

«Панно «Красные маки» в технике «шерстяная акварель»

*«Способность творчества есть великий дар природы;
акт творчества, в душе творящей,
есть великое таинство;
минута творчества есть
минута великого священнодействия»
(Белинский)*



Учитель технологии
ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»»

*Руднова Ирина
Владимировна*

Краткие сведения о технике...

- **Валяние шерсти** (фелтинг: от [англ. felt](#) — войлок, фильцевание, фильц, набивание) — это особая техника [рукоделия](#), в процессе которой из шерсти для валяния создаётся рисунок на ткани или войлоке, объёмные игрушки, панно, декоративные элементы, предметы одежды или аксессуары.
- Различают два вида валяния шерсти — сухое и мокрое.
- При **сухом** валянии шерсть многократно протыкается специальной [иглой](#) до состояния сваливания.
- **Мокрое** валяние осуществляется при помощи мыльного или специального раствора.
- Мы взяли за основу Мастер-класс Александры Федоровой

Для изготовления картины понадобятся:

- **рама** (она состоит из ДВП, стекла, зажимов);
- **шерсть (гребенная лента) разных цветов** - для этой работы достаточно 6 цветов: белый, синий, голубой, желтый, коричневый, темно-зеленый;
- **ножницы**,
- **пинцет** (для выкладывания мелких деталей переднего плана),
- **флизелин или фланель** - картон (в качестве подложки).



На подготовленную поверхность выкладываем шерсть, равномерно заполняя всю площадь в любом направлении. При этом вытягиваем волокна из шерстяной ленты в виде широких тонких прядей



Метод - "вытягивание"- вытягиваем из гребенной ленты, которую держим в одной руке, пальцами другой руки волокна шерсти, образующие тонкие пряди.



Формирование заднего плана картины Вверху светлее, внизу-темнее...



Формирования стебелька мака - берем прядку шерсти -два оттенка зеленого . Подкручиваем эту прядку и получаем стебелек



Укладываем полученные стебельки на рабочую поверхность , при этом изгибаем их в нужных местах



Для формирования лепестков мака нужна прядь
(достаточно широкая, средней толщины) алой
шерсти



Вырезаем из этой пряди лепестки нужной формы



Укладываем готовые лепестки на поверхность и
получается цветок



Темной шерстью выделяем нижнюю часть
цветка и прорисовываем прожилки



Таким же точно образом выкладываем второй и все последующие цветы



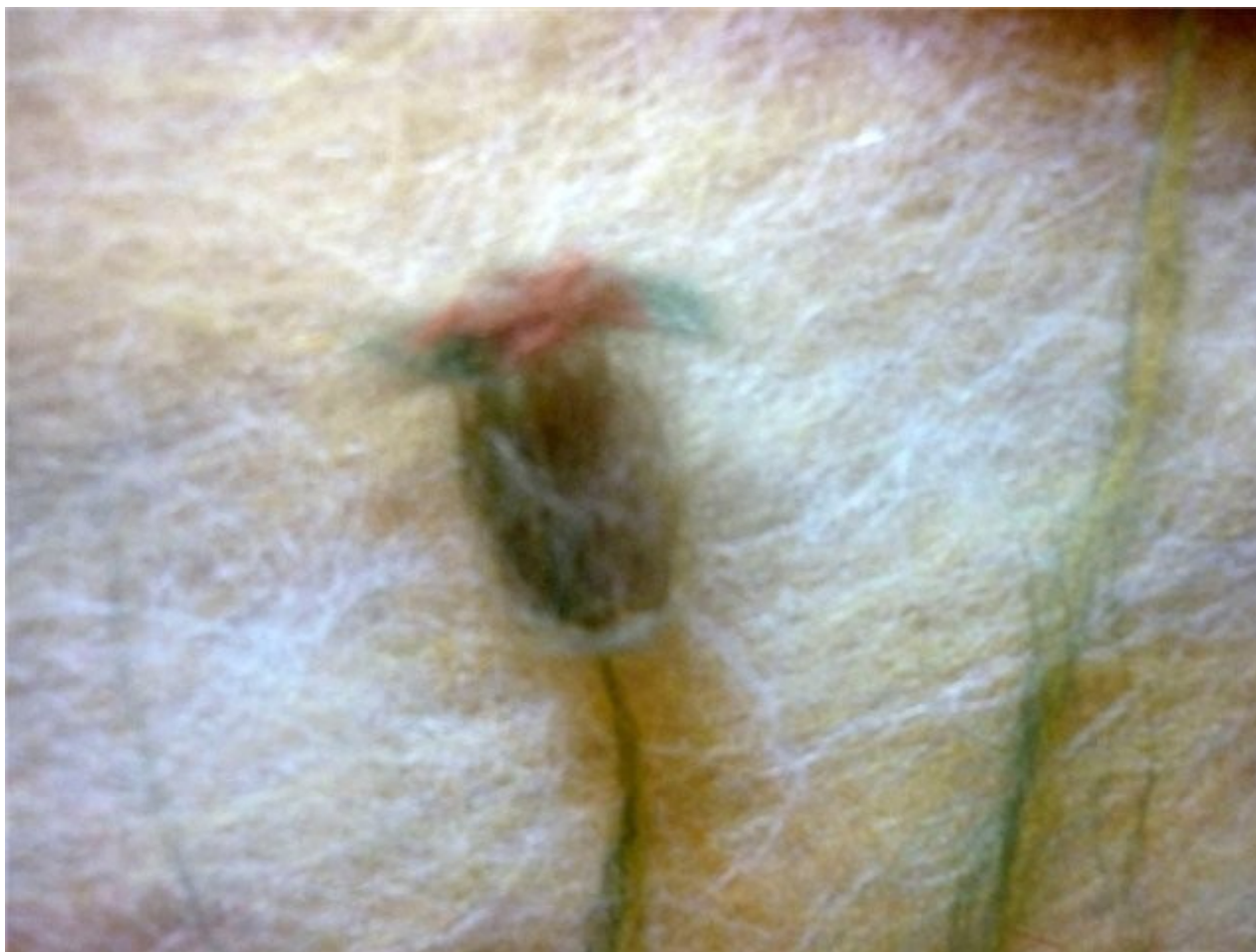
Для рисования бутона мака нужна шерсть 2-х цветов
Складываем пополам прядку алой и зеленой
шерсти



Вкладываем заготовку алого цвета в заготовку
зеленого цвета



Коробочка вырезается из пряди зеленого и
коричневого цвета



Выкладываем уже отцветающий цветок мака, где
видна коробочка с семенами



Зеленые листики - отрываются короткие прядки и укладываются "лесенкой", формируя резные листочки



По контуру лепестков мака добавлено в виде тонкой
пряди-ниточки темно-красное обрамление



Накрыть картину стеклом , зажать кляймерами
обрезать лишнюю шерсть по краям



Спасибо за внимание.