-отсталых учащихся росписи по ткани. Программа предназначена для детей 13 - 16 лет, посещающих кружки по интересам, составленная с целью развития способностей детей, повышения их культурного уровня, приобщения к миру декоративного творчества.

**Ключевые слова:** батик,композиция**,** цветоведение.

На современном этапе гуманитарного развития общества эстетическое воспитание школьников является важным звеном в формировании полноценной активной личности. Изобразительное искусство является важным фактором познания ребенком окружающего мира, поэтому обучение детей с ограниченными возможностями здоровья признано одним из главных коррекционных средств.

Роспись шелка – необыкновенно увлекательный процесс. На белом куске ткани могут распуститься любые цветы, возникнут неповторимые пейзажи, появятся оригинальные узоры, сказочные герои. Эта работа дает возможность даже начинающему проявить свою индивидуальность, почувствовать себя художником и создать прекрасные авторские вещи. Учащиеся в данной школе занимаются декоративно – прикладным творчеством только на уроках по изобразительному искусству. Данных занятий недостаточно, т.к. урок проводится один раз в неделю в 5 и 6 классах. Занятия декоративно – прикладным творчеством, к которому относится батик, являются одной из форм художественно – эстетического воспитания личности ребенка.

Принимая во внимание особенности познавательной деятельности с нарушенным интеллектом, появилась необходимость использования в обучении специальных методик. Исходя из потребностей детей в реализации своих способностей в понимании рисунка, специфики цвета, формы, материала составлена данная программа. Она направлена на художественно-эстетическое воспитание, на стабилизацию эмоциональных проблем через рисунок с использованием артпедагогических технологий. Программа «Батик» позволяет детям познакомиться с искусством росписи по ткани, художественными традициями в этой области искусства, а также реализовать свои индивидуальные и художественно – эстетические потребности.

Главной целью программы является – развитие личности ребенка путем приобщения к искусству росписи по ткани, как одному их видов декоративно – прикладного творчества.

Задачи программы:

- развитие способностей детей к культуре и искусству;

- воспитание уважения к специфике других мировых культур;

- активизация эмоциональной сферы, желания что-либо создавать;

- освоение практических навыков и особенностей технологий освоения батика.

Реализация программы начинается с изучения основ рисунка, композиции, цветоведения. Изучение технологий создания батика базируется на уже относительной сформированности художественного мышления и обязательно сопровождается практическими индивидуальными занятиями. Программа рассчитана на детей специальной (коррекционной) школы № 34 13 - 16 лет. Психологами доказано, что в данном возрасте творчество имеет своей конечной целью не столько создание конечного продукта, сколько познавательный и воспитательный эффект, заключающийся в развитии знаний, умений, интересов, способностей. Участие в творческой деятельности в данном возрасте всесторонне благотворно – развивается мелкая моторика рук, координация движений, глазомер, совершенствуются личностные качества, художественный вкус. Исходя из психофизических особенностей детей 13 -16 лет отобраны методы и формы работы, все из которых отвечают принципам развивающей педагогики, это:

- освоение знаний, умений, навыков идет с помощью активизации эмоциональной сферы

- интереса, вызванного желанием освоить технологию создания понравившегося изделия.

- нацеленность на конечный результат – изделие, позволяет мобилизоваться, сконцентрировать усилия, развивать способность к самостоятельности;

- построение обучения от простого к сложному, что способствует созданию для каждого учащегося ситуацию успеха.

 Требования к проведению занятий:

- необходима особая атмосфера;

- опора на интересы ребенка;

- поощрения, как моральные, так и материальные;

- опора на реальные возможности ребенка;

- определение длительности занятий;

- отсутствие у ребенка заболевания дыхательных путей;

- физические особенности ребенка.

Роспись по ткани заинтересовала учащихся старших классов. Они подробно познакомились с законами композиции, основами цветоведения. Работа в данной технике дает возможность проявить индивидуальность, почувствовать себя художником, создать прекрасные авторские вещи.

От начала к концу обучения увеличивается доля самостоятельной работы, а роль педагога меняется от обучающей к помогающей. В соответствии и практические работы меняются от выполнения упражнений по образцу к выполнению самостоятельных работ к творческой художественной деятельности. Необходим контроль педагога, когда оттачиваются умения. По мере необходимости проводятся консультации, обсуждения, советы. Организация и проведение итоговых занятий, выставок или конкурсов.

Для работы с детьми подобраны игры, упражнения с целью коррекции эмоциональных состояний, использованию артпедагогических технологий, это:

- упражнения, помогающие вырабатывать эмоциональный отклик, на тему: «представь и увидишь», «представь и коснешься» и т. п. (предлагаемые И. Л. Шадриной, «Начальная школа» № 4, 2004 г.)

- упражнения позволяющие изучать проблемы в отклонении детей через цветовую интерпретацию;

- групповые изобразительные игры;

- техники, предполагающие сочетание изобразительной деятельности с другими формами творческого самовыражения с прослушиванием музыки, чтением стихов, исполнением ролей;

- использованием элементов коррекционно-развивающих занятий из программы С. И. Семенака «Уроки добра» формирующие навыки управления негативными эмоциями;

- игровые упражнения в рамках сказкотерапии, разработанные А. Ю. Капской и Т. Л. Мирончик.

Использование на занятиях ритуалов приветствия и прощания (пожатием рук, передачей игрушки с пожеланиями и т.п.). Упражнение «Аэростат» для снятия внутренних напряжений. «Разгадай эмоцию» по словам и схемам. «Эмоциональный вернисаж», тема выставки – радость. Игры «Аукцион эмоций», «Волшебный магазин» (определи эмоцию и выбери себе).

Большую роль в развитии образа, через цветовую интерпретацию сыграл просмотр иллюстраций художников Рачева, Зотова, Конашевича, Чарушина. Одним из критериев успешности занятий является радость и удовлетворение от творческого процесса. Хорошее настроение, уверенность в своих силах – залог успешного развития ребенка, адаптации к условиям социальной среды, чему соответствуют творческие успехи учащихся через участие в выставках в масштабах района, города и области.