**Художественно-прикладное направление в системе дополнительного образования для обучающихся с проблемами слуха.**

*Якишева А.Р.*

Распад прежней системы воспитания (сокращение кружков, спортивных секций, закрывание Дворцов Культуры), экономический кризис в стране сказались, прежде всего, на детях. Детей стала затягивать улица.

Вновь настала необходимость расширения системы дополнительного образования во всех образовательных учреждениях. Особенно это актуально для учреждений, занимающихся образованием и воспитанием детей с ограниченными возможностями здоровья.

Система дополнительного образования является серьёзным звеном воспитательной работы школы. Работа с учащимися в рамках в рамках дополнительного образования в школе выполняет важные воспитательные задачи: целенаправленно организует досуг учащихся, формирует творческую личность, создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, предупреждает асоциальное поведение.

Система дополнительного образования даёт каждому ребенку выбрать себе занятие по душе, позволяет создать условия для полной занятости учащихся.

Хотелось бы остановиться на таком направлении дополнительного образования, как художественно-прикладном. Было бы хорошо, если бы в каждой школе имелись мастерские или кружки ручной работы. Обучение новым видам рукоделия, как декупаж, скрапбукинг, флористика или мыловарение, стоит недешево, и не всем это по карману, особенно инвалидам. Создание такой мастерской и в перспективных планах нашего учреждения, которое занимается обучением и воспитанием молодых людей с проблемами слуха, где наряду с получением профессионального образования в учреждениях НПО, ребята из разных городов не только нашего региона получают основное или полное среднее образование в нашей школе.

Почему именно «ручной труд»?

Потому что именно ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики обучающегося. Именно практическая деятельность позволяет ему «переводить» сложные абстрактные действия из внутреннего плана во внешний (видимый), делая их более понятными.

Перечисленные виды ручной работы (декупаж, скрапбукинг и т.д.) подходят для детей старшего возраста. Это достаточно необычные занятия, о которых знают на сегодняшний день далеко не все. Согласитесь, делать то, что не умеют многие – это приятно, в первую очередь, для себя, а во-вторых, можно потом приятно удивлять именно тех, кто не слышал об этих видах ручной работы.

Все виды рукоделия требуют особого подхода, усидчивости, умения формировать образ того, что вы хотите создать и воплощать в жизнь. Но, непосредственно воплощение в жизнь упрощается за счет такого важного момента – только вы определяете, что именно создастся вашими руками, пускай и с обязательным использованием таких материалов, как лак, клей и акриловые краски, чтобы создать что-то поистине заслуживающее внимание.

Как правило, большинство видов рукоделия – это занятия, свойственные женской половине. И действительно – оно творческое, увлекательное, позволяет приятно провести время, создав что-то новое и необычное для себя, своих родных и друзей, что-то, что сможет украсить дом и обстановку в нем. Это может повлиять на социальное и профессиональное самоопределение неслышащих девушек, которым очень трудно найти работу. Но в школе стали проявлять интерес к этим занятиям и мальчишки.

Большое внимание хочется обратить на то, что на этих занятиях происходит обогащение словарного запаса, развитие связной речи,слухозрительного восприятия, внимания, памяти, что немаловажно для социальной реабилитации детей с проблемами слуха.

Это одно из направлений системы дополнительного образования. В школах развиты и многие другие направления дополнительного образования, такие как спортивно-оздоровительное, музыкально-исполнительское, краеведческое, культурологическое и т.д.

Дополнительное образование направлено на становление творческой активности личности, что способствует решению задач общего образования, развитию способностей к ориентации в мире, социальной реабилитации и адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Неформальное общение, отсутствие жесткой регламентации, возможность адаптировать потребности отдельно взятой личности к социальным потребностям общества делают дополнительное образование привлекательным для любого ребенка и подростка.

Школьное дополнительное образование оказывает существенное воспитательное воздействие на учащихся: оно способствует возникновению у школьника потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость учащихся во внеучебное время содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизации и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в досуговых программах способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

Якишева А.Р.,

учитель-дефектолог Iк.к.